

Pay-Pay

Café Teatro

C/Silencio, 1
Cádiz

IX
C
I
C
L
O
F
L
A
M
E
N
C
O



Viernes 5: RAÚL GÁLVEZ
Sábado 6: MAY FERNÁNDEZ
Viernes 12: DIEGO GÓMEZ
Sábado 13: ANA SALAZAR

Viernes 19: INDIA MARTÍNEZ
Sábado 20: DAVID CARPIO
Viernes 26: BAJAÑÍ IV
Sábado 27: DAVID PALOMAR

Todos los conciertos comienzan a las 23:00. Más información en www.cafeteatropaypay.com



Instituto Andaluz del Flamenco
CONSEJERÍA DE CULTURA



IX CICLO FLAMENCO DEL CAFÉ TEATRO PAY PAY

VIERNES 5: RAÚL GÁLVEZ

El gaditano Raúl Gálvez comenzó su relación con el flamenco a los 16 años, cuando entra a formar parte de la asociación de Danzas Folclóricas "Ciudad de Cádiz", donde adquiere amplios conocimientos del Folclore Andaluz y de la ejecución del cante "Pa atrás". Durante un período de cuatro años participa en numerosos Festivales nacionales e internacionales. Ha realizado numerosos recitales en Salas y Peñas, y dado la vuelta al mundo acompañando a numerosos bailaores. También a colaborado en Homenajes a grandes artistas de renombre como: Homenaje a "Pijote" (hermano de Camarón), compartiendo cartel con Montse Cortes o Duquende y Homenaje a Manuel Gerena, compartiendo cartel con diversos artistas entre ellos Chiquetete o Mariana Cornejo.



Ha colaborado en los discos de José Mercé, La Macanita y El Barrio. Con este último Raúl Gálvez participó en varias giras realizando numerosos conciertos en toda la geografía española.

Como solista ha realizado importantes colaboraciones en trabajos discográficos como "La sonora por Cádiz" de la SONORA BIG BAND de Cádiz o "Jóvenes Flamencos de Cádiz (Obra Colectiva)".

Desde el año 2004 fue Cantaor de los Conservatorios Profesionales de Danza de Málaga y Sevilla. Actualmente es el Cantaor del Conservatorio Profesional de Danza de Cádiz "Maribel Gallardo

En Julio de 2008 obtuvo el 1º Premio en el Concurso Nacional de Cante por Alegrías que celebra la Peña Flamenca Enrique El Mellizo en la capital Gaditana

SÁBADO 6: MAY FERNÁNDEZ

María del Mar Fernández Rivero, «May Fernández», nace en Cádiz, en el Barrio de Santa María, un dos de noviembre de 1987.

Actúa por primera vez en un escenario con ocho años de edad de la mano del fallecido cantaor José Millán, siguiéndole un sinfín de actuaciones y participando varios años en el grupo de villancicos flamencos del Barrio Santamaría.

En el año 2000, participa en la Bienal de Sevilla, en los Jueves Flamencos de Cádiz y colabora en el Homenaje a Curro La Gamba en el Teatro Falla de Cádiz.

En su haber está el primer premio Joven Tertulia Flamenca en 1999, el primer premio Joven Peña Camarón en 2000 y el primer premio Joven de cantes por Alegrías Tacita de Plata también ese mismo año.



Fue apadrinada por el cantaor Chano Lobato en el año 2002 y compartió escenario con él en varias ocasiones y con artistas como Mariana Cornejo, Juan Villar, Juan de Juan, Arcángel... Además, actuó junto a Rancapino y David Palomar en el Teatro Canovas de Málaga y en el Central de Sevilla en 2007. También en ese mismo año interpreto el Amor Brujo en el Teatro Falla. En 2008 formo parte del elenco de artistas en el espectáculo “Romalí, Danza de los Gitanos” de Manuela Carrasco. También formó parte del espectáculo “Cai de la Frontera” de Andrés Peña en 2009. Con el grupo “Sabor a Cádiz” ha recorrido escenarios de Alemania, Bélgica, Portugal, Francia, México y Argentina.

Además hace muchos años forma parte del grupo de villancicos “Toma Castaña”

VIERNES 12: DIEGO GÓMEZ

El gaditano Diego Gómez es un ejemplo de lo que el carisma aporta a un cantaor flamenco. Alumno del desaparecido cantaor José Millán, Diego Gómez es –por un lado- un gran conocedor de los cantes más ortodoxos que su maestro le enseñó a conocer y respetar y –por otro- un gran investigador en la fusión e innovación del arte flamenco.



SÁBADO 13: ANA SALAZAR

Ana Salazar no es una cantaora que se da una ‘pataíta’, ni una bailaora que se canta unas letras. Ella juega a dos bandas, con todas sus consecuencias. Desde los dieciséis años recorre el mundo con su doble arte, como solista o acompañando a primeras figuras del cante y del baile flamenco como Manuela Carrasco, Eva Yerbabuena, Antonio el Pipa o Antonio Canales. A destacar, los éxitos cosechados en Japón. Grabó su primer disco con la casa francesa Auvidis en 1999, bajo el título ‘Flamenco move’. Su siguiente entrada en estudio fue para grabar uno de los temas de ‘Chanson flamenca: Un homenaje flamenco a la canción francesa’, un trabajo colectivo junto a compañeros como Guadiana, Ramón el Portugués y Montse Cortés. Retomando este proyecto, vuelve en solitario en octubre de 2003 con ‘Ana Salazar canta a Edith Piaf’, un álbum en el que versiona casi una docena de canciones del ruseñor de la chanson francesa. En 2007 publica el disco ‘Claros del alma’.

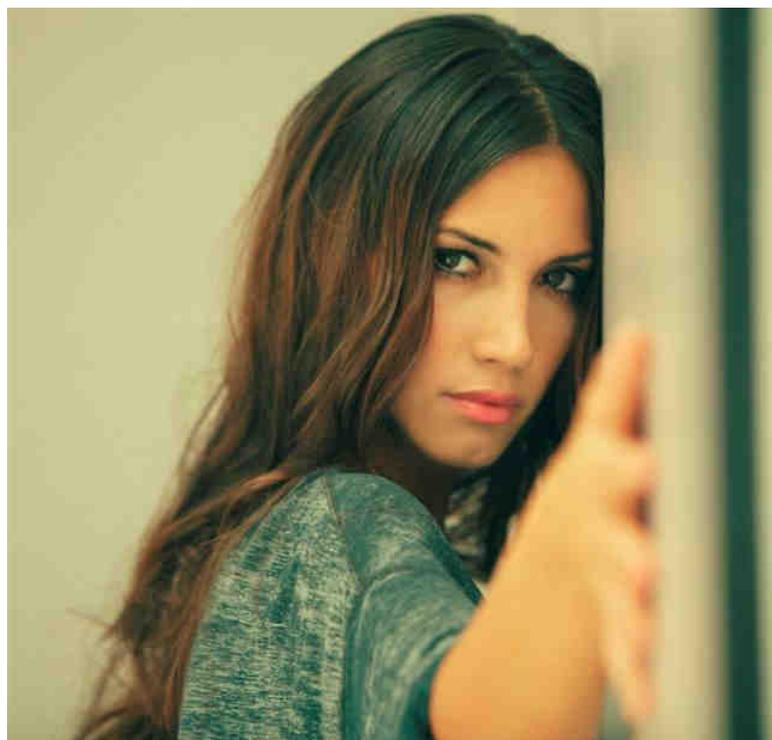


Ana Salazar fue una de las artistas que formaron parte del cartel del espectáculo “Cádiz”, que fue estrenado en 2006 en el Teatro Falla, producido por el Instituto Andaluz del Flamenco

VIERNES 19: INDIA MARTÍNEZ

India Martínez es una artista de encanto especial, capaz de parar el tiempo cuando se pone a cantar. Su manera de interpretar encandila en distancias cortas y prende en grandes audiencias. Lo demuestra en “Vencer al amor”, el primer single de su nuevo álbum que se publicará en septiembre de 2011. Es una canción que mezcla la raíz y lo contemporáneo, con una India emocionada lanzando su voz por encima de músicas y orígenes, uniendo todo en una fusión diferente.

A los 12 años apareció en Veo Veo, el programa de televisión de Teresa Rabal, y quedó finalista. En aquellos años comenzó a estudiar guitarra clásica y solfeo mientras participaba en festivales flamencos ganando algunos primeros premios. Fue después cuando comenzó su interés por otras culturas musicales, descubriendo canciones árabes, acercándose a sonidos como los del egipcio Ehab Tawfik.



En 2008 lanzó su segundo álbum “Despertar”, en el que participó componiendo algunas letras y melodías, que fue nominado a dos Grammy Latinos (Mejor Nuevo Artista y Mejor Ingeniería de Grabación)

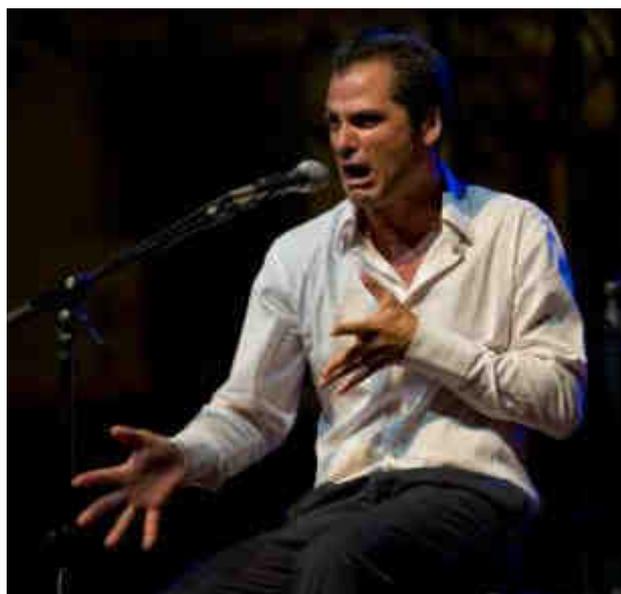
SÁBADO 20: DAVID CARPIO

David Carpio es un cantaor completo, que contiene un sentido de la profesionalidad y la seriedad difícilmente superable. Su cante rancio, forjado en La Plazuela, le hace ser un artista diferente y con un eco de voz ancestral.

David Carpio sintió la llamada del cante desde muy pequeño, alrededor de su familia, una de las más señeras en cuanto a cante de Jerez, hasta que a los quince años pasa a formar parte de la compañía de Cristóbal 'El Jerezano', que le abrió las puertas del mundo artístico.

Su siguiente paso fue enrolarse en el espectáculo que dirigía Lauren Postigo, Chavalillos de España, donde David experimentó un crecimiento significativo como cantaor.

Desde entonces, ha colaborado con bailaoras como Andrés Peña, María José Franco, Manuela Carpio, Concha Vargas, Miguel Ángel Heredia o Antonio 'El Pipa'. Precisamente con este último ha tenido una amplia participación en los últimos años pues ha sido pieza fundamental en su Compañía.



Hace poco grabó su primer disco, 'La Nueva Frontera del Cante de Jerez', con el que ha conseguido numerosos galardones, como el de Mejor disco del Año a cargo del Festival de Cante de las Minas de la Unión.

VIERNES 26: BAJAÑÍ IV

Bajañí – IV es un trío de jóvenes y grandes guitarristas gaditanos: Keko Baldomero, Jesús Guerrero y Javier Ibáñez, junto al percusionista Israel Katumba

Keko Baldomero comenzó a tocar la guitarra con 9 años. En sus años como guitarrista ha recibido clases de Manolo Sanlúcar, Oscar Lago, Andrés Martínez, Juan Antonio Gómez y Román Vicente, entre otros, y posteriormente fue el benjamín de la banda de músicos de José Mercé, con el que ha trabajado varios años. En los últimos tres años este guitarrista no ha parado de encadenar proyectos. El punto de inflexión en su carrera llegó con su debut en solitario en la Central Lechera en 2005. Su última consagración fue su papel de compositor en el espectáculo del Instituto Andaluz del Flamenco, “Cádiz”.

Keko tiene el don de que, en sus manos, parezca fácil la ejecución de un toque complejo.



SÁBADO 27: DAVID PALOMAR

El gaditano David Palomar está inmerso en la actualidad en la promoción de su CD “La Viña: Cantón Independiente” que fue presentado en la pasada Bienal de Flamenco de Sevilla.

La voz de Palomar está plagada de matices y tintes que suenan a flamenco viejo, a conocedor y admirador del cante añejo que funde con su juventud y sus ganas de acercar el flamenco a todo aquel que quiera conocerlo.

Durante su carrera artística ha participado en multitud de espectáculos, acompañando a grandes figuras como Javier Barón, Isabel Bayón, Cristina Hoyos, Javier Latorre...

En solitario, además de actuar en numerosas peñas y festivales, presenta en 2004 y 2005 el recital titulado “Palomar, el cante” en la Sala Central Lechera de Cádiz. También participa en la muestra de jóvenes valores previa a la Bienal 2004 y 2006. En el año 2008 realiza numerosos conciertos con la Orquesta Manuel de Falla de Cádiz, dirigida por José Luís López Aranda, interpretando las canciones populares de Lorca.



En 2008 publica su primer trabajo discográfico, “Trimilenaria” y estrena el espectáculo basado en el disco, con el que ha cosechado grandes éxitos en el Gran Teatro Falla de Cádiz, el Central de Sevilla o el Teatro Cánovas de Málaga.

En agosto de 2009 participa en el estreno del espectáculo ‘Flamenco Hoy’ de Carlos Saura.

En enero de 2010, en el Teatro Lope de Vega de Sevilla, interviene como artista invitado en el espectáculo ‘Gracias a la vida’ de Pasión Vega.