

ASOCIACIÓN QULTURA PRESENTA:

5<sup>a</sup> EDICIÓN FESTIVAL

# JAZZ CADIZ

del 20  
al 22 de  
Sept. 2012

Peña La Perla  
de Cádiz

Concepción Arenal s/n



# 5ª Edición Festival JazzCádiz

## del 20 al 22 de Sept. 2012

Vuelve por quinto año el Festival JazzCádiz de la Asociación Qultura. El festival continúa gracias al esfuerzo colectivo de los socios de Qultura y al apoyo de los patrocinadores y colaboradores que se involucran. Se celebrará durante los días **20, 21 y 22** de septiembre en la Peña de La Perla de Cádiz, lugar emblemático que ya ha dado cabida al JazzCádiz en ediciones anteriores.

En la programación de Conciertos de este año concurren nuevas generaciones de artistas y figuras consagradas del jazz nacional: **Celeste Alías y José Carra Trío, Carlos Cortés Sexteto y Albert Sanz & Javier Colina Dúo.**

Este festival de *jazz*, además de ser el único en la capital gaditana, tiene un perfil que lo diferencia y que lo hace ser algo más que una muestra de conciertos. Se persigue dar visibilidad a un tejido profesional y artístico que es el del *jazz* nacional, y en concreto el andaluz: el que se hace en Andalucía o por músicos de nuestra región. Este sector tiene un gran dinamismo en nuestra tierra (en forma de artistas profesionales, escuelas, clubes, festivales, nuevos proyectos, seminarios, etc.) y que encierra un potencial excepcional que debe de ser difundido y apoyado. Por eso en los días del festival está presente el Stand de *Jazz Andaluz*, donde el espectador puede encontrar una amplia exposición de lo que se hace en nuestra región y comprar los trabajos de músicos andaluces en este género inmortal.

Otras actividades que ofrece el festival son las jam session cada día después de los conciertos. Son sesiones de improvisación conjunta a la que todo músico del género está invitado a participar! La apertura correrá por cuenta de los Profesores de la Escuela de *Jazz* y Música Moderna de la Universidad de Cádiz y Julián Sánchez Quartet. Además, durante el día se ofrecerán masterclasses o clases magistrales impartidas por los músicos invitados. Toda persona interesada en asistir no tendrá más que ponerse en contacto en la dirección de correo [festivaljazzcadiz@martinico.es](mailto:festivaljazzcadiz@martinico.es)

Las empresas o instituciones que se involucran con la Asociación Qultura para hacer posible esta muestra son Martinico Producciones, Chorot Producciones y Babblá "Diseño y Comunicación" como copatrocinadores y La Peña La Perla de Cádiz, UCA "Extensión Universitaria", el Conservatorio Manuel de Falla y Colophon "Centro de Expansión Cultural" y WAO Productions como colaboradores.

### Precio de la entrada:

Jueves 20- 10€ en puerta / 8€ anticipada

Viernes 21- 10€ en puerta / 8€ anticipada

Sábado 22- 15€ en puerta / 12€ anticipada.

Bono- 30€ en puerta /28€ anticipado.

**Venta anticipada:** A partir del 10 de septiembre en la Peña La perla de Cádiz (C/Concepción Arenal S/N) y Colophon Centro de Expansión Creativa (Plaza Jesús Nazareno 13), ambos en Cádiz.

### Síguenos en:

Página Web: [www.festivaljazzcadiz.com](http://www.festivaljazzcadiz.com)

Facebook: Fest.JazzCádiz

Twitter: @FestJazzCádiz

Desde la Asociación Qultura os invitamos a disfrutar de estos días y esperamos que con el interés y apoyo de tod@s, el Festival JazzCádiz siga adelante, creciendo y ofreciendo estas maravillosas veladas de buena música, ese género tan querido en nuestra tierra y que tiene tanto aún por decir.



**Celeste Alías y Jose Carra Trio**  
**Jueves 20 de septiembre, en la**  
**Peña La Perla de**  
**Cádiz a las 22:30h**

Jam session: Profesores de la Escuela de  
Música Moderna y Jazz de la UCA  
[www.cadizjazz.es](http://www.cadizjazz.es)

## **CELESTE ALÍAS**

Celeste Alías es actualmente una de las cantantes con mayor proyección de la efervescente escena del jazz de Barcelona. Lidera en la ciudad diferentes formaciones con músicos de la talla de Marco Mezquida, pianista, con quien recientemente ha editado "Two Lonely People", primer CD del duo, o Santi Careta, guitarrista, con quien ha realizado una importante gira con el concierto BLACK IN BLUE, homenaje a Billie Holiday, Nina Simone, Abbey Lincoln. ATZUR, en formación de cuarteto en compañía de músicos excepcionales, es otro de los proyectos en el que Celeste Alías nos ofrece su faceta más jazzística.

No obstante, lejos de encasillarse en un ámbito, Celeste no deja de colaborar en otras formaciones y estilos para hacer lo que más quiere: cantar.

Se nos presenta ahora pues con otra lujosa formación, José Parra al piano, DeeJay Foster al contrabajo y Ramon Prats a la batería. Trabajar nuevas complicidades, acompañar la voz a lugares excepcionales y disfrutar haciendo música es, finalmente, el placer propio y el que nos transmiten estos músicos.

WEB: [www.celestealias.com](http://www.celestealias.com)



**Celeste Alías y Jose Carra Trio**  
**Jueves 20 de septiembre, en la**  
**Peña La Perla de**  
**Cádiz a las 22:30h**

**Jam session: Profesores de la Escuela de**  
**Música Moderna y Jazz de la UCA**  
[www.cadizjazz.es](http://www.cadizjazz.es)

### **JOSE CARRA TRIO**

Jose Carra, pianista y compositor malagueño, forma parte, por mérito propio, de la nueva generación de músicos de jazz españoles. Pero su formación como músico clásico, especialmente volcada a la composición, hace de él un músico particular, en el que se dan la mano de manera excepcional jazz y clásico. Una experiencia imprescindible, especialmente por venir en esta ocasión a trio con Dee Jay Foster (contrabajo) y Ramón Prats (batería), formación que recientemente presenta su último disco, EWIG.

En su recorrido artístico podemos citar actuaciones con músicos y formaciones de la talla de Eric Alexander, Stanley Jordan, Roberta Gambarini, Ernesto Aurignac, Enrique Oliver, Dee Jay Foster, Ramón Prats, Santi Colomer, André Sumelius, Arturo Serra, Bobby Martínez o la Joven Big Band Nacional.

Además, su presencia como profesor es muy solicitada en diferentes máster class y seminarios de jazz españoles, como en Sevilla, Almería, Badajoz, etc. Como compositor, ha estrenado obras y arreglos con diferentes orquestas sinfónicas del país y ejerce su labor como profesor de composición e improvisación en conservatorios profesionales.

Su pasión por la música comienza, de niño, con sus primeros "juegos" en la guitarra. Fue al comenzar los estudios oficiales de música en el conservatorio cuando se decidió a cambiar al piano, instrumento que lo acompañará de ahí en adelante. Realizó sus estudios superiores en las especialidades de Composición y de Dirección de Orquesta.

Al finalizar esta etapa, decide adentrarse en el mundo del jazz y recibe clases de grandes músicos de reconocimiento internacional como Kenny Barron, Aaron Goldberg, David Kikoski, Mark Turner, Jerry Bergonzi, Ben Street, Mike Kannan, Peter Bernstein, Bruce Barth o Jorge Rossy. Desde entonces ha mantenido una intensa actividad musical por todo el país.

Web: [www.josecarra.com](http://www.josecarra.com)



**Carlos Cortés Sexteto**

**Viernes 21 de septiembre, en la  
Peña La Perla de Cádiz a las 22:00h**

Jam session: Profesores de la Escuela de Música  
Moderna y Jazz de la UCA  
[www.cadizjazz.es](http://www.cadizjazz.es)

## **CARLOS CORTÉS**

Carlos Cortés Bustamante es un músico polivalente formado en el mundo de la música moderna, el jazz, el flamenco y el clásico. Influenciado por estos diversos estilos es intérprete de múltiples instrumentos de percusión, la guitarra y más recientemente el laúd ibérico. Desde sus inicios se ha interesado por los arreglos, la composición y la producción musical. Fruto de todas sus inquietudes son los dos trabajos personales que acaba de publicar ("Otras Músicas" y "Nuevos Puertos") donde se hacen evidentes las diversas influencias de este músico ecléctico.

Estudió en el conservatorio de Cádiz a temprana edad, con el clarinete como instrumento principal. Después la guitarra y la armonía fueron su fuente de inspiración estudiantil durante los años que vivió en Londres y Estados Unidos.

En Barcelona se asienta y se licencia en el ESMUC (Escuela Superior de Música de Cataluña) tras haber pasado por diversas escuelas como "The Powerhouse" (Londres) o "Taller de Musics" (Barcelona). Completa su formación con estancias de investigación musical en Cuba, Senegal y Marruecos. Durante estos años de viajes por interés musical dedicándose al ritmo a través del estudio de diferentes folklores (Flamenco, Jazz, Latino y Africano entre otros) ha disfrutado de conocer y convivir con multitud de músicos de diferentes culturas y lenguajes musicales. Ligado fuertemente a la tradición flamenca, su actividad musical tiene que ver tanto con la innovación como con la recuperación de antiguas fuentes musicales.

Ha colaborado en diversas personalidades en el mundo del flamenco, jazz y música moderna. Entre otras: Duquende, Enrique Oliver, Jorge Rossy, Ernesto Aurignac, Luis Balaguer, Mario Mas, Ferran Savall, Jaume Llobart, Feliu Gasull, Javier Mas, Bori Albero, Aleix Tobías, Guillem Aguilar, Sílvia Pérez Cruz, Pedro Cortejosa, Julian Sanchez, Javier Galiana & Spice Berberechos, Las Migas, Eladio Reinón Quintet, Son3, etc.

Recientemente presenta sus dos nuevos trabajos, "Otras Músicas" y "Nuevos Puertos", donde se pueden escuchar composiciones propias, algunas de ellas con claras influencias del jazz y del flamenco, otras mucho más personales.

### **MIEMBROS DEL GRUPO:**

Carlos Cortés, guitarra y percusión

Alfonso Aroca, piano

Paco Weht, contrabajo

Dani Dominguez, batería

Hugo Astudillo, saxo alto

Enrique Oliver, saxo tenor



**Albert Bover & Javier Colina Duo  
presentan: "O qué será"  
Sábado 22 de septiembre, en  
la Peña La Perla de Cádiz a las  
22:00h**

Jam session: Julián Sánchez Quartet  
[www.juliánsánchezmusic.com](http://www.juliánsánchezmusic.com)

**ALBERT SANZ**

Con el paso de los años, el joven pianista Albert Sanz (Valencia, 1978) se ha convertido en uno de los referentes más sólidos del jazz en nuestro país. Ya a su edad ha realizado giras con músicos como Kurt Rosenwinkel, Chris Cheek o Joe Lovano; y es colaborador habitual de artistas como Jordi Rossy o Perico Sambeat.

Una clara muestra de su genio precoz lo vemos en los diferentes discos que ha ido editando durante estos años, des del aclamado *El fabulador*, grabado como "Albert Sanz y los Once dedos" en el 2004 y considerado por la revista *Cuadernos de Jazz* como uno de los mejores diez discos del jazz español de la década pasada; pasando por *Los Guys* con Chris Cheek, Larry Grenadier y Jeff Ballard (grabado en directo en Nueva York); o *Metamorfosis*, con Masa Kamaguchi al piano y RJ Miller a la batería.

Después de su decisiva participación en uno de los grandes éxitos del jazz español reciente (En la imaginación con Sílvia Pérez Cruz & Javier Colina Trio), Albert Sanz da un paso al frente y presenta un nuevo y ambicioso trabajo discográfico. Un proyecto que lo sitúa como uno de los grandes músicos de jazz españoles que, cada vez más, es reconocido también fuera de nuestras fronteras.

O que será (en honor al tema original de Chico Buarque) es el título de este nuevo disco liderado por Albert Sanz. Un CD que reúne música de compositores brasileños (como el mismo Chico Buarque o Antonio Carlos Jobim), estándares de jazz (un tema final dedicado a Duke Ellington), y gran sensibilidad interpretativa. El pianista se ha rodeado para la ocasión de dos figuras mundiales como son el norteamericano Al Foster (batería y antiguo componente de la banda de Miles Davis); y nuestro compañero Javier Colina (uno de los contrabajistas más reputados de la escena del jazz mundial, como demuestran sus colaboraciones con artistas como Bebo Valdés, Jerry González y Tete Montoliu).

Este trabajo, editado por Produccions ContraBaix y distribuido por Karonte, fue grabado los pasados 28 y 29 de noviembre de 2011 en los estudios Sear Sound de Nueva York por el famoso James Farber, conocido por sus trabajos con Bruce Springsteen o Al Jarreau; y también con la Perico Sambeat Flamenco Big Band.

Web: [www.albertsanz.net](http://www.albertsanz.net)



**Albert Bover & Javier Colina Duo**  
**presentan: "O qué será"**  
**Sábado 22 de septiembre, en**  
**la Peña La Perla de Cádiz a las**  
**22:00h**

Jam session: Julián Sánchez Quartet  
[www.juliánsanchezmusic.com](http://www.juliánsanchezmusic.com)

## JAVIER COLINA

Javier Colina Nacido en Pamplona en 1960, este contrabajista con cara de bueno y aire reconcentrado, ha venido participando en los discos más importantes de la buena música española de los últimos tiempos. Lo cierto es que este artista lírico y dúctil como pocos, hace de la libertad creativa y de la falta de prejuicios a la hora de escuchar y alimentarse de música, un sello de distinguida y propia nacionalidad.

Javier Colina está considerado uno de los mejores contrabajistas de la escena europea actual, se inició en este instrumento de forma autodidacta tras haberse dedicado al estudio del piano y el solfeo. Su carrera le ha llevado a tocar junto a músicos consagrados en el mundo del jazz como George Cables, John Hicks, Louis Bellson, Gary Bartz, Jimmy Owens, Frank Lacy, Idris Muhammad, Perico Sambeat y Tete Montoliu, entre muchos otros. Fuera del panorama jazzístico ha colaborado con músicos de flamenco como Tomatito, Radio Tarifa, El Bola, Carmen Linares, Dieguito o Enrique Morente, y ha experimentado con el sonido cubano, acompañando al contrabajo a Compay Segundo y la Ford Apache Band o, más recientemente con Bebo Valdés en su trabajo Lágrimas Negras.

Ha obtenido numerosos premios en reconocimiento a su trabajo. Ha publicado Si te contara, un disco donde mezcla jazz con sonidos cubanos, acompañado a Pancho Amat, maestro del tres, la pequeña guitarra cubana.

Con el Colina Miralta Sambeat CMS Trio ya ha publicado dos discos, el primero con el mismo nombre del trío y el segundo bajo el título de Andando, dos proyectos con los que el trío ha obtenido un gran éxito de crítica y público y con los que ha girado por toda España y por Europa.

En 2010 Javier Colina presenta su proyecto y disco con el armonicista Antonio Serrano, el Colina Serrano Project donde vuelve a estar presente la fusión y los ritmos latinoamericanos.

Recientemente, presenta sus últimos trabajos: En la Imaginación con Silvia Pérez Cruz y O que será, trabajo del pianista Albert Sanz en el que también participa el batería Al Foster.

Web: [www.javiercolina.com](http://www.javiercolina.com)

## Contacto del Festival JAZZCÁDIZ

**Marina Fernández -Organización**  
MAIL: [festivaljazzcadiz@martinico.es](mailto:festivaljazzcadiz@martinico.es)  
MOV.: +35 653 647 138  
FACEBOOK: Fest.JazzCádiz



Asociación  
Qultura

**Luisa Donoso - Prensa**  
MAIL: [prensa@festivaljazzcadiz.com](mailto:prensa@festivaljazzcadiz.com)  
MOV.: +35 666 190 631  
FACEBOOK: Fest.JazzCádiz



## Contacto de los artistas

**Celeste Alías**  
MOV.: 667603182

**Carlos Cortés**  
MOV.: 651636083

**Albert Sanz**  
MOV.: 657668052