

MÁS CULTURA, MÁS VERANO, MÁS CHICLANA

1 de Julio (dos pases: a las 19:00 horas y a las 21:30horas)

ESTRENO

3 x 10 Malviviendo

“ORGULLO BANDERILLERO”

Entrada: 4 euros
TEATRO MODERNO

4 de Julio, a las 21:30 horas

TEATRO

“HISTORIA DE UN ROMÁNTICO”

TOMÁS GUTIER / MORRAYA TEATRO

Entrada: 3 euros
TEATRO MODERNO

11 de Julio, a las 18:00 horas

TEATRO INFANTIL BENÉFICO

“LA ESTRELLA QUE GUIÓ A FATIMETTU”

ORGANIZA SADICUM

Entrada: 2 euros
TEATRO MODERNO

19 de Julio, a las 21:00 horas

MÚSICA

“III GALA CONTRA LA LEUCEMIA”

A BENEFICIO DE LA FUNDACIÓN JOSEP CARRERAS CONTRA LA LEUCEMIA

Entrada: 15 euros
TEATRO MODERNO

EXPOSICIÓN DE PINTURA DE DIEGO LEAL

del 17 de julio al 22 de agosto. Casa de Cultura. Horario de mañana

RECITALES DE LA RONDALLA CHICLANERA “EL 22”.

Todos los lunes de agosto a las 22:00 horas. 4 de agosto en Arquillo del Reloj, 11 de agosto en calle Luna (junto a Peña Flamenca Chiclanera); 18 de agosto en calle Amados, 25 de agosto en Arquillo del Reloj, 1 de septiembre en Plaza Patiño (calle Corredera).

SÁBADOS FLAMENCOS EN EL PATIO

Del 19 de julio al 30 de agosto (excepto el sábado 9 de agosto) a las 22:30 horas en la Peña Flamenca Chiclanera, en calle Luna.

PISTA DE BAILE

Jueves desde el 24 de julio al 28 de agosto a partir de las 22:00 hs en la Alameda del Río. Amenizado por una Orquesta.

CONCIERTOS DE LA BANDA DE MÚSICA MUNICIPAL “MAESTRO ENRIQUE MONTERO”

Alameda del Río: 1, 8 y 22 de agosto // Plaza Mayor: sábado 16, viernes 29 de agosto

IX FESTIVAL CHICLANA CON SALERO

Sábado 9 de agosto, a partir de las 22:00 horas en la Plaza de Toros.

XXXI CONCURSO INFANTIL DE DIBUJO.

Martes 26 de agosto a las 19:00 horas en la Caseta Municipal. Consultar Bases.

XXVII MUESTRA MIÉRCOLES DE TEATRO 2014

del 16 de julio al 27 de agosto. Consultar programa



TITIRITUCI

XXV Festival de Títeres

chiclaná

2014

del 15 de Julio al 28 de Agosto



teatromoderno.es





15 DE JULIO 21,30 HORAS / PLAZA MAYOR
TEATRO DE TÍTERES ARBOLÉ - ZARAGOZA- (ARAGÓN)
 "Las aventuras de Pelegrín"

Los títeres de cachiporra son un clásico del teatro que tiene sus claves en la participación y el diálogo con el público, en el ritmo frenético de sus muñecos, y en el efecto catártico de la cachiporra. Uno de los personajes más célebres de este espectáculo es Pelegrín, con sus mil y una aventuras, un personaje que ha crecido con la complicitad de varias generaciones de niños.



17 DE JULIO 21,30 HORAS / PLAYA LA BARROSA PRIMERA PISTA
TEATRO DE TÍTERES ARBOLÉ- ZARAGOZA (ARAGÓN)
 "Pelegrín y el Dragón" Público familiar

Arbolé recupera una de las primeras aventuras de Pelegrín, en la que por primera vez aparecen los personajes que después le van a acompañar en muchas de sus otras aventuras Para vencer al temible Dragón y conquistar el cariño de la Princesa Madalena, Pelegrín se verá obligado a superar tres disparatadas pruebas.



22 DE JULIO 21,30 HORAS / PLAZA DE LAS BODEGAS
ARTE FUSIÓN ALBACETE (CASTILLA LA MANCHA)
 "Cuentos sonantes y títeres" Público Familiar.

Pantuflla nos toma de la mano para conocer los seres más curiosos de nuestros sueños. El gatopato, que conocerá su verdadera identidad; el poderoso rey ratón y su hija enamorada de un poeta o un equipo de fútbol. A los más pequeños, les encantará la ternura y colores de los personajes y todos los demás descubrirán que, las piernas pueden ser esbeltas palmeras, o que los pies pueden crear "pizpiretos pollitos."



24 DE JULIO 21,30 HORAS / PLAYA LA BARROSA PRIMERA PISTA
ARTE FUSIÓN ALBACETE (CASTILLA LA MANCHA)
 "Cuentos de aquí y de allá y de mi abuela también" A partir de 3 años.

Del baúl de nuestra abuela salen historias tan maravillosas como las del Oso Andrés, que gracias a tropezarse consigo mismo en el espejo conoció a su linda esposa o la de Pérez el Pintor, un ratón que descubrió la belleza de los mil colores a la ciudad gris. La ternura llena estas dos historias que nos enseñan a valorar nuestra identidad.



29 DE JULIO 21,30 HORAS / PLAZA MAYOR
BUHO MARAVILLAS SEVILLA (ANDALUCÍA)
 "La verdadera Historia de Caperucita" de 6 a 11 años.

Caperucita se encuentra con el Lobo en un recodo del camino. El lugar es transitado también por muchos personajes de otros cuentos. Por aquí pasarán Los Tres Cerditos, El Gato con Botas, un Policía Defensor de la Naturaleza y el orden... En medio de esta confusión, los planes del Lobo se verán truncados.



31 DE JULIO 21,30 HORAS / PLAYA LA BARROSA PRIMERA PISTA
BUHO MARAVILLAS SEVILLA (ANDALUCÍA)
 "Patito Feo" 5 años.

El Patito es rechazado por los suyos, teniendo que vivir errante por el mundo, sorteando los peligros. Por el camino se encontrará con la sabia tortuga que le ayudará a crecer y encontrar su felicidad. Versión libre del cuento de Christian Andersen que divierte, emociona y cautiva.



5 DE AGOSTO 21,30 HORAS / PLAZA DE LAS BODEGAS
TEATRO LOS CLAVELES MURCIA
 "Las habichuelas Mágicas" Público Familiar

Hace mucho tiempo que no lueve y la tierra está tan reseca que es imposible plantar nada. Hoy es un día difícil para Carolino, tiene que vender a su vaca Kefira: son tan pobres que no tienen ni para comer. Está muy triste, pero muy pronto encuentra un comprador, Malacachá, que a cambio de Kefira le ofrece unas habichuelas mágicas que.. ¿convertirán sus sueños en realidad?



7 DE AGOSTO 21,30 HORAS / PLAYA LA BARROSA PRIMERA PISTA
TEATRO LOS CLAVELES MURCIA
 "El libro de los cuentos" A partir de 4 años

Juanito es un niño que tiene un montón de juguetes, pero que se aburre con todos. Su amiga Josefina y su perrito Tobi, sin embargo, se divierten mucho leyendo libros de cuentos, a ellos los libros son los juguetes que más les gustan. Un día Juanito rompe el libro de Josefina desencadenando "el torbellino de las historias". ¿Que descubrirá en estas aventuras Juanito?



12 DE AGOSTO 21,30 HORAS / PLAZA MAYOR
PÁMPOL TEATRE ALICANTE (VALENCIA)
 "¿Un elefante?" de 3 a 6 años

Elmer" comienza un viaje porque quiere ser "normal", para que le quieran. Tras muchas aventuras no exentas de peligro, leones , cazadores etc...lo consigue.

¿Pero estará contento siendo uno más? ¿Lo querrán más por ser normal?



14 DE AGOSTO 21,30 HORAS / PLAYA LA BARROSA PRIMERA PISTA
PÁMPOL TEATRE ALICANTE (VALENCIA)
 "Sabores" Público Familiar

3 grandes de la cocina mundial se dan cita en la Gala Ñam Ñam. Entre pucheros, canciones, historias paralelas y gacs pasaremos un buen rato aprendiendo a cocinar.



19 DE AGOSTO 21,30 HORAS / PLAZA DE LAS BODEGAS
ALAUDA TEATRO BURGOS (CASTILLA Y LEÓN)
 "Amores y Desamores" Público Familiar

Un extranjero llega a una aldea en la que todo transcurre sin sobresaltos, con tan pocos sobresaltos que la vida en ella se ha convertido en una repetición diaria de los mismos quehaceres; el rico cada vez es más avaro y el sabio cada vez es más sórdido en sus ideas, y los jóvenes... ¡ay los jóvenes!, miran y miran a ver si encuentran una señal.



21 DE AGOSTO 21,30 HORAS / PLAYA LA BARROSA PRIMERA PISTA
ALAUDA TEATRO BURGOS (CASTILLA Y LEÓN)
 "Historia de un tal Cristóbal" Público Familiar

Cristóbal es el representante español de toda una saga internacional de marionetas, caracterizadas por su actitud crítica, mordaz, intransigente ante la injusticia (lo que le ha valido en algunas épocas ser perseguido y censurado), que cuenta entre sus iguales a Pulcinella en Italia, a Guignol en Francia, a Punch en Inglaterra, seguido de un larguísimo etcétera.



26 DE AGOSTO 21,00 HORAS / CASETA MUNICIPAL
EL RETABLO SAN LORENZO DEL ESCORIAL (MADRID)
 "Rompiendo el cascarón" Público Familiar

Relata las aventuras y peripecias de Leopoldito, un pollito que acaba de nacer y que con la ayuda de su madre y de otros animales irá descubriendo el mundo que le rodea. La mama gallina enseñará a hablar al pollito, la rana le enseñará a nadar, el cerdo le enseñará a ser limpio.



28 DE AGOSTO 21,30 HORAS / PLAYA LA BARROSA PRIMERA PISTA
EL RETABLO- SAN LORENZO DEL ESCORIAL (MADRID)
 "Polichinela" Público Familiar

En un vistoso teatrillo de estilo isabelino se sucederán las aventuras y desventuras de Polichinela, popular personaje de guiñol cuyos orígenes se remontan a la Comedia del Arte. Historias y farsas guiñolescas que se vienen representando desde tiempos remotos en plazas, calles y parque de todos los pueblos del mundo.