

EL CENTRO DE ARTE

Pinttoramas
Angel Martínez
Adrián Ferreras

Ruta de Escaparates Culturales

del 6 de diciembre al 6 de enero
 El Puerto de Santa María



1	Paperería Bollullo	C/ Cielo, 65
2	Hotel Los Cántaros	C/ Curva, 6
3	La Galería	C/ Federico Rubio, 65
4	Droguería Roque	C/ Ganado, 19
5	Casa Pedro	C/ Ganado, 24
6	Panadería la Divina Pastora	C/ Ganado, 34
7	Mercería Las Lobitas	C/ Ganado, 39
8	Perfumería Big Ben	C/ Larga, 108
9	Multiópticas Díaz	C/ Larga, 116
10	La Reja	C/ Larga, 2
11	Hotel Monasterio de San Miguel	C/ Larga, 27
12	Cafetería Las Capuchinas	C/ Larga, 27
13	Opticalia	C/ Larga, 81
14	ZEC	C/ Larga, 83
15	Cinephot	C/ Larga, 84
16	Suministros Industriales Bahía	C/ Los Toreros, 14
17	Frenchie	C/ Luna, 31
18	Zacatín	C/ Micaela Aramburu, 5
19	Cien Palacios - Tejas de El Puerto	C/ Misericordia, 19
20	Perfumería Roque	C/ Nevería, 5
21	Elisa Cortés	C/ Palacios, 56
22	Casa Palacio Los Leones	C/ Placilla, 2
23	Viajes Eurocherry	C/ Ribera del Río, 34
24	Tejidos Muro	C/ Vicario, 3
25	Ancalagüela	Plaza de España, 4

Retazos del pasado



EL CENTRO DE ARTE

Ruta de Escaparates Culturales

del 6 de diciembre al 6 de enero · El Puerto de Santa María



Pastora en vaquería

Retazos del pasado
Pinttoramas
Angel Martínez
Adrián Ferreras



Ayuntamiento de
El Puerto de Santa María
www.elpuertodesantamaria.es

Ángel Martínez



Ángel Martínez García, 1882 - 1946. Natural de El Puerto de Santa María. Su obra, en su mayoría costumbrista, se caracteriza por la cantidad de detalles con que cuentan los grupos o placas, destacando un sobresaliente realismo en las figuras de los animales y en las escenas domésticas.

Obtuvo merecidos premios que hacen de este artesano un querido e ingenioso artista, no solo en el ámbito más popular, sino en grandes exposiciones celebradas a nivel nacional.

Al fallecer, continuó la labor su sobrina Carmen Gutiérrez Gallardo, tomando el relevo los hijos en el año 2000, que junto a Vicente Rodríguez hacen de Sucesores de Ángel Martínez un referente en el costumbrismo de figuras.

En la actualidad se mantiene las mismas técnicas artesanales para producir las figuras, que una vez modeladas se pintan con la misma paciencia y meticulosidad de hace más de cien años.



Retazos del pasado

Óleo y barro que sin dejar de ser cada uno lo que es, se han unido para recrearnos y llevarnos a viajar, a modo de retazos, a lo más profundo de nuestras raíces, a un costumbrismo andaluz, donde el sabor y el saber de un pueblo como el nuestro se ven reflejados en cada uno de estos Pinttoramas.



Adrián Ferreras



Adrián Ferreras. Pintor natural de El Puerto de Santa María. Desde muy niño dibujaba sin descanso, apasionado del movimiento y de la luz siguió esta tendencia, haciéndose a sí mismo y lograr ser el artista que hoy conocemos.

Admira y estudia los maestros de la Pintura de los siglos XIX y XX del Impresionismo Español, desde la luz de Sorolla a la minuciosidad de Fortuny, sin pasar por alto a Goya y Velázquez.

En su trayectoria artística, a realizado más de cuarenta exposiciones y sus obras forman parte de importantes pinacotecas, como es el caso del cuadro que regalo a su Majestad el Rey Don Juan Carlos I, en conmemoración del bicentenario de la constitución de 1812, dicha obra se encuentra en la colección de arte del Palacio Real.