

VII FESTIVAL  JAZZCÁDIZ 2014

# JAZZ

**CÁDIZ** DEL 29 DE JULIO AL  
3 DE AGOSTO 2014

BARRIO DEL PÓPULO | BALUARTE DE LA CANDELARIA



# 7ª Edición Festival JazzCádiz

## del 29 de julio al 3 de agosto 2014

Este año el **Festival JazzCádiz cumple su 7ª edición**, atravesando la que seguramente sea una de las etapas más controvertida para la cultura y en particular, un momento de tránsito y cambios para los festivales de jazz tal como los conocemos. Esta cita comenzó en 2008 en el Museo Provincial de Cádiz, luego se mudó a la emblemática Peña de La Perla de Cádiz y desde 2013, ha dado un salto a un espacio mayor y con gran carisma de esta ciudad: El Baluarte de la Candelaria.

La programación de este festival se ha enfocado desde sus inicios al jazz hecho en nuestras fronteras, poniendo especial acento en las propuestas de artistas andaluces y tratando siempre de ayudar al público a descubrir nuevos talentos, así como a disfrutar de figuras reconocidas del panorama jazzístico nacional.

Por el JazzCádiz han pasado nombres (en su momento nuevos y hoy ya imprescindibles) del jazz de nuestros días como *Silvia Pérez Cruz, Albert Sanz, Giulia Valle, Julián Sánchez, Enrique Oliver, Marco Mezquida, Javier Galiana, Juan Galiardo, Pedro Cortejosa, Celeste Alías*, etc así como otros consolidados, maestros dentro y fuera de nuestras fronteras como *Perico Sambeat, Javier Colina, Albert Bover, Horacio Fumero, Guillermo Mc Gill, David Xirgu, Jorge Rossy* etc.

El Festival JazzCádiz 2014, para celebrar su séptima edición, crece en número de días y conciertos, duplicándose y expandiéndose en espacios por la ciudad. Así, este año comenzamos los conciertos en el conocido Barrio del Pópulo, con artistas como **Rouchi Manouche (29/6), Gabacho Connection (30/6) y Tumbando a Monk (31/6)** y continuamos el fin de semana con la programación del Baluarte de la Candelaria de mano de **Ernesto Aurignac Quintet (1/3) Andalucía Big Band con Bob Sands (2/3) y Thäis Morell** que cerrará el festival presentando su último disco 'Cancioneira' (3/7).

De nuevo, pretendemos descubrir al público la magnífica propuesta jazzística que ofrece nuestro país, con sus nombres y apellidos, con sus ideas y sus estilos, artistas que, habiendo bebido del jazz más genuino, incorporan nuestro color, nuestro aroma, y crean nuevos lenguajes y nuevas músicas, en suma. El JAZZ nunca para de evolucionar, de crecer, es una música tan viva como las personas a las que enamora.

Además de los conciertos, se podrán disfrutar de las *Jam Sessions con la Escuela de Jazz de la Universidad de Cádiz cada noche, clases de Lindy Hop con la Asociación de Jazz de Málaga, Master-Clases de Improvisación y de Canto Bossa Nova (con la brasileña Thais Morell)* y *actividades didácticas con grupos expertos y divertidísimos como el dúo Vibra-tó*, que sembrarán el amor por la creatividad y la música en los más pequeños.

Será fantástico encontrarnos disfrutando juntos en estos días de verano y jazz, un año más, y que compartamos la magia de descubrir, conocer y amar la música, amar el jazz y todo lo que nace de él.

Más información en nuestra página web [festivaljazzcadiz.com](http://festivaljazzcadiz.com) o **en facebook: Fest. JazzCádiz**.



**Rouchi Manouche**  
**Martes 29 de julio**  
**Parador Hotel Atlántico 21:30h.**  
Entrada gratuita hasta completar aforo  
[www.cadizjazz.es](http://www.cadizjazz.es)

***Componentes: Roman Manteau (guitarra española) Manuel Méjome (guitarra manouch)  
Elena Jiménez (clarinete) y Gabriel Kisfaludy (acordeón).***

RUSHI MANOUCHI es un grupo de música swing manouche hecho con aires andaluces. Este proyecto musical recupera clásicos del swing manouche (francia, años 40-50), difundiendo temas de tradición oral inéditos y creando temas originales. La música de Rushi Manouchi nos invita a un viaje a través de la música gitana sin fronteras viviéndolo con mucho swing. Invitación a bailar y dejarse llevar en ese tren añejo !!



**Gabacho Maroconnection**  
**Miércoles 30 de julio**  
**Barrio del Pópulo - Patio Medieval**  
**a las 22:30h**

Entrada gratuita hasta completar aforo  
[www.cadizjazz.es](http://www.cadizjazz.es)

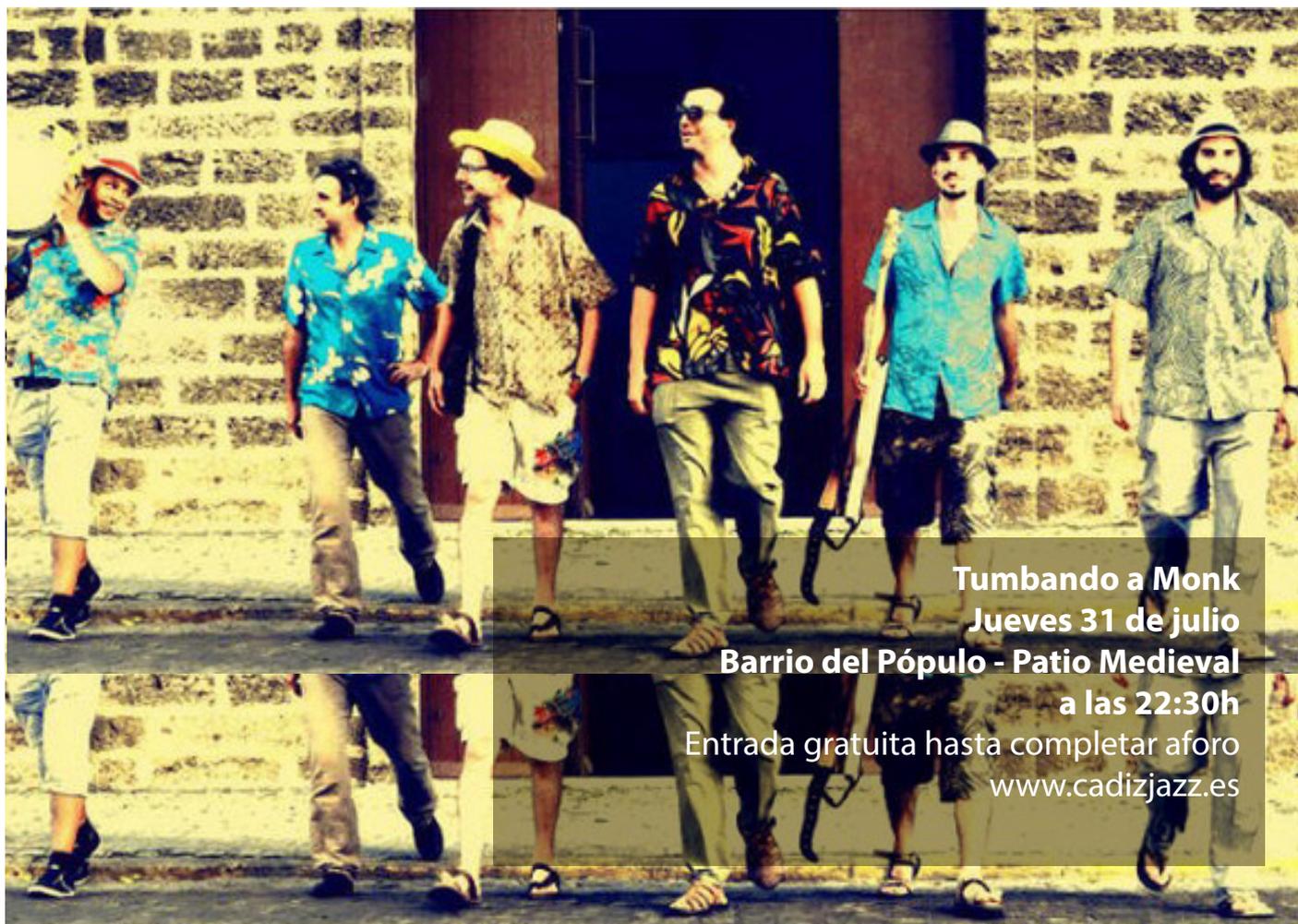
***Componentes: Vincent Thomas (batería), Eric Oxandaburru (contrabajo), Willy Muñoz (piano), Charley Rose (saxo) y Baptiste Techer (trombón).***

Gabacho Connection es un grupo de jazz que nace en 2009.

Con formación clásica de quinteto con saxo y trombón y un montón de buenas ideas bien desarrolladas, Gabacho Connection hace gala de un buen conocimiento del legado del jazz moderno, al que ellos saben dar un sentido totalmente actual. En marzo de 2011 sacó a la luz su nuevo CD con composiciones originales, creando así un jazz inventivo, melódico, pero por encima de todo, ecléctico.

En tan solo tres años cuentan ya con un sinfín de conciertos entre los que cabe destacar: Jazzadía (Festival de Jazz de San Sebastián), Festival internacional de Quito(Ecuador), Festival Jazz & Mas de Canarias, Festival de jazz de Zarautz, Festival Jazz de Munilla, Festival de Jazz de Bermeo, Vermut Jazz Festival(Barcelona), Festival Jazz Oloron(Francia), Festival Jazz Anglet(Francia), Festival de Jazz de Dos Hermanas, Festival de jazz de Castejón de Sos y diversas giras por decenas de bares del territorio Español y Francés, Ecuador y Marruecos.

Gabacho Connection presenta su ópera prima (Gabacho Connection, 2011), un CD que contiene nueve temas escritos por ellos. El resultado final es sorprendente, lleno de originalidad y matices que muestran sobradamente la identidad estilística del grupo.



**Tumbando a Monk**  
**Jueves 31 de julio**  
**Barrio del Pópulo - Patio Medieval**  
**a las 22:30h**  
Entrada gratuita hasta completar aforo  
[www.cadizjazz.es](http://www.cadizjazz.es)

**Componentes:** *Julián Sánchez (trompeta, fliscornio y percusiones menores)*  
*Pedro Cortejosa (saxo tenor, percusiones menores), Javier Galiana (piano)*  
*Malick Mbengue (congas, cajón) Javier Bermúdez (bajo eléctrico) y Juan Sainz (batería).*

Sexteto de latin-jazz formado en Cádiz que muestra gratitud, respeto y admiración hacia uno de los personajes más influyentes y estrambóticos de la historia del jazz: Thelonious Monk. TUMBANDO A MONK se sirve para ello de algunas de sus composiciones y temas originales para transmitir el espíritu de este insigne pianista, empleando para ello ese peculiar sentido rítmico en las melodías y esas armonizaciones características que impregnan todos sus temas.

Éste homenaje, gracias a la fantasía multicolor de la bahía de Cádiz, no puede ser de otra manera que aunando los ritmos latinos y el jazz y dejando patente una vez más, que este binomio late aún con fuerza en una ciudad que ha visto llegar tantos barcos cargados de ritmos caribeños e incluso de los primeros discos de jazz que entraron en la península. Entre los ritmos escogidos encontramos el mozambique, merengue, guagancó, songo, cha-cha-cha, bolero, danzón, bomba, bembé, abacué, afro, reggae y tangos.

Eso si, no podría faltar en un tributo como éste una puesta en escena peculiar y divertida tratando de recordar el extravagante comportamiento de este peculiar genio.

VIDEO PROMO:

[https://www.youtube.com/watch?v=40G1gPogn\\_U](https://www.youtube.com/watch?v=40G1gPogn_U)



**Ernesto Aurignac**  
**Viernes 1 de agosto**  
**Baluarto de Candelaria 22:30h**

Entrada 12€ (10€ anticipada)  
Jam Session con Profesores de la Escuela de Música Moderna y Jazz de la UCA.  
[www.cadizjazz.es](http://www.cadizjazz.es)

**Componentes: Ernesto Aurignac (saxo alto), Marco Mezquida (piano), Jaume Llobart (guitarra), Dj Foster (contrabajo) y Ramón Prats (batería).**

Pocos músicos de su juventud tienen la firmeza, la convicción y la tradición que atesora en su saxo el malagueño Ernesto Aurignac. Adherido a la esencia parkeriana, sabe cómo conceder vitalidad nueva y energética a las maneras y la expresión de antaño. El jazz parece que no tenga secretos para este prodigio de saxofonista que se atreve con todo y más, como demuestra el impresionante proyecto que nos presenta en JazzCádiz con una banda de lujo: Marco Mezquida (piano), Llaume Llomard (guitarra), DJ Foster (contrabajo) y Ramón Prats (batería). Este quinteto hará vibrar al público asistente, Jazz de alto voltaje, con una energía, interacción y conocimiento de la tradición que a nadie dejará indiferente en una velada de Jazz inolvidable.

Premios:

- Primer Premio en el concurso de grupos de jazz Bajejazz de SanSebastián 2008 con Albert Vila Quintet - Finalista en el concurso internacional de grupos de jazz de Getxo con Josep Tutusaus Septet en 2008
- Primer Premio al mejor grupo en el concurso Internacional de jazz de Palma de Mallorca 2011 con Santi Colomer Quartet
- Premio al mejor solista de jazz en el concurso Internacional de jazz de Palma de Mallorca 2011

Actualmente reside en Málaga, forma parte del elenco de músicos del espectáculo "Flamenco Hoy" del cineasta Carlos Saura bajo la dirección musical de Chano Domínguez, es director de la AJM Bigband, miembro fundador de la Asociación de Jazz de Málaga y profesor de saxofón, armonía y combos de la CAMM 'Maestro Puyana'.

<http://www.ernestoaurignac.com/>



**Andalucía Big Band con Bob Sands y Samuel Rigal: ¡Fiesta Swing!  
Sábado 2 de agosto  
Baluarte de Candelaria 22:30h**

Entrada 15€ (12€ anticipada)

Jam Session con Profesores de la Escuela de Música Moderna y Jazz de la UCA.  
[www.cadizjazz.es](http://www.cadizjazz.es)

Andalucía Big Band es una big band creada a principios de 2011 por iniciativa de los propios músicos y gestionada también por ellos, situada en Sevilla (España). Nació con el objetivo de ser una orquesta estable que sirviera para acercar el jazz al público y dar a conocer tanto el repertorio tradicional para big band como, sobre todo, las obras de compositores actuales..

El Repertorio de Andalucía Big Band abarca desde los clásicos más reconocidos en la escena del jazz, como son Duke Ellington, Count Basie, Thad Jones, hasta compositores actuales de la península ibérica que se atreven a fusionar el flamenco y el jazz creando en ello un cúmulo de texturas inesperadas, donde destacan Miguel López, Miguel Blanco y Zé Eduardo, que unido a la gran calidad de sus solistas consiguen concitar el interés tanto del público no iniciado como del aficionado más serio y exigente.

**Bob Sands** (Manhattan, 1966). Obtiene el Bachelor of Music Degree de Eastman School of Music (University of Rochester) y el Master of Music Degree (Música de Jazz y Comercial) de Manhattan School of Music en 1991 con honores. Desde que se trasladó a España ha actuado con primeras figuras del jazz nacional como Perico Sambeat, Jorge Pardo, Chano Domínguez, Pedro Iturralde, Albert Bover, Iñaki Salvador, Horacio Icasto, Javier Colina, etc., Actualmente trabaja como líder de varios proyectos, músico "freelance" y profesor de armonía de jazz y director de Big Band en Musikene en San Sebastián.

Sevilla Swing Dance, El swing no es algo fácil de definir. En palabras de Juan Claudio Cifuentes "Cifu": "El swing vendría a ser la diferencia entre el ritmo medido y el ritmo sentido. Es como un impulso vital, como una pelota que rebota ad infinitum y que cada vez que rebota toma impulso."

Sevilla Swing Dance es un proyecto nacido en diciembre de 2012, dirigido por Samuel Rigal y Neus Caamaño. Ambos, bajo el nombre de Swing Kids Club, comenzaron a promover las corrientes más contemporáneas del swing desde su escuela en Sevilla. Hoy en día los Lindy Hoppers se cuentan por cientos en Sevilla, Granada, Almería y Málaga. Seguimos de cerca su imparable trayectoria desde que los conocimos el pasado en el JazzCádiz 2013 y este año volvemos a bailar swing, con Big Band esta vez!



**Thaïs Morell**  
**Domingo 3 de agosto**  
**Baluarto de Candelaria 22:30h**  
Entrada 12€ (10€ anticipada)  
[www.cadizjazz.es](http://www.cadizjazz.es)

**Componentes: Thaïs Morell (voz y guitarra), David Gadea (batería y percusiones), Ales Cesarini (contrabajo) y Andrés Belmonte (flautas, teclado).**

"Cancionería" (Sedajazz Records) es una amalgama de sonidos, de ritmos, de letras cálidas , emotivas , alegres con las que la suave e impecable técnicamente voz de Thaïs llevan nuestra imaginación no solo a Brasil , sino a África , Finlandia, España y otros muchos lugares que explora con una facilidad digna de elogio.

Thaïs Morell nació en Curitiba, en el sur de Brasil, y pertenece a esa nueva generación de músicos brasileños con amplia formación, capaces de entrar con naturalidad en cualquier estilo musical que se propongan. Con un directo impresionante, a la vez intenso y delicado, mezcla la bossa-nova con una diversidad de otras músicas, conquistando los más variados públicos. Destacándose por su forma de tocar la guitarra, desempeña con desenvoltura las funciones de cantante, guitarrista y compositora en un cuarteto formado por músicos de altísima calidad de la escena valenciana.

Estudia música desde los 9 años, de piano clásico a la guitarra rock, pasando por la música popular de Brasil, y se graduó profesora de música en Brasil. Estudió Canto y Música Tradicional en la prestigiosa universidad de música Academia Sibelius (Finlandia) y en el departamento de música de la Universidad de Ghana. Es autodidacta en el pandeiro y pí-fano (flauta de bambú brasileña). Se trasladó a Valencia para estudiar un máster en Etnomusicología, y ese ambiente, llegó en mayo de 2012 el elogiado disco "Cancioneira", por el sello valenciano que dispensa presentaciones, Sedajazz Records; una sorprendente autoproducción, que revela de la primera a la última canción una gran artista en potencial, que canta, toca, compone y produce.

[www.thaismorell.com](http://www.thaismorell.com)



### **VIERNES 1 AGOSTO – FRENTE AL BALUARTE DE CANDELARIA**

Taller de Lindy Hop y Claqué ¡Aprende a bailar swing!

Hora: de 18 a 20h

Lugar: Fundación Carlos Edmundo de Ory.

Entrada: 5€

Inscripción: [info@festivaljazzcadiz.com](mailto:info@festivaljazzcadiz.com)

Nivel: Básico

Profesora: Violeta Amarillis (Asociación de Jazz de Málaga)

### **SÁBADO 2 AGOSTO – FRENTE AL BALUARTE DE CANDELARIA**

Taller de Lindy Hop y Claqué ¡Aprende a bailar swing!

Hora: de 12 a 14h

Lugar: Patio de la Fundación Carlos Edmundo de Ory.

Entrada: 5€

Inscripción: [info@festivaljazzcadiz.com](mailto:info@festivaljazzcadiz.com)

Nivel: Básico

Profesora: Violeta Amarillis (Asociación de Jazz de Málaga)

### **SÁBADO 2 AGOSTO – BALUARTE DE CANDELARIA**

Master-Class de Improvisación con CORLEONE

Hora: de 12:30h a 14:30h

Lugar: Sala de Usos Múltiples 2 de Baluarte de la Candelaria.

Entrada: 10€

Profesores: Pedro Cortejosa (saxo tenor) y David León (batería).



**DOMINGO 3 AGOSTO– BALUARTE DE CANDELARIA**

Taller de Canto Bossa Nova

Hora: de 12 a 14h

Lugar: Sala de Usos Múltiples 1 de Baluarte de la Candelaria.

Entrada: 20€

Profesora: Thäis Morell

**DOMINGO 3 AGOSTO– BALUARTE DE CANDELARIA**

Concierto didáctico: Vibra-tó

Hora: de 11h a 12h

Lugar: Sala de Usos Múltiples 2 de Baluarte de la Candelaria.

Entrada: 5€

Público destinado: niños/as de 4 a 12 años

Profesores: Miguel Guinea Díaz y Joaquín Sánchez Gil

**DOMINGO 3 AGOSTO– BALUARTE DE CANDELARIA**

Taller de construcción de instrumentos musicales: Vibra-tó

Hora: de 12:30h a 13:30h

Lugar: Sala de Usos Múltiples 2 de Baluarte de la Candelaria.

Entrada: 5€

Público destinado: todos los públicos

Profesores: Miguel Guinea Díaz y Joaquín Sánchez Gil

## PRECIOS CONCIERTOS JAZZCÁDIZ 2014

### VENTA ANTICIPADA

Entradas para el día 1 AGOSTO 10 €

Entradas para el día 2 AGOSTO 12 €

Entradas para el día 3 AGOSTO 10 €

### VENTA EN TAQUILLA

Entradas para el día 1 AGOSTO 12 €

Entradas para el día 2 AGOSTO 15 €

Entradas para el día 3 AGOSTO 12 €

### VENTA PARA SOCIOS - 20% DCTO. ( ASOCIACIÓN CULTURA, ASOCIACIÓN MUSICARIOS, ASOCIACIÓN DE JAZZ DE MÁLAGA

\* la venta anticipada es hasta jueves 31 de julio a las 21h.

\*\* abono 3 días 30€ venta anticipada y 35€ en puerta.

## PRECIOS ACTIVIDADES PARALELAS JAZZCÁDIZ 2014

### TALLER DE LINDY HOP HASTA EL JUEVES 31 DE JULIO:

Inscripción para el día 1 AGOSTO 5 € Precio Único

Inscripción para el día 2 AGOSTO 5 € Precio Único

### MASTER-CLASS DE CORLEONE HASTA EL JUEVES 31 DE JULIO:

Inscripción para el día 2 AGOSTO 10 € Precio Único

### MASTER-CLASS DE CANTO BOSSA NOVA CON THAIS MORELL HASTA EL JUEVES 31 DE JULIO:

Inscripción para el día 3 AGOSTO 20 € Precio Único

### CONCIERTO DIDÁCTICO VIBRA-TÓ HASTA EL JUEVES 31 DE JULIO:

Inscripción para el día 3 AGOSTO 5 € Precio Único

### TALLER DE INSTRUMENTOS MUSICALES VIBRA-TÓ HASTA EL JUEVES 31 DE JULIO:

Inscripción para el día 3 AGOSTO 5 € Precio Único

\* inscripciones en [info@festivaljazzcadiz.com](mailto:info@festivaljazzcadiz.com)

## VENTA ANTICIPADA

-On line: [www.ticketentradas.com](http://www.ticketentradas.com)

-Venta Telefónica: 902 750 754

-Punto de venta físico: TICKENTRADAS  
C/Granja de San Ildefonso nº2.

A partir del MIÉRCOLES 9 DE JULIO el horario de atención al cliente es de 10:00h a 14:00h por la mañana, y de 18:00 a 20:00h por la tarde.

## VENTA EN TAQUILLA

Días 1, 2 y 3 de agosto en taquilla del Baluarte de la Candelaria de 18h a 22h

**\*la venta anticipada es hasta jueves 31 de julio a las 21h.**

## Contacto del Festival JAZZCÁDIZ

### Marina Fernández -Organización

MAIL: [festivaljazzcadiz@festivaljazzcad.com](mailto:festivaljazzcadiz@festivaljazzcad.com)

MOV.: 653 647 138

FACEBOOK: Fest.JazzCádiz

### Luisa Donoso - Prensa

MAIL: [prensa@festivaljazzcadiz.com](mailto:prensa@festivaljazzcadiz.com)

MOV.: 666 190 631

FACEBOOK: Fest.JazzCádiz



Asociación  
Qultura

*Los artistas estarán disponibles para entrevistas.*

*Por favor contacten con: [info@festivaljazzcadiz.com](mailto:info@festivaljazzcadiz.com)*

**Toda la información del festival en [www.festivaljazzcadiz.com](http://www.festivaljazzcadiz.com)**