

X Jornadas de Puertas Abiertas



FOTOGRAFÍA: PEPE GARCÍA

Medina Sidonia

Conjunto Histórico artístico Bien de interés cultural

del 4 al 8 de
Diciembre de 2014



Exmo. Ayuntamiento
de Medina Sidonia

Sumario



Saluda Sr. Alcalde..... 3

Programación de los actos a celebrar 4

Indicaciones 9

Monumentos..... 10



Foto: Maunel Estrada

Plano 12

Ruta Gastronómica 13



Principales actos Culturales y de Ocio a
celebrar 15

Estimados amigos, estimadas amigas:

Un año más, Medina Sidonia abre sus Puertas en Diciembre. Parece reiterativo mencionar esta circunstancia, puesto que nuestra ciudad lleva tres mil años recibiendo a gentes, a pueblos, a culturas y a lenguas. Es precisamente ese carácter histórico, social y cultural el que justifica que se siga apostando por este proyecto que pertenece a aquellos que amablemente colaboran: a quienes deciden que sus casas sean habitadas momentáneamente por los ojos curiosos que buscan descubrir maneras de vida; a quienes reciben en el sentido más amable de la palabra; a quienes comparten; a quienes dan hospitalidad y alegría rompiendo el muro de la desconfianza.



Medina Sidonia cada vez es más visitada y este camino ascendente no tiene freno. Para ello, y en agradecimiento a la memoria colectiva de esta ciudad inauguraremos la jornada con una exposición fotográfica de una figura mítica en la historia de muchos asidonenses: Manuel Estrada Guerrero. Agradezco a su familia la generosidad demostrada cediendo al Ayuntamiento de Medina Sidonia su rico archivo fotográfico en el que encontraremos rostros de nuestro pasado, escenas de ayer, de lo que fuimos pero también de lo que somos, identificándonos con su trabajo.

Este año hemos invitado especialmente a las oficinas de turismo de toda la provincia, informadores y técnicos turísticos y otros profesionales del sector turístico.

Se dará cumplida cuenta de la riqueza patrimonial que ya tenemos y de las próximas actuaciones, como la inminente intervención en el Conjunto Arqueológico El Castillo que viene a sumar riqueza a lo que ya es visible, unido a la presentación de nuevas piezas en nuestro Museo Arqueológico en el que se expondrán materiales de época turdetano-cartaginesa, medieval cristiana, ocupación napoleónica y la colección numismática con los últimos hallazgos de tesorillos islámico y del siglo XVII.

Por supuesto, los niños y escolares serán parte fundamental estas jornadas con sus visitas a los monumentos que les pertenecen y con las actividades permanentes previstas para ellos.

Nuestros reposteros y hosteleros juegan un papel fundamental en el desarrollo de estas jornadas. En primer lugar quiero saludar la iniciativa de recepción de profesionales del turismo y en segundo lugar, el interés en la primera edición del concurso de tapas que transcurrirán a lo largo de las jornadas.

Finalmente, quiero reconocer la predisposición de todas y todos los asidonenses que son quienes hacen grande a su ciudad.

Gracias por todo y bienvenidos quienes vengán a visitarnos.

Manuel Fernando Macías Herrera
Alcalde de Medina Sidonia

PROGRAMACIÓN

X Jornadas de Puertas Abiertas de Medina Sidonia, del 4 al 8 de Diciembre de 2014

TODOS LOS DÍAS

RUTA DE LOS MONUMENTOS

Horario: 10,00 h. - 14,00 h. // 16,00 h. - 19,00 h.

RUTA DE LOS PATIOS

Horario: 11,00 h. - 14,00 h. // 16,00 h. - 18,00 h.

EXPOSICIONES

Horario: 10,00 h. - 14,00 h. // 16,00 h. - 19,00 h.

- **EXPOSICIÓN DE ANTIGÜEDADES Y COLECCIONISMO.**

Caballerizas del Duque.

- **“MISCELÁNEA “: OBRAS DE BEÁTRICE HERNÁNDEZ.**

Hotel Medina Sidonia. Plaza del Llanete de los Herederos, 1.

- **PATRIMONIO DE HERMANDADES**

Iglesia Santiago El Mayor.

- **“BOCETOS” PINTURAS DE LA ASOCIACIÓN SIDONIA CREATIVA**

Hotel ATH Al-Medina Wellness.

- **EXPOSICIÓN FONDO FOTOGRÁFICO MANUEL ESTRADA.**

Teatro Municipal Miguel Mihura Álvarez.

PUERTAS ABIERTAS DEL CLUB SLOT MEDINA CARS

Horario: 17,00 h.- 21,00 h.

Lugar: C/Finlandia.

Organiza: Club Slot Medina Cars.

PEÑA FLAMENCA LA UNIÓN

Horario: 12,00 h. - 19,00 h.

Actuación del coro flamenco La Unión a partir de las 13,00 h.

Lugar: C/Muro nº 1.

RECREACIÓN DE LA ELABORACIÓN DE “BUÑUELOS DE VIENTO”

Horario: a partir de las 17,00 h.

Lugar: Panadería Paquirri. Plaza de España.

Organiza: Panadería Paquirri.

PUERTAS ABIERTAS SEDE LOCAL ADIJANDA (ASOCIACIÓN DE MADRES Y PADRES DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD).

Horario: 12,00 h. – 14,00 h. // 16,00 h. – 18,00 h.

Lugar: C/ Altamirano.

Actividad: venta de productos típicos y manualidades elaborados por las/os chicas/os de la asociación.



JUEVES 4 DE DICIEMBRE

IX CONCURSO ESCOLAR DE FOTOGRAFÍA “CIUDAD DE MEDINA SIDONIA”

Horario: a partir 9,30 h.

Lugar: Teatro Municipal Miguel Mihura Álvarez.

Organiza: AMPA La Salud e IES San Juan de Dios.

VIERNES 5 DE DICIEMBRE

MERCADO ARTESANAL

Horario: 10,00 h. – 20,00 h.

Lugar: Plaza de España – C/ San Juan.

Organiza: Asociación “La Alcubilla” y Adijanda.



COMIENZO I EDICIÓN CONCURSO “DICIEMBRE GASTRONÓMICO”.

Horario: 12,00 h. – 16,00 h.

Consultar tapaporte.

ACTO INAUGURACIÓN DE LAS X JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS

Hora: 19,00 h.

Lugar: Teatro Municipal Miguel Mihura Álvarez.

- **Inauguración de la Exposición Fondo Fotográfico Manuel Estrada.**
- **Actuación: DOCE CANCIONES PARA TU CALENDARIO.**

José Carlos Gómez.

Patrocina: Excma. Diputación de Cádiz.



SÁBADO 6 DE DICIEMBRE

RECEPCIÓN TÉCNICOS E INFORMADORES TURÍSTICOS DE LA PROVINCIA.

Hora: 9.30 h.

Lugar: Hotel ATH Al-Medina Wellness.

MERCADO ARTESANAL

Horario: 10,00 h. – 20,00 h.

Lugar: Plaza de España – C/ San Juan.

Organiza: Asociación "La Alcubilla" y "Adijanda".

MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL.

Hora: 12.30 h.

Presentación de nuevos espacios, vitrinas y paneles informativos de la exposición permanente del Museo Arqueológico de Medina Sidonia (MAMS): nuevas vitrinas donde se exponen materiales de las épocas turdetano-cartaginesa, medieval cristiana, ocupación napoleónica, alfarería local y la colección numismática con los últimos hallazgos de tesorillos islámico y



del siglo XVII, además de paneles informativos que completan la didáctica del museo.

CONCURSO "DICIEMBRE GASTRONÓMICO"

Horario: 12,00 h. – 16,00 h.

Consultar tapaporte.

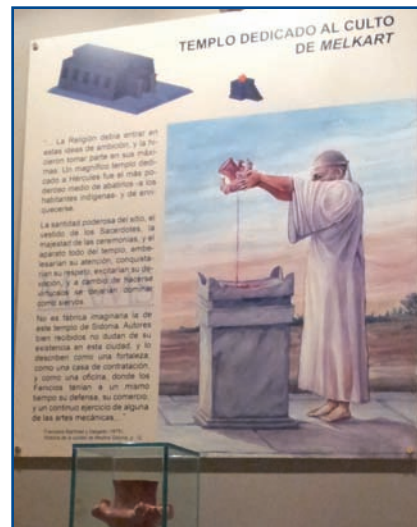
LUDOTECA

Horario: 16,30 h – 19,30 h.

Lugar: Plaza de Abastos.

• **Cuentacuentos**

Hora: 18,00 h. Organiza: Kareska.



DOMINGO 7 DE DICIEMBRE

MERCADO ARTESANAL

Horario: 10,00 h. – 20,00 h.

Lugar: Plaza de España – C/ San Juan.

Organiza: Asociación “La Alcobilla” y Adijanda.

LUDOTECA

Horario: 12,00 h. – 14,00 h. y 16,00 h. – 19,00 h.

Lugar: Plaza de Abastos.

- **Cuentacuentos**

Hora: 13,00 h.

Organiza: Kareska.

EXPOSICIÓN DE VEHÍCULOS CLÁSICOS

Horario: a partir de las 12,30 h.

Lugar: Plaza de España y C/ San Juan.

Organiza: Club Mercedes Coches Época de España.

CONCURSO “DICIEMBRE GASTRONÓMICO”

Horario: 12,00 h. – 16,00 h.

Consultar tapaporte.

TEATRO

“Bang” de la Cia. De Teatro Orozú.

Hora: 17,00 h.

Lugar: Teatro Municipal Miguel Mihura Álvarez.

Organiza: Hermandad del Santísimo Cristo de la Reconciliación y Paz de Ntra. Sra. de los Dolores.



LUNES 8 DE DICIEMBRE

MERCADO ARTESANAL

Horario: 10,00 h. – 20,00 h.

Lugar: Plaza de España.

Organiza: Asociación "La Alcu-billa" y "Adijanda".

ANABEL AZUAR CUARTET

(VILLANCICOS)

Hora: 13,00 h.

Lugar: Plaza de Abastos.

Patrocina: Excm. Diputación de Cádiz.

CONCURSO "DICIEMBRE GASTRONÓMICO"

Horario: 12,00 h. – 16,00 h.

Consultar tapaporte.

LUDOTECA

Horario: a partir de las 16,00 h.

Lugar: Plaza de Abastos.

Organiza: Kareska.

CONCIERTO DE LA UNIÓN MUSICAL ASIDONENSE.

Hora: 17,30 h.

Lugar: Convento de San Cris-tóbal (C/ San Juan).

ENTREGA DE PREMIOS DE LA I EDICIÓN DEL CONCURSO "DICIEMBRE GASTRONÓMICO"

Hora: 19.00 h.

Lugar: Salón de Plenos del Excmo. Ayuntamiento de Medina Sidonia



LA ORGANIZACIÓN SE RESERVA EL DERECHO A REALIZAR CUALQUIER MODIFICACIÓN.



INDICACIONES

La bandera o gallardete de la imagen, es el identificador que usamos en las Jornadas de Puertas Abiertas para facilitar el itinerario de las diferentes rutas. Te lo encontrarás en los siguientes monumentos eclesiásticos y civiles:

- Ayuntamiento.
- Caballerizas del Duque.
- Villa Vieja.
- Conjunto Arqueológico El Castillo.
- Convento Jesús, María y José.
- Iglesia del Amor de Dios.
- Conjunto Arqueológico-Cloacas Romanas.
- Calzada Romana.
- Iglesia Santiago El Mayor.
- Museo Etnográfico de Medina Sidonia.
- Convento San Cristóbal y Santa Rita.

El Arco de Belén, la Puerta del Sol y el Arco de la Pastora son monumentos al aire libre, por lo que no tienen por qué tener el gallardete identificativo. La Ermita de los Santos Mártires y los Puentes Romanos se encuentran en las afueras del centro urbano.

El gallardete indica a su vez aquellos patios de casas particulares que pueden ser visitadas en el horario establecido.

Para realizar el recorrido de una manera ordenada, le aconsejamos adquiriera un folleto de las Jornadas en cualquiera de los monumentos arriba indicados. En las páginas centrales del mismo encontrará un plano con tres rutas básicas, partiendo éstas desde el entorno del Ayuntamiento.

-En color granate tienes la Ruta de los Monumentos eclesiásticos y civiles. Estos Monumentos se encuentran enumerados en base a la ruta más cómoda y sobre el plano se encuentran situados en color granate.

-En color verde tienes la Ruta de los Patios, que igualmente se encuentran enumerados y tienen su ubicación en el plano en color verde.

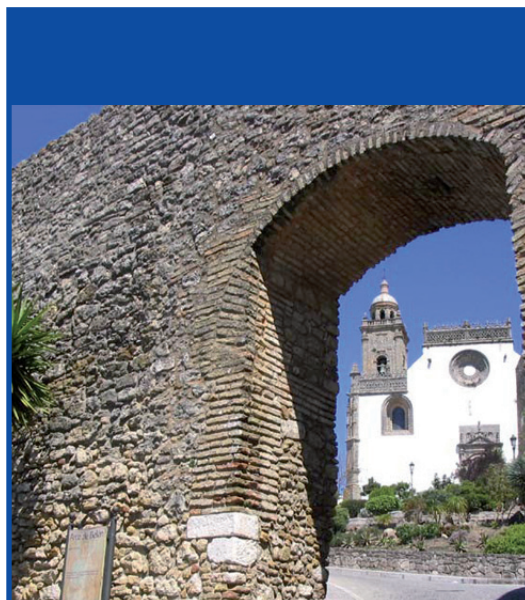
-En color gris tienes la Ruta de la Repostería, localizada en el plano en color gris.

A LO LARGO DE LAS DIFERENTES RUTAS, ENCONTRARÁ EXPOSICIONES RECOGIDAS EN ESTE DOCUMENTO.

MONUMENTOS Y EDIFICIOS CIVILES

1.- AYUNTAMIENTO DE MEDINA SIDONIA

Edificio del Siglo XVII de estilo manierista, obra de Andrés Cárdenas, en donde se encuentra el Archivo Histórico Municipal. En 1673 se comienzan las obras del edificio, obra de Andrés Cárdenas, en estilo barroco. Esta obra se arruina y se comienzan las nuevas obras en el 1729 con planos de Juan Rodríguez Acero, finalizándose en el año 1778. Es de estilo barroco, con portada de arcos apoyados sobre columnas en su parte baja. El segundo piso, de estilo neoclásico, presenta en su fachada un balcón que lo recorre de extremo a extremo y ventanas coronadas por frontones triangulares, separados por pilastras. El último piso es obra del siglo XIX, encontrándose también las ventanas separadas entre sí de igual forma, el edificio se encuentra coronado con el escudo en piedra de la ciudad y el reloj de campana.



3.- ARCO DE BELÉN

El Arco de Belén forma parte de las tres antiguas puertas de la cerca o murallas de la Medina musulmana, construida entre los siglos X-XIII. Ha sufrido muchas reformas y obras posteriores que hacen difícil reconocer su origen musulmán. Conserva trozos de muralla a ambos lados, aunque han perdido el almenado superior. Tenía un torreón con mazmorra que le servía de defensa. En el siglo XVIII era conocida como el Arco de los Gitanos, aunque el nombre actual le viene porque, en la parte superior interna del arco, una hornacina alberga un cuadro con la imagen María Santísima de Belén, que se hallaba en 1860 en el coro de las Agustinas del Convento de San Cristóbal.

4.- CABALLERIZAS DEL DUQUE

Del siglo XVI, aunque no puede precisarse con exactitud la fecha de su construcción. Han sido restauradas por el Ayuntamiento para usar como salón de actos y exposiciones. Estas caballerizas constan de una sola nave con muros de piedra, cubierta de medio cañón de ladrillos, una sola puerta y varias ventanas. Desde el siglo XVI se le ha venido dando a este singular edificio diferentes usos. De



este modo, ha sido Cuartel de la Guarnición Real y de la vigilancia de contrabando, Casa de Comedias en el siglo XVII, y reñidero de gallos.

Consta como propiedad de la Casa Ducal a finales del siglo XIX, comprándola a ésta el vecino de la ciudad Juan Ortega Olmo, que la vende al Ayuntamiento en 1938. Se le dan a partir de entonces distintos usos, hasta que va quedando completamente abandonada. Es en 1994 cuando se acomete la rehabilitación del conjunto quedando con el aspecto actual.

5.- VILLA VIEJA Y TORREÓN DE DOÑA BLANCA



La Villa Vieja es un recinto arqueológico donde se puede observar la superposición de restos arqueológicos pertenecientes a diferentes momentos de la historia de la ciudad. El Torreón de Doña Blanca es una torre albarraña perteneciente al recinto amurallado. La tradición cuenta que en ella fue encerrada hasta su muerte Doña Blanca de Borbón, esposa de Don Pedro I.

6.- IGLESIA SANTA MARÍA MAYOR LA CORONADA

Templo gótico renacentista del siglo XVII. Su retablo es una auténtica joya, así como una talla del Cristo del Perdón de 1679, realizada por Pedro Roldán. Esta iglesia es Monumento Histórico-Artístico desde el 3 de junio de 1931. Edificio gótico-plateresco andaluz de la primera mitad del siglo XVI, construido en parte sobre la antigua mezquita. El templo consta de tres naves y es de planta de cruz latina. La portada más antigua es la del castillo o tras coro, que en otra época tuvo mucha importancia, ya que era la puerta por donde entraban los Duques de Medina Sidonia para tomar posesión de la ciudad. La portada principal es de estilo herreriano, en el centro se encuentra Santa María la Coronada y, a los lados, en los intercolumnios inferiores nos encontramos a San Pedro y a San Pablo. Todas ellas son estatuas italianas en mármol de carrara del siglo XVII. La puerta del claustro es de estilo plateresco, en el centro se encuentra la imagen de una virgen realizada en alabastro, imagen más antigua del templo y regalo de Alfonso X el Sabio.



7.- CONJUNTO ARQUEOLÓGICO EL CASTILLO

Las actuaciones arqueológicas que se vienen realizando en este espacio indican la existencia de tres fortificaciones superpuestas; importantes restos de un castellum militar romano, construido con gruesos muros de sillares, y que ocupa la mayor parte de la cumbre del cerro; algunas partes del alcázar árabe, del que se conservan varios tramos de murallas construidas con tapial, que podría ser del siglo XI, de época almorávide; y buena parte del castillo que mandó construir el segundo duque de Medina Sidonia, únicas ruinas visibles antes de iniciarse las excavaciones.

Entre finales del siglo XVI y bien avanzado el siglo XX el castillo y su entorno sirvieron de cantera para extraer piedras que se utilizaron en nuevas construcciones de la ciudad, pero todavía en el siglo XIX cobraría protagonismo como lugar estratégico, al convertirse este espacio en cuartel general de las tropas francesas que ocuparon la ciudad entre 1810 y 1812, para lo que se levantaron las murallas y se construyeron dependencias en su interior, como barracones para la tropa, cuerdas, cocinas, etc., que en parte están saliendo a la luz con los trabajos arqueológicos.



8.- CONVENTO JESÚS, MARÍA Y JOSÉ

Conocido por Convento de las Descalzas o “monjas de Arriba”, fundado en 1867, es un templo de planta circular que acogió a la célebre “Simi la Hebrea”, judía conversa que llegó desde Gibraltar para servir al Dios cristiano.

En Octubre de 1687 tomaron posesión del Convento la Madre Antonia de Jesús y sus compañeras de la orden de las religiosas Agustinas Recoletas. Desde esa misma fecha comenzaron las obras del actual monasterio, sobre una isleta de 12 casas, entre las que se incluían la Basílica y el Hospital de la Misericordia, además de la ermita de Nuestra Señora de la Consolación.

La nueva fundación fue posible gracias al capitán Don Diego de Iparraguirre; Capitán vasco de la orden de Santiago, rico comerciante de las Américas que se afincó en Cádiz. La primera piedra del convento se colocó el día 31 de Mayo de 1688. Las obras fueron dirigidas por el maestro de arquitectura de

Medina Juan Bautista de la Rica. La iglesia de planta octogonal forma dos espacios rectangulares. Cabe destacar la decoración de la cúpula, de forma elíptica, apoyada sobre ocho pechinas. La cúpula se encuentra decorada por la presentación de la “Coronación de Nuestra Señora” pintada al óleo; el resto de la decoración está formada por frescos del siglo XVIII.



9. - PUERTA DEL SOL

Se le conoce así, desde su construcción, ya que se encuentra al Este, por donde despunta el sol todas las mañanas. Parece haber constancia de la restauración de los muros y puertas de la villa en varias épocas, pudiendo haberle tocado a ésta en algún momento. Existe también la posibilidad de que se hayan mantenido, con algunas reformas, a lo largo de siete siglos.



10.- IGLESIA AMOR DE DIOS

La Iglesia se integra en el mismo edificio que la Residencia de Mayores denominada “Hospital Amor de Dios”, gestionada por la Congregación de HH.TT.FF. del Rebaño de María.

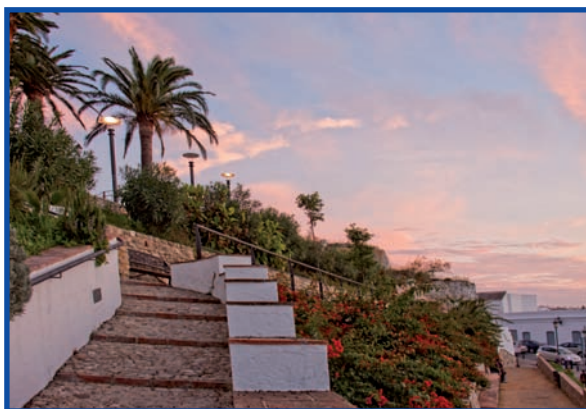
Desde 1544 se dedica a la atención y asistencia de las personas más desfavorecidas de esta localidad.

11.- ARCO DE LA PASTORA

Puerta Árabe del más puro estilo musulmán, con un arco de herradura y una gran escalinata en su conjunto. Una de las puertas de acceso al recinto amurallado y el más representativo de los símbolos de Medina Sidonia. Su construcción data de la época califal, en torno al siglo X. Presenta dos arcos de herradura apuntados, uno de los cuales se apoya sobre columnas reaprovechadas que pertenecieron al templo de Hércules. El conjunto está elaborado con sillares de muy cuidada elaboración a partir de piedras de canteras que se hallaron en el término municipal.

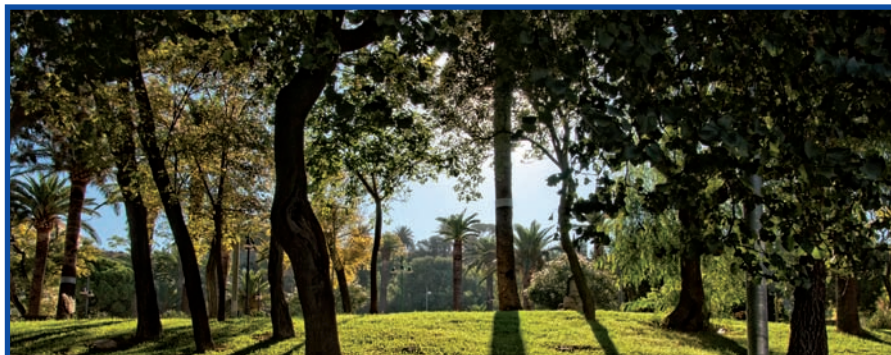


12.- PARQUE MUNICIPAL CAMINILLO ALTO (ZONA VERDE)



El Caminillo Alto es un parque urbano creado sobre un desnivel del terreno e integrando restos de otras construcciones que han sido convenientemente rehabilitadas. Recientemente, y precisamente gracias al excelente aprovechamiento del espacio, este parque ha sido distinguido con el “Premio Andaluz de Jardinería y Paisajismo Joaquín Romero Murube” por la Fundación Forja XXI.

13.- PARQUE MUNICIPAL CAMINILLO



14.- CONJUNTO ARQUEOLÓGICO-CLOACAS ROMANAS

En este espacio arqueológico, conocido popularmente como “las cloacas”, puede visitarse una pequeña parte de lo que fue el entramado urbano de la ciudad romana Asido Caesarina, datado en el siglo I después de Cristo; albergando dicho conjunto restos de viviendas, una calle pavimentada y la cloaca que discurre bajo ella, los sótanos de una gran edificación formados por una sucesión de bóvedas monumentales que se conservan en un estado bastante aceptable, y dos tramos más de cloacas cuya dimensiones permiten la visita del público, equiparables por sus medidas y excelente construcción a las de la misma Roma. Entre estas ruinas puede apreciarse además partes de hornos alfareros de época musulmana.

Abierto de nuevo tras un largo proceso de ampliación, adecuación y puesta en valor, albergará el futuro Museo Arqueológico de Medina Sidonia, cuyas salas se han levantado sobre estas construcciones de la antigüedad, conformando así todo ello en un centro de visita imprescindible para conocer el pasado de esta trimilenaria ciudad.





15.- IGLESIA SANTIAGO EL MAYOR

Pertenece a los principios del siglo XVI, de estilo mudéjar, destaca en ella su interesante artesonado. El Santo titular es Santiago el Mayor, patrón de la ciudad y de España. Fue primitiva ermita en el arrabal, edificado a extramuros de la ciudad, sus orígenes datan del 1384. Su tipología responde al mudéjar andaluz, mezclado al primer gótico.

La planta es rectangular y consta de triple nave de arcadas dobles, apuntadas, que voltean sobre robustas columnas, en piedra revestida, de capitel ochavado; cubierta de alfarje, de colgadizo en los laterales y par nudillo en la central, con tirantas y atisbos de lacerías cierra a la cabecera en ábside cuadrado de crucería.

16.- CALZADA ROMANA

La verdadera dimensión del urbanismo asidonense en la antigüedad está presente en las obras públicas hasta ahora localizadas, de las que es ejemplo singular este tramo de vía romana descubierta en 1997 y que discurre, en parte, a cuatro metros por debajo de la calle Álamo. Construida con grandes losas de piedra, se compone de dos aceras, y una calzada que tiene cinco metros de ancho, capaz de permitir el paso de dos vehículos a la vez. A lo largo de la línea central de la calle, por debajo del enlosado, se halla una cloaca de casi un metro de altura, que canalizaba las aguas de lluvias y las residuales de edificios y fuentes de la ciudad.

Se han encontrado también un par de tableros de juego grabados sobre las losas de una de las aceras, a los que eran muy aficionados tanto niños como adultos romanos.



17.- MUSEO ETNOGRÁFICO MUNICIPAL

Ubicado en una de las fachadas laterales de la Casa Palacio de los Enrile, más conocida como Cabeza del Toro, este nuevo equipamiento cultural, al que se accede desde la Calle Altamirano, ocupa parte de lo que fue la Casa de Campo de esta gran mansión construida en el siglo XVIII por la familia Pareja, perteneciente a la nobleza asidonense.



El Ayuntamiento adquiere esta vasta finca en 1934, mediante subasta, siendo alcalde D. José Marmolejo Moguel, con la intención de albergar en ella escuelas y la parada de Sementales en las Cuadras de la Casa de Campo. Con el paso del tiempo y la creación de grupos escolares en el municipio, la función de la Casa cambiaría, destinándose ésta a Casa de Vecinos, albergando varias familias con escasos recursos económicos. El resto de las dependencias se destinan a salón de actos (Salón de las Columnas), Biblioteca Municipal, y otros variados usos, entre ellos como lugar de ensayo de la Banda de Corbetas y Tambores.

Entre 1990 y 1993 y a través de la actuación una Escuela Taller se lleva a cabo la rehabilitación de las dependencias conocidas como Casa de Campo, quedando disponible tras esta rehabilitación un nuevo equipamiento de aulas y talleres, destinado a formación y educación. El Salón de las Columnas se acondicionó, más tarde, como Biblioteca Municipal, quedando el resto de las dependencias, entre ellas el Aula de Madera, como almacenes municipales.

Precisamente en esta parte de la Casa de Campo, donde recientemente se ha llevado a cabo una obra de restauración y acondicionamiento, destinada a albergar la exposición del interesante Fondo Etnográfico que el Ayuntamiento ha venido recopilando en los últimos años, y que ha dado lugar al Museo Etnográfico Municipal.

18.- CONVENTO DE SAN CRISTÓBAL Y SANTA RITA

Popularmente conocido por “Monjas de Abajo”, cuenta con un excelente obrador de repostería. Las agustinas se trasladan a donde hoy residen en 1646, finalizándose la obra en 1651. El convento se centra en un patio cuadrado. La iglesia es pequeña, por la gran amplitud del coro de monjas; es de una sola nave, ensanchada en el crucero, con cúpula sobre arcos y pechinas; el resto es bóveda de cañón con lunetos. Es obra barroca, como lo son sus altares con columnas salomónicas. Al exterior sobresalen dos grandes arcos que comunican con la torre.



19.- ERMITA DE LOS SANTOS MÁRTIRES

La Ermita de los Santos Mártires, de época visigoda, es la más antigua de Andalucía, fechada en el 403. Se encuentra situada a las afueras de Medina Sidonia. La ermita fue una antigua casa romana perteneciente a un patricio romano, llamado Lepero.

La torre ha sido construida en diferentes épocas: la base es romana y la parte superior es de época árabe. La ermita fue reedificada y bendecida por el obispo de Assido Pimenio, el 16 de diciembre del 630, como constata una lápida que sirve de umbral a la actual puerta de la sacristía.



Con la llegada de los árabes, la iglesia Asidonense se retiró con sus vasos sagrados a esta ermita para celebrar los oficios divinos. En el altar o ara paleocristiano de mármol blanco se venera la imagen de la virgen del Loreto, patrona de la hermandad de los labradores y ganaderos de la comarca;

talla policromada del siglo XVII, que fue traída desde Italia en 1666 por Juan de Viera, hermano mayor de los ermitaños. Ha sido objeto de diversas restauraciones en 1670, 1871 y 1996 siempre por intervención popular.

20.- PUENTES ROMANOS

Se trata de dos puentes de origen romano, el “puente de los tres ojos” y “el puente de la hoya”. Actualmente restaurados, se encuentran en la Cañada Real que hoy día forma parte de uno de los tramos del corredor verde dos bahías, entre las bahías de Cádiz y Algeciras.



Navidad 2014



Belén Viviente

Domingo 14 de Diciembre de 13:00h a 20:00h

Medina Sidonia

Conjunto Histórico artístico - Bien de interés cultural

CONCEJALÍA DE FIESTAS
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
MEDINA SIDONIA



FOTO: MIGUEL ROA

Organiza:



**EXCMO.
AYUNTAMIENTO
DE
MEDINA SIDONIA**

Colaboran:



**Diputación
de Cádiz**

ATH  **hoteles**



**La Vista
de medina**



**Distintivos
de Calidad**