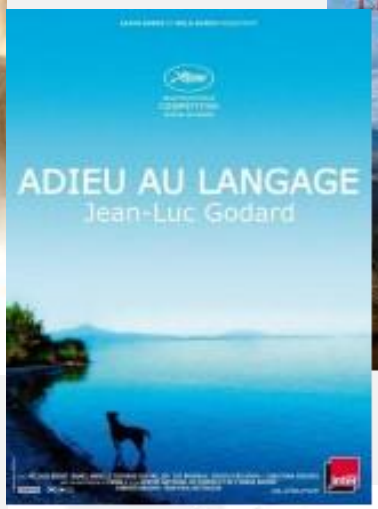
Campus Cinema



Campus Cinema

Campus de Cádiz / ALCANCES

Multicines el Centro: 17:00 horas / 19:30 horas / 22:00 horas
Entrada: 3€ – Comunidad universitaria UCA: 1´50€
Organizan:
Ayuntamiento de Cádiz
Vicerrectorado de Proyección Internacional y Cultural
Programación:
29 de enero
5, 12 y 26 de febrero
5 y 12 de marzo

Campus de Algeciras / ALCULTURA CINEMA

EPSA: 19:00 horas
Entrada: 3€ – Comunidad universitaria UCA: 2€
Organizan:
Alcultura Cinema / 4 en Letra
Vicerrectorado de Proyección Internacional y Cultural
Programación:
15, 22 y 29 de enero
5, 12 19 y 26 de febrero

Campus de Cádiz / ALCANCES

29 de enero – BLACK COAL

Título original: Bai ri yan huo (Black Coal, Thin Ice) aka
Año: 2014
Duración: 106 min.
País: [China] China
Director: Diao Yinan
Guión: Diao Yinan
Música: Wen Zi
Fotografía: Dong Jingsong
Reparto: Liao Fan, Kwai Lun-Mei, Wang Xuebing, Yu Ailei, Wang Jingchun, Ni Jingyang
Productora: Boneyard Entertainment China / China Film Co. / Omnijoi Media Corporation / Jiangsu Omnijoi Movie
Género: Thriller. Drama. Intriga | Crimen. Policíaco
Sinopsis: En 1999, el policía Zhang Zili abandona el cuerpo tras la traumática muerte de dos de sus compañeros durante la investigación de un asesinato finalmente no resuelto. Cinco años después, el asesino vuelve a la carga, y Zhang, convertido ahora en un guardia de seguridad con problemas de alcoholismo, se plantea intentar capturarlo por su cuenta.

5 febrero – DOS DÍAS, UNA NOCHE

Título original: Deux jours, une nuit (Two Days, One Night)
Año: 2014
Duración: 96 min.
País: [Bélgica] Bélgica
Director: Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne
Guión: Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne
Fotografía: Alain Marcoen
Reparto: Marion Cotillard, Fabrizio Rongione, Pili Groyne, Simon Caudry, Catherine Salée, Batiste Sornin, Alain Eloy, Myriem Akeddiou, Fabienne Sciascia, Olivier Gourmet
Productora: Coproducción Bélgica-Francia; Les Films du Fleuve / Archipel 35
Género: Drama | Drama social. Trabajo/empleo. Crisis económica actual
Sinopsis: Sandra dispone sólo de un fin de semana para ir a ver a sus colegas y convencerlos de que renuncien a su paga extraordinaria para que ella pueda conservar su trabajo. Su marido la acompaña para apoyarla.

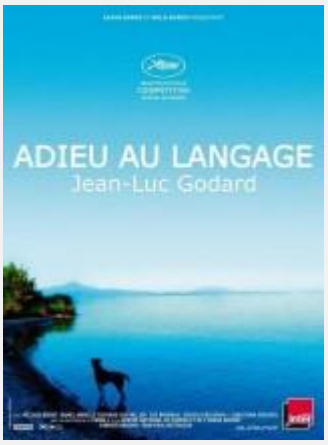
12 febrero – MIL NOCHES, UNA BODA

Título original: Party Girl
Año: 2014
Duración: 95 min.
País: [Francia] Francia
Director: Marie Amachoukeli-Barsacq, Claire Burger, Samuel Theis
Guión: Marie Amachoukeli-Barsacq, Claire Burger, Samuel Theis
Música: Alexandre Lier, Sylvain Ohrel, Nicolas Weil
Fotografía: Julien Poupard
Reparto: Angélique Litzenburger, Joseph Bour, Mario Theis, Samuel Theis, Séverine Litzenburger, Cynthia Litzenburger
Productora: Elzévir Films
Género: Drama | Prostitución. Vejez
Sinopsis: Aunque Angélique tiene ya 60 años, le siguen gustando la diversión y los hombres. Por la noche, para ganarse la vida, les hace beber en un cabaret cercano a la frontera alemana. Con el tiempo, los clientes escasean y acepta casarse con un asiduo, Michel. Retrato de una mujer libre que ha elegido vivir su vida al margen de la sociedad convencional.

26 febrero – JIMMY'S HALL

Título original: Jimmy's Hall
Año: 2014
Duración: 106 min.
País: [Reino Unido] Reino Unido
Director: Ken Loach
Guión: Paul Laverty
Música: George Fenton
Fotografía: Robbie Ryan
Reparto: Barry Ward, Simone Kirby, Andrew Scott, Jim Norton, Brian F. O'Byrne, Francis Magee, Karl Geary
Productora: Coproducción Reino Unido-Irlanda-Francia
Género: Drama | Basado en hechos reales. Años 30. Política
Sinopsis: Cuenta la historia real de James Gralton, un activista y líder comunista irlandés que se convirtió en el único deportado político de la República de Irlanda

5 marzo – ADIÓS AL LENGUAJE



Título original: Adieu au langage
Año: 2014
Duración: 70 min.
País: [Suiza] Suiza
Director: Jean-Luc Godard
Guión: Jean-Luc Godard
Fotografía: Fabrice Aragno
Reparto: Héloise Godet, Zoe Bruneau, Kamel Abdelli, Richard Chevalier, Jessica Erickson, Alexandre Païta, Dimitri Basil
Productora: Wild Bunch
Género: Drama | Cine experimental. Perros/Lobos. 3-D
Sinopsis: A pesar de la fragmentación del relato, se puede entrever la relación entre una mujer casada y un hombre soltero que se aman y se pelean. Mientras, un perro vaga entre el campo y la ciudad.

12 marzo – CAMINO DE LA CRUZ

Título original: Kreuzweg (Stations of the Cross)
Año: 2014
Duración: 107 min.
País: [Alemania] Alemania
Director: Dietrich Brüggemann
Guión: Dietrich Brüggemann, Anna Brüggemann
Reparto: Lea van Acken, Franziska Weisz, Florian Stetter, Ramin Yazdani, Hanns Zischler, Birge Schade, Anna Brüggemann, Michael Kamp, Sven Taddicken
Productora: Ufa Cinema
Género: Drama | Religión
Sinopsis: Maria se encuentra atrapada entre dos mundos. En el colegio, esta chica de 14 años, tiene los típicos intereses de una adolescente, pero cuando está en su casa debe seguir los dictados de la Sociedad de San Pío X y su tradicional interpretación del catolicismo. Todo lo que Maria piensa y hace debe ser examinado ante Dios. original: The Broken Circle Breakdown (Alabama Monroe)

Campus de Algeciras / ALCULTURA CINEMA

15 de enero: LA SAL DE LA TIERRA (v.o.)

Título original: The Salt of the Earth
Año: 2014
Duración: 100 min.
País: [Francia] Francia
Director: Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado
Guión: Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado
Música: Laurent Petitgand
Fotografía: Hugo Barbier, Juliano Ribeiro Salgado
Reparto: Documentary, Sebastião Salgado
Productora: Coproducción Francia-Brasil-Italia
Género: Documental | Fotografía
Sinopsis: Desde hace cuarenta años, el fotógrafo Sebastião Salgado recorre los continentes captando la mutación de la humanidad. Testigo de grandes acontecimientos que han marcado nuestra historia reciente: conflictos internacionales, hambruna, éxodos, etc., ahora emprende camino hacia territorios vírgenes con grandiosos paisajes, descubriendo una fauna y una flora silvestres en el marco de un proyecto fotográfico gigantesco, tributo a la belleza del planeta. Su hijo Juliano, quien le acompañó en sus últimas travesías, y Wim Wenders, también fotógrafo, comparten con nosotros su mirada acerca de su vida y su obra.

22 de enero: EL AMOR ES EXTRAÑO

Título original: Love is Strange
Año: 2014
Duración: 94 min.
País: [Estados Unidos] Estados Unidos
Director: Ira Sachs
Guión: Ira Sachs, Mauricio Zacharias
Fotografía: Christos Voudouris
Reparto: John Lithgow, Alfred Molina, Marisa Tomei, Darren Burrows, Charlie Tahan, Cheyenne Jackson, Tatyana Zbirovskaya, Olya Zueva, Jason Stuart, Darren E. Burrows, Harriet Sansom Harris, Manny Perez, Christina Kirk, John Cullum, Eric Tabach, Tank Burt, Daphne Gaines, Christopher King, Maryann Urbano, David Bell
Productora: Parts & Labor Films / Charlie Guidance / Mm...Buttered Panini Productions / Sony Pictures Classics
Género: Drama. Romance | Homosexualidad. Cine independiente USA
Sinopsis: Cuando en 2011 se legaliza en Nueva York el matrimonio homosexual, Ben y George, que llevan 39 años juntos, deciden casarse. Poco después, despiden a George sin explicación alguna de la escuela católica donde enseñaba música y pierden su piso en Chelsea. Una pareja gay de policías acoge a George, y Ben se va a vivir a casa de su sobrino en Brooklyn. El verse obligados a vivir en casa ajena, el esfuerzo por ser amables más la preocupación por un futuro incierto son motivos de estrés para todos.

29 de enero – LA ISLA MÍNIMA

Título original: La isla mínima
Año: 2014
Duración: 105 min.
País: [España] España
Director: Alberto Rodríguez
Guión: Alberto Rodríguez, Rafael Cobos
Música: Julio de la Rosa
Fotografía: Alex Catalán
Reparto: Raúl Arévalo, Javier Gutiérrez, Nerea Barros, Antonio de la Torre, Jesús Castro, Mercedes León, Manolo Solo, Jesús Carroza, Cecilia Villanueva, Salvador Reina, Juan Carlos Villanueva
Productora: Atresmedia Cine / Atípica Films / Sacromonte Films
Género: Thriller. Intriga. Cine negro | Policíaco. Años 80. Asesinos en serie. Secuestros / Desapariciones. Vida rural
Sinopsis: España, a comienzos de los años 80. Dos policías, ideológicamente opuestos, son enviados desde Madrid a un remoto pueblo del sur, situado en las marismas del Guadalquivir, para investigar la desaparición de dos chicas adolescentes. En una comunidad anclada en el pasado, tendrán que enfrentarse a un feroz asesino.

5 febrero – BOY HOOD

Título original: Boyhood
Año: 2014
Duración: 166 min.
País: [Estados Unidos] Estados Unidos
Director: Richard Linklater
Guión: Richard Linklater
Música: Varios
Fotografía: Lee Daniel, Shane Kelly
Reparto: Ellar Coltrane, Patricia Arquette, Ethan Hawke, Lorelei Linklater, Jordan Howard, Tamara Jolaine, Zoe Graham, Tyler Strother, Evie Thompson, Tess Allen, Megan Devine, Fernando Lara, Elijah Smith, Steven Chester Prince, Bonnie Cross, Libby Villari, Marco Perella, Jamie Howard, Andrew Villarreal, Shane Graham, Ryan Power
Productora: IFC Films
Género: Drama | Infancia. Adolescencia. Familia. Cine independiente USA
Sinopsis: Drama filmado a lo largo de 12 años (2002-2013) pero únicamente en 39 días de rodaje. Es la historia de Mason (Ellar Coltrane) desde los seis años y durante una década poblada de cambios: mudanzas y controversias, relaciones que se tambalean, bodas, diferentes colegios, primeros amores, también desilusiones, momentos maravillosos, de miedo y de una constante mezcla de desgarro y sorpresa. Un viaje íntimo y épico por la euforia de la niñez, los sísmicos cambios de una familia moderna y el paso del tiempo.

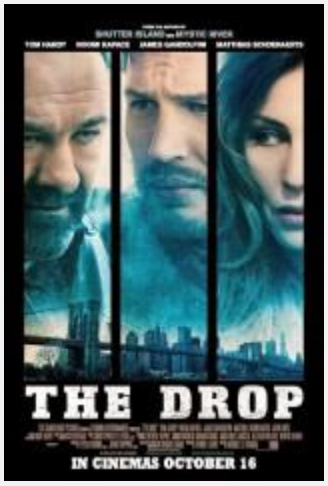
12 febrero – EL HOMBRE MÁS BUSCADO

Título original: A Most Wanted Man
Año: 2014
Duración: 121 min.
País: [Reino Unido] Reino Unido
Director:_ Anton Corbijn
Guión: Andrew Bovell (Novela: John le Carré)
Música: Herbert Grönemeyer
Fotografía: Benoît Delhomme
Reparto: Philip Seymour Hoffman, Willem Dafoe, Rachel McAdams, Grigoriy Dobrygin, Robin Wright, Daniel Brühl, Martin Wuttke, Nina Hoss, Rainer Bock, Mehdi Dehbi, Homayoun Ershadi, Neil Malik Abdullah, Vicky Krieps, Kostja Ullmann, Franz Hartwig, Vedat Erincin, Derya Alabora, Tamer Yigit
Productora: Coproducción Reino Unido-USA-Alemania; Lionsgate / Amusement Park Films / Demarest Films / Film4 / The Ink Factory / Potboiler Productions
Género: Thriller | Espionaje. Terrorismo
Sinopsis: Un inmigrante, mitad checheno y mitad ruso, llega a la comunidad islámica de Hamburgo reclamando la herencia de su padre. A partir de ese momento despierta el interés de las agencias de seguridad alemana y norteamericana. A medida que el tiempo avanza, la cuestión es aclarar la verdadera identidad de este hombre, que siembra la duda de ser una víctima oprimida o un extremista con tendencias violentas.

19 febrero – LAS VIDAS DE GRACE (v.o.)

Título original: Short Term 12 aka
Año: 2013
Duración: 96 min.
País: [Estados Unidos] Estados Unidos
Director: Destin Cretton
Guión: Destin Cretton
Música: Joel P. West
Fotografía: Brett Pawlak
Reparto: Brie Larson, John Gallagher Jr., Kaitlyn Dever, Stephanie Beatriz, Rami Malek, Alex Calloway, Melora Walters, Keith Stanfield, Silvia Curiel, Harold Cannon
Productora: Cinedigm / Animal Kingdom / Traction Media
Género: Drama | Drama social. Adolescencia. Cine independiente USA
Sinopsis: Grace (Brie Larson) es una joven veinteañera que trabaja como supervisora en Short Term 12, un centro de acogida para adolescentes en situación de vulnerabilidad. Le encanta su empleo y vive entregada al cuidado de los chicos. Pero, al mismo tiempo, pesa sobre ella un pasado conflictivo que la llena de angustia. A raíz del ingreso en el centro de una chica inteligente e inquieta, se da cuenta de que no puede seguir eludiendo los problemas que arrastra desde la infancia.

26 febrero – LA ENTREGA



Título original: The Drop aka
Año: 2014
Duración: 106 min.
País: [Estados Unidos] Estados Unidos
Director: Michael R. Roskam
Guión: Dennis Lehane
Música: Marco Beltrami, Raf Keunen
Fotografía: Nicolas Karakatsanis
Reparto: Tom Hardy, Noomi Rapace, James Gandolfini, Michael Esper, Lauren Susan, Erin Darke, Morgan Spector, Chris Sullivan, Michael Aronov, Matthias Schoenaerts, Alex Ziwak, Danny McCarthy, John Ortiz, Elizabeth Rodriguez, James Frecheville
Productora: Chernin Entertainment / Fox Searchlight Pictures
Género: Thriller. Drama | Crimen. Mafia
Sinopsis: En Brooklyn, un solitario camarero rescata a un cachorro de un cubo de basura. Sus problemas empiezan cuando aparece el dueño del animal, un hombre con problemas mentales que, además, está involucrado en una conspiración criminal que se planea en el bar en el que trabaja el camarero.