

La pieza del mes en el Museo Municipal

Ara funeraria romana

(siglos I-II después de Cristo)

Mármol desbastado

0'65 x 0'50 x 0'30 cm.

Se trata de un altar sagrado –simulando en reducidas dimensiones un templete romano– que marcaba el lugar de enterramiento de las cenizas de un difunto y en el que, en una cavidad de su parte superior, se realizaban libaciones (principalmente de vino) en su honor y en homenaje a los dioses Manes, los protectores de los familiares fallecidos.

Siendo habitual que las aras también se dispusieran anejas a una pared, éste era un monumento funerario exento, labrado para ser contemplado en su derredor. La inscripción funeraria que tenía en el frontal fue borrada –probablemente en el siglo VI d.C.– para emplearse su superficie, una vez alisada en forma ligeramente abarquillada, como piedra de molino de mano o mortero.

Arriba de la desaparecida inscripción, unas molduras simples descansan sobre otra decorada con una guirnalda de hojas y flores con pétalos que se desarrolla también por detrás. Encima de la ara y en su centro se situaría la caja circular (15 cm dm) donde se realizarían las libaciones y a cada lado un roleo (forma de rollo o cilindro). Ambos elementos (vaso de libación y roleos) también fueron cercenados en su totalidad, al igual que la base de la ara.

En el lateral izquierdo sí se conserva la figuración del jarro con asa (*praefericulum*) que representaba al utilizado en las libaciones. El lateral derecho, la parte más amputada,



perdió la pátera, el plato también empleado durante la ceremonia religiosa.

Se desconoce el lugar originario donde fue dispuesta la ara en el siglo I o II de nuestra era, aunque algunas fuentes historiográficas apuntan a que pudo ser en el solar de la actual plaza Peral. Fue encontrada en la pasada década de los 90 en la propia sede del Museo, en una escombrera formada en fecha incierta en el patio del Hospitalito.

A pesar de la mutilación de la pieza, se percibe que en su origen fue un objeto de excelente factura, dedicado a algún personaje de relieve social y económico del *Portus Gaditanus*, el puerto comercial que a fines del s. I a.C. fundó el patricio gaditano Lucio Cornelio Balbo 'el Menor' en el solar de la ciudad que hoy habitamos.

Enrique Pérez Fernández

Historiador

La pieza del mes

en el

Museo Municipal de El Puerto



Sede Hospitalito del Museo Municipal (esquina a calles Ganado y Zarza)

Noviembre 2015

Entrada gratuita.

Abierto todos los días, excepto los lunes

Martes a viernes: de 10:00 a 14:00 horas

Sábados, domingos y festivos:

de 11:00 a 14:00 horas



Ayuntamiento de
El Puerto de Santa María