

XI JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS



Cripto Romano. S. I d C. Conservado en el



MEDINA SIDONIA

BIEN DE INTERÉS CULTURAL CONJUNTO HISTÓRICO ARTÍSTICO
DEL 4 AL 8 DE DICIEMBRE DE 2015



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MEDINA SIDONIA



Sumario



Saluda Sr. Alcalde3

Programación de los actos a celebrar4

Indicaciones9

Monumentos10



Plano12

Agenda Cultural y



Festiva 2016 14

Estimado vecino/a:

De nuevo celebramos las Jornadas de Puertas Abiertas de la ciudad de Medina Sidonia, con la intención de dar a conocer a todos los que quieran venir a visitarnos la enorme riqueza monumental, cultural y paisajística que disfrutamos los asidonenses diariamente.

Este año recuperamos en el acto de inauguración uno de los edificios más emblemáticos de nuestra ciudad, la antigua escuela parroquial de la calle del Muro. Lo haremos con pintura y con música, para ofrecer a nuestra gente un patrimonio que podía haberse perdido sin la intervención del Ayuntamiento.

En esta ocasión compatibilizaremos de nuevo la oferta turística con la cultural, con la gastronómica y con la deportiva, sin olvidar la importancia de la infancia en cada una de nuestras acciones.

Como Alcalde espero que la programación sea del agrado de todos, de los que aquí viven y de los que aquí vienen, y que esta nueva muestra sirva para fomentar el comercio local y el potencial turístico de la localidad, que cada año va creciendo.

Quiero también dar las gracias a todos aquellos voluntarios y voluntarias que abren sus patios de forma altruista y que dedican su tiempo de ocio a enseñar el patrimonio fundamental de esta ciudad: el humano. Y no sólo a ellos, sino también a todas las asociaciones de Medina Sidonia que ponen un broche de oro a su buen trabajo de cada año colaborando con su Ayuntamiento.

Serán días de intenso trabajo para esta corporación que cumpliremos gustosamente. A la vez serán el preámbulo del Belén Viviente que se celebrará el Domingo día 13 de Diciembre.

Esperamos que todo transcurra con normalidad y que Medina Sidonia vuelva a ser un ejemplo de organización y hospitalidad.

Disfrútenlas los de aquí y bienvenidos los de allá.



Manuel Fernando Macías Herrera.
Alcalde de Medina Sidonia.

PROGRAMACIÓN

**XI Jornadas de Puertas Abiertas de Medina Sidonia,
del 4 al 8 de Diciembre de 2015**

TODOS LOS DÍAS

RUTA DE LOS MONUMENTOS.

Horario: 10,00 h. – 14,00 h. // 16,00 h. – 19,00 h.

RUTA DE LOS PATIOS.

Horario: 11,00 h. – 14,00 h. // 16,00 h. – 18,00 h.

PUNTO DE INFORMACIÓN RUTAS EN BURRO.

Horario: a partir de las 11,00 h.

Lugar: Plaza de la Iglesia Mayor.

Organiza: The Loyal Donkey.

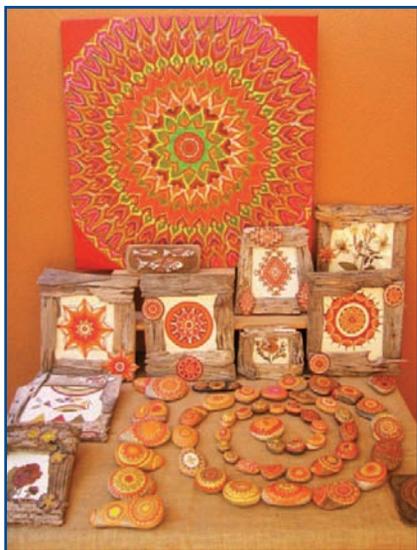
Contacto: 620 55 66 08 / 618 25 09 02

EXPOSICIONES:

Horario: 10,00 h. – 14,00 h. // 16,00 h. – 19,00 h.

• NOUVELLE COLECCIÓN PINTURAS DE BEATRICE HERNÁNDEZ.

**Hotel Medina Sidonia. Plaza
del Llanete de los Herederos.**



• "MADRE TIERRA" Artesanía
Chámanica de ELVIRA SÁNCHEZ.
Hall del Centro Artesanal.

- **EXPOSICIÓN DE CERÁMICAS de ANNIK LAVAL.**
C/ Espíritu Santo, 30.



- **EXPOSICIÓN COLECTIVA DE PINTURA, Asociación ConArte.**
Calle Muro (Antigua Hdad.)

PUERTAS ABIERTAS DEL CLUB SLOT MEDINA CARS.

Horario: 17,00 h.- 21,00 h.

Lugar: C/Finlandia.

Organiza: Club Slot Medina Cars.

PEÑA FLAMENCA LA UNIÓN.

Horario: 12,00 h. – 19,00 h.

ACTUACIÓN DEL CORO FLAMENCO LA UNIÓN.

A partir de las 13,00 h.

Lugar: C/Muro nº 1.

RECREACIÓN DE LA ELABORACIÓN DE “BUÑUELOS DE VIENTO”

Horario: a partir de las 17,00 h.

Lugar: Plaza de Abastos nº 8.

Organiza: Bar Freiduría MENDOMAR.

PUERTAS ABIERTAS SEDE LOCAL ADIJANDA (ASOCIACIÓN DE MADRES Y PADRES DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD).

Horario: 12,00 h. – 14,00 h. // 16,00 h. – 18,00 h.

Lugar: C/ Altamirano.

Actividad: venta de productos típicos y manualidades elaborados por las/os chicas/os de la asociación.

VIERNES 4 DE DICIEMBRE.

X CONCURSO ESCOLAR DE FOTOGRAFÍA "CIUDAD DE MEDINA SIDONIA".

Horario: a partir 9,30 h.

Lugar: IES San Juan de Dios.

Organiza: AMPA La Salud e IES San Juan de Dios.

ACTO INAUGURACIÓN DE LAS XI JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS.

Hora: 19,00 h.

Lugar: Salón C/ Muro.
(Antigua Hermandad).



Inauguración de la EXPOSICIÓN
COLECTIVA DE PINTURA,
Asociación ConArte.
Actuación: TRÍO CONTRASTES.
JAZZ LATÍN.

SÁBADO 5 DE DICIEMBRE.

MERCADO ARTESANAL.

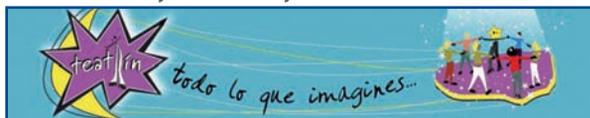
Horario: 10,00 h. – 20,00 h.

Lugar: Plaza de España C/ San Juan.

Organiza: Asociación "La Alcubilla".

LUDOTECA "UN JARDIN EN NAVIDAD" TEATRIN.

Horario: 16,00 h – 19,30 h.



Lugar: Teatro Municipal.

**CONFERENCIA: VALORACIÓN DE LA
V CAMPAÑA DE EXCAVACIONES
ARQUEOLÓGICAS EN EL CASTILLO DE
MEDINA SIDONIA.** A cargo de Manuel
Montañés, Salvador Montañés y Alber-
to Ocaña de GEHA Arqueología SCP.

Horario: 19,00 h.

Lugar: Salón de Plenos del Excmo.
Ayuntamiento.



DOMINGO 6 DE DICIEMBRE.

MERCADO ARTESANAL.

Horario: 10,00 h. – 20,00 h.

Lugar: Plaza de España – C/ San Juan.

Organiza: Asociación “La Alcubilla”.



PUNTO DE INFORMACIÓN DE DONACIÓN DE MÉDULA.

Horario: a partir de las 12,00.

Lugar: C/ Plaza de España.

Organiza: Asociación con Aires de Ilusión.

TÓMBOLA BENÉFICA.

Horario: a partir de las 12,00.

Lugar: C/ San Juan.

Organiza: Asociación El Roperito.

RASTRILLO A BENEFICIO DE ANIMALES ABANDONADOS.

Horario: de 12,00 a 18,00.

Lugar: Plaza de la Iglesia Mayor.

Organiza: ARAMS. (Asociación de Rescate de Animales de Medina Sidonia).



EXPOSICIÓN DE VEHÍCULOS CLÁSICOS.

Horario: a partir de las 12,30 h.

Lugar: Plaza de España y Plaza de la Libertad.

Organiza: Club Mercedes Coches Época de España.

ACTUACIÓN DE LA UNIÓN MUSICAL ASIDONENSE.

Horario: 13,30 h.

Lugar: Calle San Juan.

TALLER DE CERÁMICA , a cargo de Cerámicas Iugum
Horario: 17,00 h.

Lugar: Teatro Municipal.



LUNES 7 DE DICIEMBRE.

MERCADO ARTESANAL.

Horario: 10,00 h. – 20,00 h.

Lugar: Plaza de España – C/ San Juan.

Organiza: Asociación “La Alcubilla”.

VISITA DE PROSPECCIÓN TURÍSTICA.

Horario: 9,30 H.

Punto de encuentro: Hotel Restaurante El Castillo.

Destinatarios: Técnicos, guías e informadores turísticos de la provincia.

PRESENTACIÓN LIBRO: TARTESSOS. UN NUEVO PARADIGMA.

De Alberto Porlan.

Horario: 19,00 h.

Lugar: Salón de Plenos del Excmo. Ayuntamiento.

MARTES 8 DE DICIEMBRE

MERCADO ARTESANAL.

Horario: 10,00 h. – 20,00 h.

Lugar: Plaza de España – C/ San Juan.

Organiza: Asociación “La Alcubilla”.

PUNTO DE INFORMACIÓN DE DONACIÓN DE MÉDULA.

Horario: a partir de las 12,00.

Lugar: C/ Plaza de España.

Organiza: Asociación con Aires de Ilusión.

PARTIDO FÚTBOL SALA BENÉFICO (Campana Ningún Niño sin Juguetes)

Ediles Municipales VS C.D. Medina F.S. Femenino VS Asoc. Prensa Deportiva Cádiz.

Horario: 11,30 h.

Lugar: Pabellón Polideportivo

Organiza: Ayuntamiento

Colabora: Asoc. Prensa Deportiva de Cádiz.

ACTO DE CLAUSURA DE LAS JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS.

- ENTREGA PREMIOS CONCURSO TARJETAS NAVIDEÑAS.

- CONCIERTO de la ORQUESTA JOVEN ESCUELA BEIGBEDER de Jerez de la Fra.

Horario: 18,00 h.

Lugar: Teatro Municipal.

Patrocina: Fundación Prov. De Cultura. Diputación de Cádiz.

LA ORGANIZACIÓN SE RESERVA EL DERECHO A REALIZAR
CUALQUIER MODIFICACIÓN.



INDICACIONES

La bandera o gallardete de la imagen, es el identificador que usamos en las Jornadas de Puertas Abiertas para facilitar el itinerario de las diferentes rutas. Te lo encontrarás en los siguientes monumentos eclesiásticos y civiles:

- Ayuntamiento.
- Villa Vieja.
- Conjunto Arqueológico El Castillo.
- Convento Jesús, María y José.
- Iglesia del Amor de Dios.
- Conjunto Arqueológico-Cloacas Romanas.
- Calzada Romana.
- Iglesia Santiago El Mayor.
- Museo Etnográfico de Medina Sidonia.
- Convento San Cristóbal y Santa Rita.

El Arco de Belén, la Puerta del Sol y el Arco de la Pastora son monumentos al aire libre, por lo que no tienen por qué tener el gallardete identificativo. La Ermita de los Santos Mártires y los Puentes Romanos se encuentran en las afueras del centro urbano.

El gallardete indica a su vez aquellos patios de casas particulares que pueden ser visitadas en el horario establecido.

Para realizar el recorrido de una manera ordenada, le aconsejamos adquiera un folleto de las Jornadas en cualquiera de los monumentos arriba indicados. En las páginas centrales del mismo encontrará un plano con tres rutas básicas, partiendo éstas desde el entorno del Ayuntamiento.

-En color granate tienes la Ruta de los Monumentos eclesiásticos y civiles. Estos Monumentos se encuentran enumerados en base a la ruta más cómoda y sobre el plano se encuentran situados en color granate.

-En color verde tienes la Ruta de los Patios, que igualmente se encuentran enumerados y tienen su ubicación en el plano en color verde.

-En color gris tienes la Ruta de la Repostería, localizada en el plano en color gris.

A LO LARGO DE LAS DIFERENTES RUTAS, ENCONTRARÁ EXPOSICIONES RECOGIDAS EN ESTE DOCUMENTO.

MONUMENTOS Y EDIFICIOS CIVILES

1.- AYUNTAMIENTO DE MEDINA SIDONIA

Edificio del Siglo XVII de estilo manierista, obra de Andrés Cárdenas, en donde se encuentra el Archivo Histórico Municipal. En 1673 se comienzan las obras del edificio, obra de Andrés Cárdenas, en estilo barroco. Esta obra se arruina y se comienzan las nuevas obras en el 1729 con planos de Juan Rodríguez Acero, finalizándose en el año 1778. Es de estilo barroco, con portada de arcos apoyados sobre columnas en su parte baja. El segundo piso, de estilo neoclásico, presenta en su fachada un balcón que lo recorre de extremo a extremo y ventanas coronadas por frontones triangulares, separados por pilastras. El último piso es obra del siglo XIX, encontrándose también las ventanas separadas entre sí de igual forma, el edificio se encuentra coronado con el escudo en piedra de la ciudad y el reloj de campana.



2.- ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL

Es motivo de orgullo para los asidonenses el hecho de haber conservado durante siglos este fondo, que supone un auténtico tesoro de papel, custodiado celosamente en nuestro Ayuntamiento. Tanto el nivel de información histórica, como la riqueza de los soportes, hacen de este legado documental una verdadera joya del patrimonio cultural asidonense. El rico e importante legado documental del Archivo Histórico empieza a formarse tras la toma de la ciudad por Alfonso X en 1264, hace ahora 750 años. La excelencia de la situación estratégica, al estar ubicada en la línea fronteriza con el Reino de Granada, su condición de cruce de caminos y de soberbia atalaya, al asentarse la población en el Cerro del Castillo, el mas elevado de todo el tercio occidental de la provincia, propiciaron que, desde el siglo XIII, esta ciudad se convirtiese en una preciosa posesión para la corona castellana. Sus habitantes durante siglos, se beneficiaron de una serie de privilegios, cuyo



principal objetivo era establecer en la ciudad y en su territorio una población permanente y productiva. La historia de la etapa bajomedieval desbordará por completo el marco local y se integrará de lleno en el proceso histórico del reino castellano, asumiendo la ciudad una gran importancia en muchos periodos histórico. Medina Sidonia, desde la Carta Puebla de Alfonso X, pasó por diversos repartimientos posteriores. Pronto se convertirá en dominio señorial, en el que se sucedieron las Ordenes Militares o la parentela real, hasta su cesión a la Casa de los Guzmanes, que la poseerá hasta la abolición de los señoríos.

El documento mas antiguo que se conserva es un Privilegio Rodado fechado en 1268, expedido por Alfonso X, El Sabio; un pergamino de una bellísima factura, a pesar de su austeridad, o quizás, precisamente por ello. Este extraordinario documento inaugura una serie, el Fondo Diplomático o Medieval, que constituye una de las muchas joyas del Archivo Histórico Asidonense. Pergaminos y documentos que evidencian la importancia de Medina Sidonia durante la Reconquista, así como los intentos reales y señoriales por consolidar la entonces villa y a sus vecinos, dotándola de un amplio término que, a excepción del recorte sufrido en tiempos del duque don Enrique a finales del siglo XIV, ha permanecido prácticamente inalterable.

La Secciones que componen el Archivo son: Gobierno, Secretaría, Beneficencia, obras y Urbanismo, Servicios, Rentas y Exacciones, Intervención y Depositaria, Elecciones , y Varios.

De todas ellas, cabe destacar la Sección de Gobierno por la serie de Actas Capitulares cuyo primer volumen se remonta a 1557, imprescindibles para el conocimiento en profundidad del funcionamiento interno del Concejo, su evolución a Cabildo, además de constituir un excelente testimonio de la historia mas íntima de sus ciudadanos y la comarca a lo largo de quinientos años.

En esta misma Sección se incluye una amplia gama de Disposiciones Varias que recoge Privilegios Rodados, Cartas Plomadas, Reales Cédulas, Ordenes y las Cartas Dispositivas de los Duques. La Colección de Privilegios Rodados, constituye un tesoro de incalculable valor histórico y artístico que junto con el resto de la Colección Diplomática conforman uno de los más sobresalientes fondos documentales de la provincia para la época medieval, por el volumen y calidad de la documentación existente.

3.- ARCO DE BELÉN

El Arco de Belén forma parte de las tres antiguas puertas de la cerca o murallas de la Medina musulmana, construida entre los siglos X-XIII. Ha sufrido muchas reformas y obras posteriores que hacen difícil reconocer su origen musulmán. Conserva trozos de muralla a ambos lados, aunque han perdido el almenado superior. Tenía un torreón con mazmorra que le servía de defensa. En el siglo XVIII era conocida como el Arco de los Gitanos, aunque el nombre actual le viene porque, en la parte superior interna del arco, una hornacina alberga un cuadro con la imagen María Santísima de Belén, que se hallaba en 1860 en el coro de las Agustinas del Convento de San Cristóbal.



4.- VILLA VIEJA Y TORREÓN DE DOÑA BLANCA



La Villa Vieja es un recinto arqueológico donde se puede observar la superposición de restos arqueológicos pertenecientes a diferentes momentos de la historia de la ciudad. El Torreón de Doña Blanca es una torre albarrana perteneciente al recinto amurallado. La tradición cuenta que en ella fue encerrada hasta su muerte Doña Blanca de Borbón, esposa de Don Pedro I.

5.- CONJUNTO ARQUEOLÓGICO EL CASTILLO

Las actuaciones arqueológicas que se vienen realizando en este espacio indican la existencia de tres fortificaciones superpuestas; importantes restos de un castellum militar romano, construido con gruesos muros de sillares, y que ocupa la mayor parte de la cumbre del cerro; algunas partes del alcázar árabe, del que se conservan varios tramos de murallas construidas con tapial, que podría ser del siglo XI, de época almorávide; y buena parte del castillo que mandó construir el segundo duque de Medina Sidonia, únicas ruinas visibles antes de iniciarse las excavaciones.

Entre finales del siglo XVI y bien avanzado el siglo XX el castillo y su entorno sirvieron de cantera para extraer piedras que se utilizaron en nuevas construcciones de la ciudad, pero todavía en el siglo XIX cobraría protagonismo como lugar estratégico, al convertirse este espacio en cuartel general de las tropas francesas que ocuparon la ciudad entre 1810 y 1812, para lo que se levantaron las murallas y se construyeron dependencias en su interior, como barracones para la tropa, cuadras, cocinas, etc., que en parte están saliendo a la luz con los trabajos arqueológicos.



6.- CONVENTO JESÚS, MARÍA Y JOSÉ

Conocido por Convento de las Descalzas o “monjas de Arriba”, fundado en 1867, es un templo de planta circular que acogió a la célebre “Simi la Hebrea”, judía conversa que llegó desde Gibraltar para servir al Dios cristiano.

En Octubre de 1687 tomaron posesión del Convento la Madre Antonia de Jesús y sus compañeras de la orden de las religiosas Agustinas Recoletas. Desde esa misma fecha comenzaron las obras del actual monasterio, sobre una isleta de 12 casas, entre las que se incluían la Basílica y el Hospital de la Misericordia, además de la ermita de Nuestra Señora de la Consolación.

La nueva fundación fue posible gracias al capitán Don Diego de Iparraguirre; Capitán vasco de la orden de Santiago, rico comerciante de las Américas que se afincó en Cádiz. La primera piedra del convento se colocó el día 31 de Mayo de 1688. Las obras fueron dirigidas por el maestro de arquitectura de

Medina Juan Bautista de la Rica. La iglesia de planta octogonal forma dos espacios rectangulares. Cabe destacar la decoración de la cúpula, de forma elíptica, apoyada sobre ocho pechinas. La cúpula se encuentra decorada por la presentación de la “Coronación de Nuestra Señora” pintada al óleo; el resto de la decoración está formada por frescos del siglo XVIII.



7. - PUERTA DEL SOL

Se le conoce así, desde su construcción, ya que se encuentra al Este, por donde despunta el sol todas las mañanas. Parece haber constancia de la restauración de los muros y puertas de la villa en varias épocas, pudiendo haberle tocado a ésta en algún momento. Existe también la posibilidad de que se hayan mantenido, con algunas reformas, a lo largo de siete siglos.

8.- ARCO DE LA PASTORA

Puerta Árabe del más puro estilo musulmán, con un arco de herradura y una gran escalinata en su conjunto. Una de las puertas de acceso al recinto amurallado y el más representativo de los símbolos de Medina Sidonia. Su construcción data de la época califal, en torno al siglo X. Presenta dos arcos de herradura apuntados, uno de los cuales se apoya sobre columnas reaprovechadas que pertenecieron al templo de Hércules. El conjunto está elaborado con sillares de muy cuidada elaboración a partir de piedras de canteras que se hallaron en el término municipal.

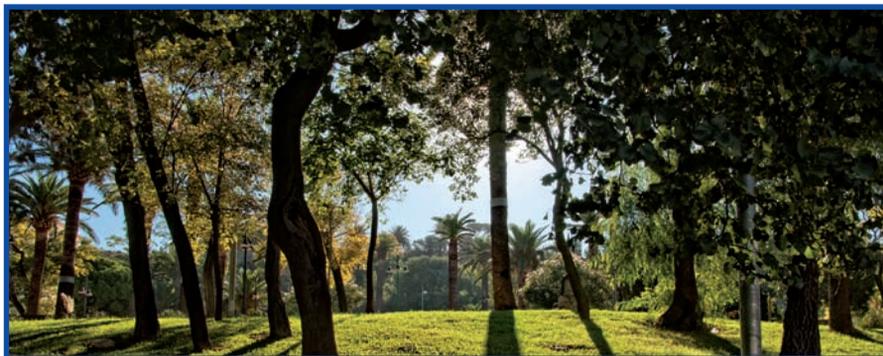


9.- PARQUE MUNICIPAL CAMINILLO ALTO (ZONA VERDE)

El Caminillo Alto es un parque urbano creado sobre un desnivel del terreno e integrando restos de otras construcciones que han sido convenientemente rehabilitadas. Recientemente, y precisamente gracias al excelente aprovechamiento del espacio, este parque ha sido distinguido con el “Premio Andaluz de Jardinería y Paisajismo Joaquín Romero Murube” por la Fundación Forja XXI.



10.- PARQUE MUNICIPAL CAMINILLO



11.- CONJUNTO ARQUEOLÓGICO-CLOACAS ROMANAS

En este espacio arqueológico, conocido popularmente como “las cloacas”, puede visitarse una pequeña parte de lo que fue el entramado urbano de la ciudad romana Asido Caesarina, datado en el siglo I después de Cristo; albergando dicho conjunto restos de viviendas, una calle pavimentada y la cloaca que discurre bajo ella, los sótanos de una gran edificación formados por una sucesión de bóvedas monumentales que se conservan en un estado bastante aceptable, y dos tramos más de cloacas cuya dimensiones permiten la visita del público, equiparables por sus medidas y excelente construcción a las de la misma Roma. Entre estas ruinas puede apreciarse además partes de hornos alfareros de época musulmana.

Abierto de nuevo tras un largo proceso de ampliación, adecuación y puesta en valor, albergará el futuro Museo Arqueológico de Medina Sidonia, cuyas salas se han levantado sobre estas construcciones de la antigüedad, conformando así todo ello en un centro de visita imprescindible para conocer el pasado de esta trimilenaria ciudad.





12.- IGLESIA SANTIAGO EL MAYOR

Pertenece a los principios del siglo XVI, de estilo mudéjar, destaca en ella su interesante artesonado. El Santo titular es Santiago el Mayor, patrón de la ciudad y de España. Fue primitiva ermita en el arrabal, edificado a extramuros de la ciudad, sus orígenes datan del 1384. Su tipología responde al mudéjar andaluz, mezclado al primer gótico.

La planta es rectangular y consta de triple nave de arcadas dobles, apuntadas, que voltean sobre robustas columnas, en piedra revestida, de capitel ochavado; cubierta de alfarje, de colgadizo en los laterales y par nudillo en la central, con tirantas y atisbos de lacerías cierra a la cabecera en ábside cuadrado de crucería.

13.- CALZADA ROMANA

La verdadera dimensión del urbanismo asidonense en la antigüedad está presente en las obras públicas hasta ahora localizadas, de las que es ejemplo singular este tramo de vía romana descubierta en 1997 y que discurre, en parte, a cuatro metros por debajo de la calle Álamo.

Construida con grandes losas de piedra, se compone de dos aceras, y una calzada que tiene cinco metros de ancho, capaz de permitir el paso de dos vehículos a la vez. A lo largo de la línea central de la calle, por debajo del enlosado, se halla una cloaca de casi un metro de altura, que canalizaba las aguas de lluvias y las residuales de edificios y fuentes de la ciudad.

Se han encontrado también un par de tableros de juego grabados sobre las losas de una de las aceras, a los que eran muy aficionados tanto niños como adultos romanos.



14.- MUSEO ETNOGRÁFICO MUNICIPAL

Ubicado en una de las fachadas laterales de la Casa Palacio de los Enrile, más conocida como Cabeza del Toro, este nuevo equipamiento cultural, al que se accede desde la Calle Altamirano, ocupa parte de lo que fue la Casa de Campo de esta gran mansión construida en el siglo XVIII por la familia Pareja, perteneciente a la nobleza asidonense.



El Ayuntamiento adquiere esta vasta finca en 1934, mediante subasta, siendo alcalde D. José Marmolejo Moguel, con la intención de albergar en ella escuelas y la parada de Sementales en las Cuadras de la Casa de Campo. Con el paso del tiempo y la creación de grupos escolares en el municipio, la función de la Casa cambiaría, destinándose ésta a Casa de Vecinos, albergando varias familias con escasos recursos económicos. El resto de las dependencias se destinan a salón de actos (Salón de las Columnas), Biblioteca Municipal, y otros variados usos, entre ellos como lugar de ensayo de la Banda de Corbetas y Tambores.

Entre 1990 y 1993 y a través de la actuación una Escuela Taller se lleva a cabo la rehabilitación de las dependencias conocidas como Casa de Campo, quedando disponible tras esta rehabilitación un nuevo equipamiento de aulas y talleres, destinado a formación y educación. El Salón de las Columnas se acondicionó, más tarde, como Biblioteca Municipal, quedando el resto de las dependencias, entre ellas el Aula de Madera, como almacenes municipales.

Precisamente en esta parte de la Casa de Campo, donde recientemente se ha llevado a cabo una obra de restauración y acondicionamiento, destinada a albergar la exposición del interesante Fondo Etnográfico que el Ayuntamiento ha venido recopilando en los últimos años, y que ha dado lugar al Museo Etnográfico Municipal.

15.- CONVENTO DE SAN CRISTÓBAL Y SANTA RITA

Popularmente conocido por “Monjas de Abajo”, cuenta con un excelente obrador de repostería. Las agustinas se trasladan a donde hoy residen en 1646, finalizándose la obra en 1651. El convento se centra en un patio cuadrado. La iglesia es pequeña, por la gran amplitud del coro de monjas; es de una sola nave, ensanchada en el crucero, con cúpula sobre arcos y pechinas; el resto es bóveda de cañón con lunetos. Es obra barroca, como lo son sus altares con columnas salomónicas. Al exterior sobresalen dos grandes arcos que comunican con la torre.



16.- ERMITA DE LOS SANTOS MÁRTIRES

La Ermita de los Santos Mártires, de época visigoda, es la más antigua de Andalucía, fechada en el 403. Se encuentra situada a las afueras de Medina Sidonia. La ermita fue una antigua casa romana perteneciente a un patricio romano, llamado Lepero.

La torre ha sido construida en diferentes épocas: la base es romana y la parte superior es de época árabe. La ermita fue reedificada y bendecida por el obispo de Assido Pimenio, el 16 de diciembre del 630, como constata una lápida que sirve de umbral a la actual puerta de la sacristía.



Con la llegada de los árabes, la iglesia Asidonense se retiró con sus vasos sagrados a esta ermita para celebrar los oficios divinos. En el altar o ara paleocristiano de mármol blanco se venera la imagen de la virgen del Loreto, patrona de la hermandad de los labradores y ganaderos de la comarca;

talla policromada del siglo XVII, que fue traída desde Italia en 1666 por Juan de Viera, hermano mayor de los ermitaños. Ha sido objeto de diversas restauraciones en 1670, 1871 y 1996 siempre por intervención popular.

17.- PUENTES ROMANOS

Se trata de dos puentes de origen romano, el “puente de los tres ojos” y “el puente de la hoya”. Actualmente restaurados, se encuentran en la Cañada Real que hoy día forma parte de uno de los tramos del corredor verde dos bahías, entre las bahías de Cádiz y Algeciras.





Domingo 13 de Diciembre

BELÉN VIVIENTE

Por las Calles del Conjunto Histórico Artístico
de Medina Sidonia

De 13:00 a 20:00 horas

Entrada por Arco de la Pastora y Calle Muro.
Itinerario de Escenas: Plaza del Llanete, Calles
Bohórquez, Tintoreros, San Antonio, Cuna, Conso-
lación, San José, Plaza de la Iglesia Mayor, Vica-
rio Martínez y Arco de Belén

Organiza:



**EXCMO.
AYUNTAMIENTO
DE
MEDINA SIDONIA**



Colaboran:

