

Semana Santa San Roque 2015



Ilustre Ayuntamiento
de San Roque



Consejo Local y Sacramental de
Hermandades y Cofradías

Ciudad de San Roque, donde reside la de Gibraltar, Declarada de Interés Turístico Nacional de Andalucía

índice



	Cuaresma 2014	1
	Collage fotos	2
	Saluda del Director Espiritual y Presidente del Cosejo Local y Sacramental de Hermandades y Cofradías	4
	Saluda del Alcalde y del autor del Cartel	5
	Saluda de la Pregonera Oficial y del Pregonero Juvenil	6
	Actos Cuaresma	7
	Venerable Cofradía de Nuestro Padre Jesús en la Oración en el Huerto y María Santísima del Mayor Dolor	8
	Venerable Hermandad de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado "MEDINACELI" y Nuestra Señora de la Merced.	10
	Venerable Cofradía del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia y Nuestra Señora de la Esperanza.	12
	Venerable Hermandad de Penitencia de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores.	14
	Antiquísima y Venerable Hermandad del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz en el Calvario (CRISTO DE LAS AGUAS).	16
	Venerable Hermandad de Penitencia del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y María Santísima de la Amargura.	18
	Venerable Hermandad y Cofradía de Penitencia de Nuestra Señora de las Angustias.	20
	Ilustre Hermandad del Santo Entierro y Nuestra Señora de la Soledad.	22
	Venerable Hermandad de Gloria de Nuestra Excelsa Patrona Santa María la Coronada.	24
	Corpus Christi	26
	Asociación Parroquial Romeros de San Roque	28
	Asociación Parroquial de Nuestro Señor Jesucristo Resucitado	29
	Asociación Parroquial de Nuestro Señor Jesucristo en su Divina y Soberana Infancia.	30
	Asociación Parroquial de María Santísima Divina Pastora de Nuestras Almas.	31
	Asociación Parroquial de Nuestra Señora del Rocío de San Roque.	32
	Romanos	33
	Vía Crucis	34
	Domingo de Ramos	35
	Itinerarios Salidas Procesionales 2015	36

agradecimientos

EDITORIAL

Revista Semana Santa San Roque 2015.

Consejo Local y Sacramental de Hermandades y Cofradías de la Muy Noble y Más Leal Ciudad de San Roque dónde reside la de Gibraltar.

C/ Siglo XX sn, Apartado de Correos nº 90, 11360 SAN ROQUE (Cádiz).

consejolocalsacramental.hhycc.sanroque@hotmail.com

Empresa Multimedia

Ilustre Ayuntamiento de San Roque

PERMANENTE DEL CONSEJO LOCAL DE HHYCC

Director Espiritual: Rvdo. P. Juan Pedro Varo Salguero

Presidente: Juan Angulo Ledesma

Vicepresidenta: Raquel Perujo Rivas

Secretario: José Luis Perales García

Tesorero: Sergio Serrano Becerra

Vocales: José Barrero Sánchez

Manuel Orrán Espinosa

José María Núñez González

David Vargas Díaz

Juan Francisco Corroero García

PLENO DE HERMANOS MAYORES DEL CONSEJO LOCAL DE HHYCC

Hermana Mayor Oración en el Huerto: Elizabeth Sánchez Sánchez

Hermana Mayor Medinaceli: Ana María Frías Villegas

Hermano Mayor Humildad y Paciencia: José Antonio Quirós Marín

Hermana Mayor Nazareno: Isabel Domínguez Linares

Hermana Mayor Calvario: Isabel Ruiz Cáceres

Hermano Mayor Buena Muerte: María del Mar Collado Segovia

Hermano Mayor Angustias: José Ángel Ramírez Castillo

Hermana Mayor Santo Entierro: Nazaret Quintero Parra

Hermano Mayor Santa María la Coronada: David Vargas Díaz

FOTOGRAFÍAS

Alejandro Ferrer Ruiz

Carlos David Molina Calle

Celia Pineda Fernández

Cristóbal Rueda Tocón

Leticia Espinosa Extremera

Raúl Ocaña Alcaide

DISEÑO Y ELABORACIÓN

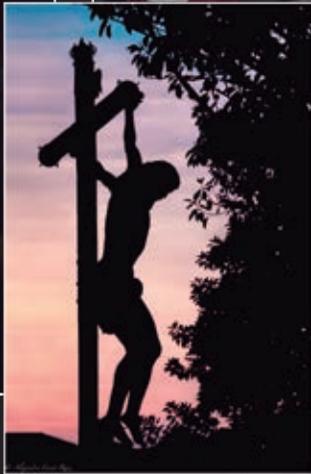
Victoriano Fernández Pedrote

COORDINACIÓN GENERAL

Dionisio Castilla Armario

C u a r e s m a 2 0 1 4









Queridos hermanos cofrades:

De la misma manera que el antiguo pueblo de Israel marchó durante cuarenta años por el desierto para poder ingresar a la Tierra Prometida, la Iglesia, Nuevo Pueblo de Dios, se prepara para vivir y celebrar la Pascua del Señor. A lo largo de cuarenta días nos vamos disponiendo para acoger cada vez más profundamente en nuestras vidas el misterio central de nuestra fe. A este tiempo especial de preparación para la Pascua lo llamamos "Cuaresma".

En efecto, la Cuaresma no es algo anticuado que no tiene nada que decirnos al hombre y mujer de nuestro tiempo. Tampoco es un tiempo depresivo y triste. Se trata de un momento especial de purificación, para poder participar con mayor plenitud del misterio pascual del Señor. Se trata de descubrir la mano que Dios nos tiende para poder salir de la oscuridad en la que nos hayamos metido.

La Cuaresma es un tiempo privilegiado para intensificar el camino de la propia conversión. Este camino supone cooperar con la gracia para dar muerte al hombre viejo que actúa en nosotros. Se trata de romper con el pecado que habita en nuestros corazones, alejarnos de todo aquello que nos aparta del Plan de Dios y, por consiguiente, de nuestra felicidad y realización personal.

Todo esto supone una verdadera renovación interior, un despojarse del hombre viejo para revestirse del Señor Jesús. Esta es la gran aventura de ser cristiano. Iniciamos un camino que no está libre de dificultades y tropiezos, pero que vale la pena emprender, pues sólo así el ser humano da respuesta a sus anhelos más profundos, y encuentra su propia felicidad.

Durante este tiempo especial de purificación, contamos con una serie de medios concretos que la Iglesia nos propone y que nos ayudan a vivir la dinámica cuaresmal. Ante todo, está la vida de oración, condición indispensable para el encuentro con Dios. También debemos intensificar la escucha y meditación atenta a la Palabra de Dios, la asistencia frecuente al sacramento de la Reconciliación y la Eucaristía, lo mismo que la práctica del ayuno, según las posibilidades de cada uno, siempre que ese ayuno sea para bien del otro.

De entre las distintas prácticas cuaresmales que nos propone la Iglesia, la vivencia de la caridad ocupa un lugar especial. Esta vivencia de la caridad debemos vivirla de manera especial con aquel a quien tenemos más cerca, en el ambiente concreto en el que nos movemos.

Pero no nos preocupemos, no estamos solos. Este camino lo hacemos acompañados de la Madre, la Virgen María. María está presente durante la Cuaresma, pero lo está de manera silenciosa, oculta, sin hacerse notar, como premisa y modelo de la actitud que debemos asumir. Mirémosla y aprendamos de ella a saber iniciar este camino de conversión poniendo siempre el acento en quienes más nos necesitan, como hacía ella.

Caminemos en compañía de María la senda que nos conduce a Jesús. Ella, la primera cristiana, ciertamente es guía segura en nuestro peregrinar hacia la configuración plena con su Hijo.

Rvdo. P. D. Juan Pedro Varo Salguero.

Párroco de Santa María la Coronada, Arcipreste de San Roque y Director Espiritual del Consejo.

Estimados hermanos cofrades:

Bienvenidos un año más a la revista oficial del Consejo Local y Sacramental de Hermandades y Cofradías, organismo que agrupa a todas las cofradías sanroqueñas, y que con la colaboración del Ilustre Ayuntamiento de San Roque editamos todos los años.

Tengo el honor de presidir por este año esta entidad que nació hace más de sesenta años en el seno de nuestra Iglesia, para defender los intereses comunes de las distintas hermandades y cofradías sanroqueñas, y ayudar a los más necesitados en la caridad cristiana. Parece mentira que una persona tan joven como yo presida el Consejo Local, pero me honro en pertenecer a este mundo cofrade y a su iglesia, personas valientes que se comprometen en estos tiempos que corren tan llenos de anticristianismo y una sociedad llena de rechazo a todo lo que huele a Jesucristo y su palabra: AMOR.

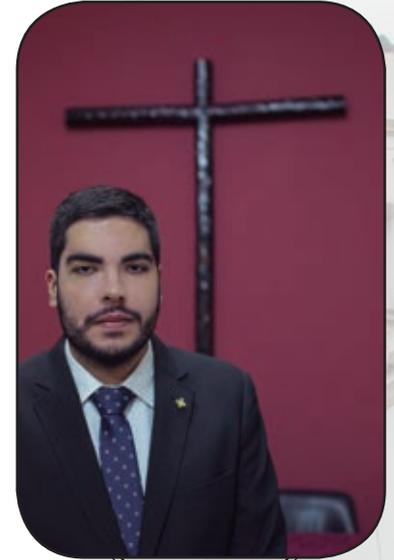
Cada vez son más los esfuerzos que hacen las hermandades de San Roque por poder ayudar, a través de la Bolsa de Caridad económica y aportación de alimentos a Caritas Parroquial. Muchas familias están al borde de la exclusión social y sin la ayuda de los cofrades seguro que la situación sería aún peor, siempre ayudando desde la más absoluta discreción.

Quiero aprovechar la oportunidad que me brinda esta revista para animaros a que participéis en todos los actos que vamos a celebrar desde el Consejo y de las distintas hermandades para esta próxima cuaresma de 2015, así como en todas las salidas procesionales desde el Vía Crucis el Viernes de Dolores, pasando por nuestra histórica Procesión Magna del Santo Entierro el Viernes Santo hasta finalizar con la resurrección de Nuestro Señor Jesucristo el Domingo de Resurrección.

Sin más, y reiterando mi más cálido afecto, reciban un cordial saludo en nuestra Madre y Patrona, Santa María la Coronada.

Juan Angulo Ledesma

Presidente Consejo Local y Sacramental de HH.y.CC.





El aroma de azahar anuncia que llega la Semana Santa, uno de los momentos más importantes del año para el municipio. Son miles los sanroqueños y sanroqueñas que forman parte de las hermandades y cofradías, y la práctica totalidad de la población vive en las calles los momentos de la Pasión de Jesucristo representados por las veneradas imágenes.

Dada la importancia de la Semana Santa para San Roque, desde el Ayuntamiento siempre se ha apoyado la labor de los cofrades, quienes se caracterizan además por su implicación en numerosas actividades solidarias a lo largo de todo el año. Este apoyo se manifiesta de diversas maneras, entre otras con la realización de la publicación que el amable lector tiene en sus manos.

Una cuestión pendiente pero que se encuentra en estado muy avanzado es la tramitación de la declaración de la Procesión Magna del Santo Entierro como de Interés Turístico Nacional. Durante los últimos años se ha realizado un importante esfuerzo para cumplir el requisito que faltaba: la publicación en medios de comunicación internacionales de reportajes dedicados a la misma.

En coordinación con Turespaña, desde la Delegación Municipal de Turismo se ha invitado a periodistas de distintas nacionalidades a pasar el Viernes Santo en San Roque, lo que se ha traducido en la publicación de reportajes en países como India y Polonia, por poner dos ejemplos. Se ha avanzado pues en este trabajo, y esperamos que pronto logremos el objetivo ansiado.

Pero este texto tiene como principal cometido invitar a todos, vecinos y foráneos, a vivir en San Roque la Semana Santa. Especialmente en el Casco Histórico, donde procesionan las antiguas y veneradas imágenes procedentes de Gibraltar junto a otras también muy destacables, como el Cristo salido de las geniales manos del recordado Luis Ortega Brú. Aunque no por ello vamos a olvidar a los otros núcleos de población que también cuentan con sus propios actos, desde el recogido Vía Crucis de Pozo del Rey al Santo Entierro de Guadiaro, así como momentos cumbres como el Santo Encuentro de la Estación o el Miércoles Santo de San Enrique.

Si bien, como he dicho, es en el Casco de la Ciudad donde la Semana Santa brilla con especial relevancia. Quiero agradecer a la Junta Local de Hermandades y Cofradías, presidida por Juan Angulo, el gran trabajo que realiza, un agradecimiento y una felicitación que deseo extender a todos los hermanos y cofrades del municipio.

Son ellos el corazón de la Semana de Pasión: sanroqueños de ambos sexos y de toda condición que participan de manera diversa en los distintos actos. Costaleros, cargadoras, penitentes, monaguillos... Miles de personas en los que se une la fe y la tradición. La religión y la identidad como pueblo.

A todos ellos quiero dirigir mi agradecimiento, mientras que a nuestros visitantes quiero enviar el abrazo de un pueblo, el sanroqueño, que sabe preservar su pasado mirando al futuro. Un pueblo que en estos días de primavera se muestra a sí mismo en sus calles y tras las imágenes que, en muchos casos, han sido llevadas por las mismas familias generación tras generación.

Juan Carlos Ruiz Boix
Alcalde

Saluda del autor del cartel:

Llega una nueva Cuaresma con todo lo que ello supone para nosotros en cuanto a la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo. Efectivamente la Cuaresma es la época del año donde vivimos todos los Cofrades, y de forma apasionada, todo lo concerniente a la Semana Santa. No obstante, para los verdaderos Cofrades, también es Cuaresma el resto del año, y ello en el sentido de implicarnos en la vida ordinaria de nuestras Hermandades e Iglesia y lo que ello conlleva.

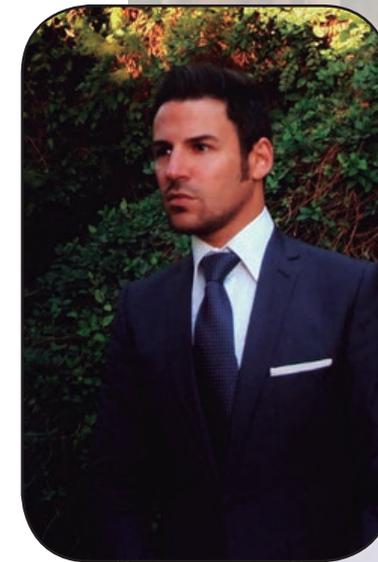
Esta Cuaresma y de manera particular tiene para mí un carácter especial, pues gracias al Consejo Local y Sacramental de Hermandades y Cofradías, he tenido el honor de realizar el Cartel que anuncie la Semana Santa de San Roque de 2015.

Como antes decía, los cofrades no solo vivimos de manera activa en las Hermandades desde el Miércoles de Ceniza al Domingo de Resurrección y pongo como ejemplo la llamada telefónica que recibí en pleno verano, concretamente a finales de julio, en la que por parte del Consejo se me comunicaba mi nombramiento como Cartelista y como requisito que había de representar a la Santísima Virgen de la Soledad de la Hermandad del Santo Entierro por ser la Imagen que lleva más tiempo sin aparecer en un cartel oficial, siendo la Semana Santa de 1974 la última vez en la que la bellísima Dolorosa protagonizó dicho cartel.

Desde aquella llamada telefónica han pasado varios meses y gracias a la Hermandad del Santo Entierro, tuve la ocasión de poder realizar un reportaje fotográfico a la Virgen de la Soledad en el que aproveché para observar a la Imagen desde cerca, apreciando así su magnífica encarnadura y la delicadeza de sus facciones. Mi estilo pictórico se define como una representación fiel a la realidad, o al menos a mi manera de percibirla y para mi era importante acercarme a la Virgen de la Soledad, pues considero que basarme en una fotografía para realizar una pintura sin haberme puesto ante la Imagen, hubiese dado como resultado una representación fría y mi principal objetivo como artista es que mi obra refleje no solo lo que ven mis ojos sino también manifestar lo que me transmite, en este caso, la Virgen de la Soledad.

No quiero extenderme demasiado, pues creo que una imagen vale más que mil palabras y mi cometido es expresarme a través de mi pintura, así que antes de concluir, quiero volver a mostrar mi agradecimiento al Consejo Local de HH y CC, a la Hermandad del Santo Entierro y a mi amigo Jesús López Alfonso por toda la ayuda prestada para la ejecución del Cartel, el cual espero que sea del gusto de todos los que de alguna manera viven o participan en la Semana Santa de San Roque, a los cuales dedico el Cartel y a los que envío un fraternal saludo.

Jonathan Sánchez Aguilera
Autor del Cartel Semana Santa 2015





Estimados sanroqueños:

Desde las páginas de esta revista, quiero agradecer, de todo corazón, a la Junta Local de Hermandades y Cofradías por nombrarme pregonera de la Semana Santa de mi pueblo; así también, a todos los que se han alegrado con mi nombramiento.

¿Cómo poder explicaros lo que esto significa para mí? Aparte de un gran orgullo y responsabilidad, es un sueño hecho realidad. Un sueño que voy a dedicar a mis padres y mi tío, que desde el cielo me van a arropar; y que empieza el primer día que escribo unas palabras sobre la Semana Santa de mi pueblo.

Mi pueblo, San Roque. Que nació de una procesión. Por eso, no debemos olvidar nuestras raíces, y conseguir entre todos que nuestros orígenes nunca se olviden. Y a esto ayuda desde el cofrade de una Hermandad, hasta un costalero, un penitente o un ayudante anónimo. Todos formamos parte de nuestra Semana Mayor. Todos hacemos posible que cada año en nuestras calles se reviva la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo; y nuestra Procesión Magna del Viernes Santo es la mejor prueba de ello.

Jesús viene a San Roque el Viernes Santo a recordarnos su calvario, su sufrimiento, su muerte..., para luego resucitar el Domingo, ascender a los cielos; y ser nosotros unos testigos privilegiados de tal acontecimiento.

Sólo me queda deciros que participéis de todos los actos de la Cuaresma, y que nada de esto sería posible sin vosotros.

MARÍA ELENA MORILLO RODRÍGUEZ
Pregonera oficial de la Semana Santa 2015.



Un año diferente!

Un año en el que mi pueblo, San Roque, me concede el honor de anunciar en nombre de la juventud cofrade sanroqueña la semana más grandiosa.

Para nosotros los católicos, es la semana más intensa del año. Semana que debemos dedicar a Dios. Semana de oración y de añoranza.

Debemos recordar que es una semana de arrepentimiento y sacrificio.

Asistir al sacramento de la Penitencia para morir y resucitar en Cristo. Entender el por qué de su muerte y su resurrección. Entenderla como el amor hacia todos nosotros. Recordarnos que los hombres hemos sido creados para vivir en la eternidad junto a Dios Padre.

¡Un año más ha llegado!

Un año más volveremos a vivir la Semana Santa.

Semana cargada de emociones y sentimientos que recorren cada rincón de nuestro pueblo. En cada calle, en cada momento los sanroqueños derrochamos Fe. Fe con la que impregnamos al forastero que se empapa cada primavera de nuestra Semana Mayor y que este año viene a que yo se la cuente.

El forastero viene con su programita de mano, itinerarios, estrenos, alguna que otra foto y una historia muy resumida de cada hermandad. ¿Cómo le decimos lo que no viene en ese librito?

Si difícil es llevar de la mano al forastero, ¡Imaginaos a vosotros!, sabios cofrades. Por eso se me ocurre que me ayudéis y se la contemos entre todos.

Por eso, en este año, animo nuevamente a todas las hermandades, cofradías y penitentes a salir.

Llenemos nuestras calles de fe y de amor para revivir nuestra hermosa Semana de Pasión. Que cada uno en su lugar y medida sea pregonero de nuestra Estación de Penitencia.

Que la fe en Cristo nos guíe.

ALEJANDRO DAVID ANDANA GARCÍA.
Pregonero Juventud Cofrade 2015.



Actos Cuaresmales

Solemne Función a Nuestra Señora de la Soledad. Ilustre Hermandad del Santo Entierro y Nuestra Señora de la Soledad
Día: 14 de Febrero. Hora: 20:00 horas.
Lugar: Parroquia Santa María la Coronada.

Presentación Cartel oficial Semana Santa 2015.
Día: 14 de Febrero. Hora: 21:00 horas.
Lugar: Parroquia Santa María la Coronada.

Miércoles de Ceniza.
Día: 18 de Febrero. Hora: 20:00 horas.
Lugar: Parroquia Santa María la Coronada.

Solemne Triduo Venerable Hermandad de Penitencia del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y María Santísima de la Amargura.
Días: 19, 20 y 21 de Febrero. Hora: 20:00 horas.
Lugar: Parroquia Santa María la Coronada.

Solemne Triduo Antiquísima y Venerable Hermandad del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz en el Calvario (Cristo de las Aguas).
Días: 26, 27 y 28 de Febrero. Hora: 20:00 horas.
Lugar: Parroquia Santa María la Coronada.

Solemne Triduo Venerable Cofradía de Nuestro Padre Jesús en la Oración en el Huerto y María Santísima del Mayor Dolor.
Días: 2, 3 y 4 de Marzo. Hora: 20:00 horas.
Lugar: Ermita de San Roque.

Acto Presentación Cartel Semana Santa 2015 e Inauguración Exposición Carteles y fotografías antiguas de Semana Santa. Organizan Consejo Local y Sacramental de HH.y.CC., colabora Ilustre Ayuntamiento de San Roque.
Día inauguración: 5 de Marzo. Hora: 20:30 horas.
Días exposición: 9, 10, 11, 12, 13, 16, 17, 18, 19, 20 de Marzo
Horarios: 11:00 - 14:00 mañana / 18:30 - 20:30 tarde.
Lugar: Palacio de los Gobernadores.

Solemne Triduo Venerable Hermandad de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado ``Medinaceli`` y Nuestra Señora de la Merced.
Días: 5, 6 y 7 de Marzo. Hora: 20:00 horas
Lugar: Capilla Santísima Trinidad (Los Olivillos).

III Pregón de la Juventud Cofrade a cargo de Alejandro David Andana García.
Día: 8 de Marzo. Hora: 13:00 horas.
Lugar: Parroquia Santa María la Coronada.

Solemne Triduo Venerable Cofradía del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia y Nuestra Señora de la Esperanza.
Días: 12, 13 y 14 de Marzo. Hora: 20:00 horas.
Lugar: Parroquia Santa María la Coronada.

Presentación del Cartel anunciador Martes Santo 2015. Venerable Cofradía del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia y Nuestra Señora de la Esperanza.
Día: 14 de Marzo. Hora: 21:00 horas.
Lugar: Parroquia Santa María la Coronada.

Solemne Triduo Venerable Hermandad y Cofradía de Penitencia de Nuestra Señora de las Angustias.
Días: 19, 20 y 21 de Marzo. Hora: 20:00 horas.
Lugar: Capilla de Nuestra Señora de la Visitación.

Presentación del Cartel anunciador Miércoles Santo 2015 y homenaje a los mayores. Venerable Hermandad y Cofradía de Penitencia de Nuestra Señora de las Angustias.
Día: 21 de Marzo. Hora: 21:00 horas.
Lugar: Capilla de Nuestra Señora de la Visitación.

Pregón Oficial de la Semana Santa 2015 a cargo de María Elena Morillo Rodríguez.
Día: 22 de Marzo. Hora: 13:00 horas.
Lugar: Parroquia Santa María la Coronada.

Solemne Quinario Venerable Hermandad de Penitencia de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores.
Días: 23, 24, 25, 26 y 27 de Marzo. Hora: 20:00 horas.
Lugar: Capilla de Nuestra Señora de la Visitación.

Solemne Vía Crucis Oficial Consejo Local y Sacramental de Hermandades y Cofradías. Santísimo Cristo de la Vera-Cruz.
Día: 27 de Marzo. Hora: 21:00 horas.
Lugar: Parroquia Santa María la Coronada.

Concurso Exposición de Tronos en Miniaturas. Organiza Venerable Cofradía del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia y Nuestra Señora de la Esperanza.
Se expondrán en el patio del Palacio de los Gobernadores los tronos en miniaturas realizados por los escolares sanroqueños.
Días: 30 y 31 de Marzo, 1 de Abril. Hora: 08:00 a 15:00 horas.
Día: 2 de Abril. Hora: 12:00 horas entrega de premios en el salón del Palacio de los Gobernadores.



Venerable Cofradía de Nuestro Padre Jesús en la Oración en el Huerto y María Santísima del Mayor Dolor.



Como tal Cofradía, desfila por primera vez procesionalmente en 1960 formando parte de la hasta entonces Agrupación Sacramental de Hermandades y Cofradías que se crea en ese año por disolución de la única Hermandad de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo y los Dolores de la Santísima Virgen. Los fundadores de esta cofradía fueron los maestros y estudiantes del Instituto José Cadalso de San Roque.

Al año siguiente, en 1961 se hace nuevamente cargo de ella la Agrupación de Cofradías hasta que en 1969 la entrega a la Escuela de Hostelería, quién se hace cargo de su desfile procesional ese mismo año, devolviéndola a su finalización a la antes citada Agrupación de Cofradías.

En 1976, son los mismos alumnos del Instituto de Bachillerato, los que constituyen nuevamente la Cofradía, hasta 1979 en la que la entregan a un grupo de entusiastas devotos, quienes incorporan como cotitular la imagen de la Santísima Virgen del Mayor Dolor, que hasta esa fecha pertenecía a la Cofradía Gremial de Industriales y Comerciantes desde 1960.

Su primera salida procesional con ambos titulares se realiza el Martes Santo de ese año, desde la Ermita. Posteriormente en 1983, a las dos imágenes antes mencionadas se les añade la del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia hasta que en 1986 se disgrega nuevamente para pasar a ser titular de una nueva Cofradía, quedando desde entonces configurada la Cofradía como lo está en la actualidad.

En 1989, se decretó su erección canónica en la Parroquia Santa María la Coronada, en su Capilla de Nuestra Señora de la Visitación, y posteriormente se traslada a la Ermita de San Roque. El 23 de Julio de 2004, el S.E.R. el Obispo de la Diócesis de Cádiz y Ceuta aprueba los estatutos vigentes de la Cofradía.

La imagen de Nuestro Padre Jesús en la Oración en el Huerto no es de talla, es un molde de pasta de madera y escayola que mide un metro y treinta y cinco centímetros de altura, procede de Olot (Gerona) y fue adquirido en 1923 por el entonces párroco D. José Font de Benito. Su coste ascendió a 981 pesetas, y fue adquirida con los fondos de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

La imagen de María Santísima del Mayor Dolor procede de Málaga, es de talla completa y de autor desconocido. Mide un metro y sesenta centímetros de altura y fue donada el día 22 de marzo de 1909 por los ilustrísimos señores D. Francisco Montero Rivera y su esposa Dña. Juana de Sola.

El escudo de la cofradía está representado por una rama de olivo de color verde a la izquierda entrecruzada por detrás de una cruz de madera de color marrón, fileteada en plata, con una palma de color verde amarillento. Rama y palma se abren hacia fuera. Dos cartelas ovaladas y con bordes de oro. La de la izquierda en fondo de oro resaltado en su centro un cáliz, también dorado y en la de la derecha cuyo fondo es azul letra M, representando el anagrama de María. Cerrando el conjunto en su parte inferior una orla barroca en color dorado a modo de copa conteniendo todo el conjunto de piezas que componen el escudo.





Venerable Hermandad de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado “ Medinaceli” y Nuestra Señora de la Merced.



La Hermandad fue fundada el 15 de mayo de 1985 y procesionó por primera vez el Viernes Santo 28 de marzo de 1986. El Cristo de Medinaceli es obra del imaginero José Ovando Merino, talla completa en madera de cedro de 1.75 cm de altura, realizada en 1985. Las Imágenes reciben culto en la Capilla de la Santísima Trinidad en el barrio de Los Olivillos, bendecida en 1987, momento en que se trasladó hasta allí la Hermandad. La primera salida procesional desde esta Capilla tuvo lugar en 1988, siendo la primera vez que las mujeres fueron cargadoras de una Imagen cargada a varal en España. La Virgen de la Merced es una obra anónima de finales del siglo XVII o principios del XVIII, talla de pino flandes, con una altura de 1.60 cm. Su candelero fue reformado en el año 1987, y sus manos no son las originalmente talladas. Puede ser una de las imágenes procedentes de Gibraltar, pero no se tiene constancia documental de ello.

Si se tiene constancia de que en el siglo XVIII existía una virgen con la advocación de la Merced en el antiguo Convento-Hospicio Mercedario ubicado en la calle Historiador Montero. En la década de los cuarenta del siglo XIX, todos los bienes del Convento fueron trasladados a la Iglesia Parroquial de Santa María La Coronada, donde la Virgen de la Merced volvió a recibir culto. Durante la segunda mitad del siglo XIX, María Santísima de la Merced fue trasladada al altar mayor del Oratorio de San Felipe Neri, sito en la calle del mismo nombre, permaneciendo allí hasta los años cincuenta del siglo XX, cuando este edificio fue derruido. La Imagen volvió a la Parroquia, sin recibir culto alguno, hasta octubre de 1987, cuando la Hermandad sacó a la Imagen del olvido en el que se encontraba, pasando a ser Co-Titular de la Corporación y fue trasladada al igual que el Cristo de Medinaceli a la nueva Capilla de la Santísima Trinidad.

El escudo de la hermandad está representado por una corona de espinas. Dentro de la misma aparecen tres ráfagas de divinidad o potencias sobre los que descansan tres clavos. Al lado izquierdo de los elementos anteriores el escudo trinitario y al lado derecho el escudo mercedario.







Venerable Cofradía del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia y Nuestra Señora de la Esperanza.



Desde la primera procesión organizada por el cura de la ermita de San Roque, Francisco Román Murillo, con las imágenes traídas de Gibraltar por Diego Ponce, el 17 de enero de 1715, el pueblo hacía una promesa de mantener vivas las tradiciones que existían en el Peñón desde tiempo inmemorial. Cinco años más tarde, hubo un cabildo conjunto de las cofradías de la Soledad y Santo Entierro, Cristo de la Columna, y Vera Cruz, solicitando de las autoridades eclesiásticas la entrega de alhajas y otras pertenencias de las referidas hermandades que, en muchos casos, se hallaban dispersas... Viejas imágenes como el Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia, que fue el Cristo de la Columna en Gibraltar”.

En 1908 se integra en la Cofradía del Nazareno, que organizaba los desfiles procesionales. En 1949 se constituye la Hermandad de Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo y los Dolores de la Santísima Virgen de la que ésta forma parte y en 1960, tras la desaparición de la mencionada Hermandad, nace la Agrupación de Cofradías, asumiendo en ese momento esta Hermandad del Cristo de la Humildad y Paciencia la imagen de María Santísima del Mayor Dolor, siendo el Hermano Mayor D. Antonio Pacheco Sánchez. Finalmente en 1963, se vuelve a crear esta Hermandad con las imágenes de Nuestro Padre Jesús en la Oración en el Huerto y María Santísima del Mayor Dolor, imágenes que finalmente se disgregarían en 1985 creando esta dos últimas una nueva Hermandad.

El 31 de Julio del año 2004 se bendice la imagen de Nuestra Señora de la Esperanza, procesionando por primera vez en el año 2005.

El Santísimo Cristo de Humildad y Paciencia, talla policromada anónima que data del siglo XVII, procedente de Gibraltar. Restaurada en 1998 en Sevilla por el equipo de restauradores dirigido por la licenciada en Bellas Artes Dña. María Eugenia Sánchez Corchetes

Nuestra Señora de la Esperanza, imagen de talla completa de un metro y setenta y cinco centímetros. Tallada y policromada en el año 2004 en San Roque por Juan Casas Peña bajo la tutoría de sus dos profesores Ángel Luis Ortega León y Manuel Ángel Ortega Alonso, hijo y sobrino respectivamente del insigne imaginero sanroqueño Luis Ortega Bru.

El escudo de la Cofradía está representado por un Corazón con un puñal rodeado con un aro de siete estrellas y potencias en la parte superior.







Venerable Hermandad de Penitencia de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores.



La Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno se remonta a los tiempos del Gibraltar español. El Obispo de Cádiz, que también lo era de Gibraltar D. Lorenzo Armengual de la Mota, autorizó a los genoveses en el año 1722 a procesionar la imagen de Jesús Nazareno, desde Gibraltar hasta los cerros de Benalife, actual barriada de Campamento. Llegado a ese punto y cuando quisieron retornar, un grupo de devotos sanroqueños se opusieron a ello, facilitando así la traída del Nazareno hasta la Ermita del Santo San Roque.

En 1828, el Brigadier D. Ildefonso Matilde Monesterio trajo desde Málaga la imagen de María Santísima de los Dolores. El puñal de plata característico de esta Virgen fue donado también por dicho Brigadier.

En el año 1900, en la Academia de Carmen Cantelmi de nuestra ciudad y bajo la dirección de Consuelo y Francisca Mateos, fue bordado el primer manto isabelino y la saya de la Virgen de los Dolores.

La Hermandad quedó constituida el 8 de abril de 1908, trasladando ese año la imagen del Nazareno al Hospital de la Caridad, actual Capilla de Nuestra Señora de la Visitación. En mayo de 1955, el pueblo de San Roque se opuso al traslado de la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno a la ciudad de Madrid para una exposición sobre Gibraltar, temiendo que no iba a volver nunca jamás a San Roque, como ocurrió con otras reliquias que se llevaron de nuestra ciudad a dicha exposición.

El Coronel-Jefe del Regimiento de Infantería Motorizable Pavía 19, D. Gerardo España Gutiérrez, donó a la imagen de Jesús Nazareno el bastón de mando, en el año 1965, cuando fue destinado a otra plaza después de su ascenso a general.

El día 6 de noviembre de 1990 la Cofradía recibió el Decreto de Erección Canónica siendo esta misma fecha la aprobación de los Estatutos reformados.

En el año 2001 fue restaurado el manto isabelino de la Virgen de los Dolores en la ciudad de Córdoba.

La imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno es de rostro, pies y manos de talla. Es una imagen de Cristo erguido y apoyado por el Cirineo a llevar la cruz. Procedente de Gibraltar, de autor desconocido y de origen genovés. Restaurado conjuntamente con todas las imágenes procedentes de Gibraltar en 1999.

La imagen de María Santísima de los Dolores es de rostro y manos de talla, de un metro y setenta centímetros de altura y mirada hacia arriba, procedente de Málaga. Fue restaurada en el año 2012.

El escudo de la Hermandad está representado por la Cruz de Jerusalén sobre un fondo morado.







Antiquísima y Venerable Hermandad del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz en el Calvario (Cristo de las Aguas).

La Hermandad de "La Vera-Cruz en el Calvario", es la hermandad más antigua de San Roque, con origen en Gibraltar. Tenía Iglesia propia en la calle Real - la principal del Peñón - tal como relata el cronista Hernández del Portillo (Historia de la Muy Noble y Más Leal Ciudad de Gibraltar), manuscrito en el que se afirma " La cofradía de la Santa Vera-Cruz tiene una buena y alegre Iglesia en la calle Real". Por lo tanto, se ha dado el año 1610 como el más tardío en cuanto a la existencia de la cofradía. Nos encontramos probablemente ante la Hermandad más antigua de San Roque, la primera cofradía creada en Gibraltar, aunque se desconozca la fecha exacta del inicio de su andadura.

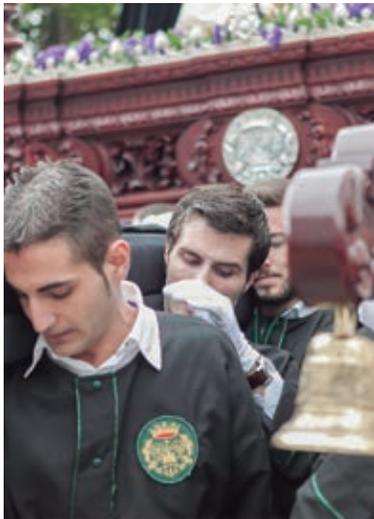
Tras la ocupación británica del peñón, la iglesia fue convertida en barracones para las tropas. Ya establecida la cofradía en San Roque, en 1717 se donó a Juan de Silva una capilla para colocar en ella la imagen, donación que no se formalizó hasta 1720. En ese mismo año, El rey ordenó que se hicieran rogativas para librar a la población del cólera que existía en Marsella. Con tal motivo, en la ciudad se organizó una procesión con el Cristo de la Vera-Cruz. La misma ciudad acordó la procesión de la imagen en solicitud de lloviznas, en mayo de 1780.

Del mismo modo, la epidemia del cólera que afectaba a la provincia gaditana, hizo que el domingo 17 de octubre de 1819 se organizase una solemne función religiosa dedicada al patrón San Roque. Un religioso franciscano venido del convento de los Ángeles de Jimena fue el encargado del sermón en la parroquia de Santa María la Coronada. Por la tarde tuvo lugar una procesión que fue acompañada por numerosos vecinos. Las imágenes religiosas portadas fueron las del arcángel San Rafael, María Magdalena, San Sebastián, San José, San Roque, Cristo de la Vera-Cruz y Virgen de los Dolores. El Cronista Lorenzo Valverde escribe: " el clero cantaba las letanías de los santos haciendo intermedios con versos del Miserere acompañados de la música del regimiento de Galicia (...) Al subir por la calle San Felipe iba oscureciendo, con lo que lucían con admiración la multitud de las velas encendidas, que por no haber viento, ardían con igualdad. En lo más hondo de la calle dicha, predicó el señor vicario don Manuel Villalba, un sermón cortito, pero instructivo"

Atribuyéndose efectos milagrosos, hizo que en la dura sequía de 1849, volviese a ser sacada la imagen del Cristo de la Vera-Cruz, pero en esta ocasión, tan sólo, con las imágenes de la Dolorosa y María Magdalena, que también forman parte de este misterio: El Calvario. Lorenzo Valverde recoge, que durante el sermón ofrecido en la parroquia por el sacerdote José Piquero, éste exclamaba: " ¡Agua, Dios Mio!", lo que era repetido por los asistentes. Al poco comenzó a llover provocando la emoción de muchas mujeres que comenzaron a llorar, organizándose un gran revuelo en el templo. A este hecho se debe el título de Cristo de las Aguas, existiendo una novena dedicada a la imagen.

Pasando las vicisitudes de, al menos, cuatrocientos años, el misterio del Calvario, plasmado en unas imágenes de las que se desconoce su autoría, forma parte de esta antigua tradición sanroqueña, que enriquece la identidad de la ciudad donde reside la de Gibraltar.

El paso de Misterio refleja el momento en el que Jesús antes de expirar, se dirige a su madre y a su apóstol amado diciéndoles, "Madre ahí tienes a tu hijo" v a continuación "Hijo ahí tienes a tu Madre". en presencia de María Magdalena, María Cleofás y María Salomé y de todos los romanos que se encargaron de que se cumpliera la sentencia dictada por el Sanedrín y firmada por Pilatos. Todas las imágenes que procesionan proceden de Gibraltar, datan del siglo XV y son de autor anónimo.







Venerable Hermandad de Penitencia del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y María Santísima de la Amargura.

En julio de 1950, la Hermandad de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo y los Dolores de la Santísima Virgen, acuerda encargar a D. Luis Ortega Bru la realización de un crucificado bajo la advocación de Santísimo Cristo de la Buena Muerte. La talla, finalizada en 1953, procesiona por primera vez en la Semana Santa de 1956 dentro de la citada Hermandad de la Pasión, que agrupa por aquel entonces a todas las imágenes de San Roque.

Tras la reorganización de las Hermandades y Cofradías sanroqueñas, al encomendarse las mismas a diferentes gremios de la ciudad, la imagen del Cristo de la Buena Muerte se incorpora durante un tiempo, junto a la imagen de Nuestra Señora de las Angustias, a la que se denominó Hermandad de Labradores.

La constitución de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Buena Muerte como tal se realiza poco después vinculándola a los trabajadores españoles en Gibraltar. En concreto, el 29 de octubre de 1960, bajo la presencia del cura párroco de San Roque D. Rafael Caldelas López, se celebra en el salón Alameda una reunión con todos los trabajadores sanroqueños en Gibraltar en la que se procede a la constitución de la nueva Hermandad de Penitencia.

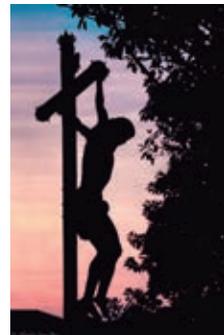
En 1989 se decreta la erección canónica de la Hermandad en la Parroquia Santa María la Coronada de San Roque. En el año 1999 se acuerda que el Santísimo Cristo salga en procesión extraordinaria el Miércoles Santo hasta el Campo Santo de la ciudad, lugar de donde procede el ciprés del que se talló. Al año siguiente se bendice un mosaico del Santísimo Cristo en la puerta del citado cementerio.

En el año 2000 se adquiere la imagen de María Santísima de la Amargura, al igual que ocurrió con la imagen del Cristo, fue adquirida por suscripción popular. Su bendición se produce el 5 de agosto de 2002 en la Parroquia Santa María la Coronada, realizando su primera salida procesional el Miércoles Santo de 2004.

La imagen del Santísimo Cristo de la Buena Muerte es de talla completa, con una altura de un metro y ochenta y cinco centímetros realizada por el escultor sanroqueño Luis Ortega Bru, utilizando para su realización la madera procedente de un ciprés del cementerio local de San Miguel y como modelos a varios vecinos de la localidad.

La imagen de María Santísima de la Amargura fue realizado por los hermanos Ortega Alonso en el año 1995. Tiene alrededor de un metro y setenta y cinco centímetros de altura y se encuentra realizada en madera de cedro real.

El escudo de la Hermandad está conformado por una corona de espinas en cuyo interior se encuentra una cruz arbórea; sobre su crucero, formando un aspa se entrecruzan una caña con una esponja en su punta y una lanza. A los pies de la cruz se encuentran tres clavos, en representación de aquellos que le fueron clavados a Jesús.







Venerable Hermandad y Cofradía de Penitencia de Nuestra Señora de las Angustias.

La imagen de la Virgen de las Angustias es una ``Piedad``: La Virgen con su Hijo muerto en los brazos y descansando sobre sus faldas. Al fondo la cruz en alto, y en el aire la sábana del descendimiento. La imagen procede de Olot (Gerona) y fue adquirida en 1923 por el entonces párroco D. José Font de Benito.

La primera vez que salió en procesión Las Angustias fue en el año 1923, integrada en la única Hermandad existente de Nuestro Padre Jesús Nazareno. En 1949 se integra en la Hermandad de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo y los Dolores de la Santísima Virgen, que sacaba a todos los pasos e imágenes. Disuelta esta, se formaron diversas Cofradías, las hoy existentes.

De las Angustias se hizo cargo la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos hasta el año 1967 en que pasó a la O.J.E. (Organización Juvenil Española) que introdujo diversas mejoras, entre ellas, el antiguo paso de madera.

A partir de 1976 la regentaron los miembros de la Asociación Adoradora de Tarsicios y por la edad de sus representantes se le da el título de Cofradía de la Juventud. Un grupo de éstos, disueltos los Tarsicios, se hace cargo de la Hermandad.



Una nueva reorganización de la Cofradía data del 20 de octubre de 1984, en que son aprobados por la autoridad eclesiástica los Estatutos. En estos años ya se realizó la primera integración de la mujer, tanto de forma de penitentes como de mantilla.

El 5 de febrero de 1991 recibió el decreto de erección canónica. El 16 de febrero de 2006 se aprobaron los últimos estatutos vigentes de la hermandad, así como el Reglamento de Régimen Interno de la misma.

La imagen se encuentra en una hornacina en la Capilla de Nuestra Señora de la Visitación.

Realiza su estación de penitencia el Miércoles Santo y vuelven a salir a la calle el Viernes Santo en la Procesión Magna del Santo Entierro.







Ilustre Hermandad del Santo Entierro y Nuestra Señora de la Soledad.



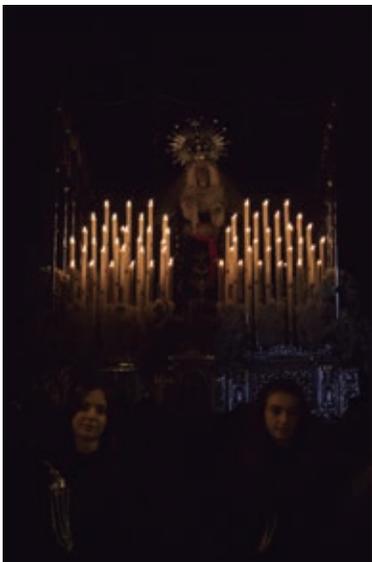
Esta Hermandad y Cofradía procede de Gibraltar. Las imágenes fueron entregadas por el rey Enrique IV al duque de Medina Sidonia, cuando las tropas de Castilla conquistan la plaza de Gibraltar a los moros, en memoria de aquella conquista, recibieron culto en el Convento de San Francisco. Estas imágenes datan de mediados del siglo XV, son de autores desconocidos, y son de un gran valor artístico. El Cristo Yacente es de talla de madera de cedro, de estilo barroco, policromada, tiene articulados los brazos, (cuentan que en Gibraltar se realizaba el descendimiento con este Cristo) y la Virgen de la Soledad es una bella talla de madera policromada, su cara y sus manos; y su cuerpo es de candelero. Cuando se produjo la pérdida de la Ciudad de Gibraltar, allá por el año 1.704, el sacerdote Romero de Figueroa, con riesgo de su vida, se las trajo a la antigua Ermita de San Roque, lugar donde hoy se levanta la Parroquia de Santa Maria la Coronada y desde entonces esta ha sido su Sede Canónica. Allá por los años de 1865 procesionaron por primera vez como Procesión Magna, integradas ambos pasos siempre en la Hermandad del Nazareno, hasta que en el año 1960 se hace cargo de la dos imágenes el Ilustre Ayuntamiento de San Roque y forman la Hermandad y Cofradía del Santo Entierro y Soledad. Después del año 1976 pasa por muchas desgracias y vicisitudes debido a que el Ayuntamiento de entonces abandona a la Hermandad. Luego un grupo de devotos se hace cargo de la hermandad.

La Hermandad y Cofradía cuenta con dos pasos:

Uno donde se refleja el pasaje del Entierro Glorioso de Nuestro Señor Jesucristo, después del permiso dado a José de Arimatea por Poncio Pilatos.

El otro es un bonito y austero paso de palio, que porta a la Señora de San Roque, Nuestra Señora de la Soledad.

El paso del Santo Entierro es un precioso canasto, realizado en alpaca plateada labrada y cincelada, que se estrenó en 2006 y porta sobre él, una gran urna de plata de ley, donada en el año 1923, por D. Francisco E. Rendón, en la que descansa el cuerpo de Nuestro Señor, el Cristo Yacente. El paso de palio esta compuesto por una maravillosa canastilla de alpaca plateada y un palio con doce varaes muy sencillos y austeros.







Venerable Hermandad de Gloria de Nuestra Excelsa Patrona Santa María la Coronada.

La imagen de Santa María la Coronada, patrona de San Roque, se encuentra en la parte central del retablo de la Parroquia que lleva su nombre, donde nos contemplamos desde su camarín.

Es una virgen de candelero del siglo XIV, de busto redondo y de autor desconocido, con brazos articulados, cabeza y mano de talla y sostiene a un niño (encargado por Gabriel de Astorga en 1742). En la mano derecha ofrece un cetro. La imagen fue restaurada en la década de 1990, como todas las imágenes procedentes de Gibraltar, por María Eugenia Suárez Corchete y su equipo de restauradores.

Al final del libro primero del bautismo de la parroquia se encuentra la siguiente nota: "El once de Enero del año 1715 trajo Diego Ponce de la Plaza de Gibraltar, la imagen de Nuestra Señora de los Remedios y otra imagen de San Sebastián y el cura de esta ermita de San Roque don Francisco Román Trujillo, natural de la ciudad de Tarifa hizo una procesión con dichas imágenes y su misa cantada y yo me hallé presente y para perpetua memoria lo puse aquí. Fray Pedro Jiménez (rubricado)". Imagen que estaba en la ermita de Nuestra Señora del Remedio, al sur del muelle nuevo y cuya devoción defendieron los padres trinitarios.

Este es el origen de la imagen de nuestra Patrona: una Virgen de los Remedios que a medida que fue construyéndose la parroquia se puso en el altar mayor en 1790 y tomó el título de la misma de lo que consta ya a mediados del siglo XIX.

La familia de los duques de Medina Sidonia y los Guzmanes eran muy devotos de esta advocación mariana. Le pusieron a la iglesia mayor de Medina Sidonia, otra existió en Jimena de la que sólo queda el campanario en el paseo; y así la principal de Gibraltar. En consecuencia los sanroqueños rebautizaron esta imagen con dicho título.

La festividad se celebra el 15 de agosto, solemnidad de la Asunción de la Virgen a los cielos y coronación, con misa cantada en la que se baila, en el momento de las ofrendas, el fandango de punta y tacón, seguida de la solemne procesión.

La Hermandad de Gloria de Santa María la Coronada data del año 1956 en que fueron aprobados sus primeros estatutos por el obispo don Tomás Gutiérrez Díez.

Este año de 2015 se cumplen 300 años de la llegada a San Roque de Nuestra Patrona Santa María la Coronada, en la que la junta de gobierno de la hermandad pretende celebrar esta efemérides con multitud de actos.







C O R P U S C H R I S T I

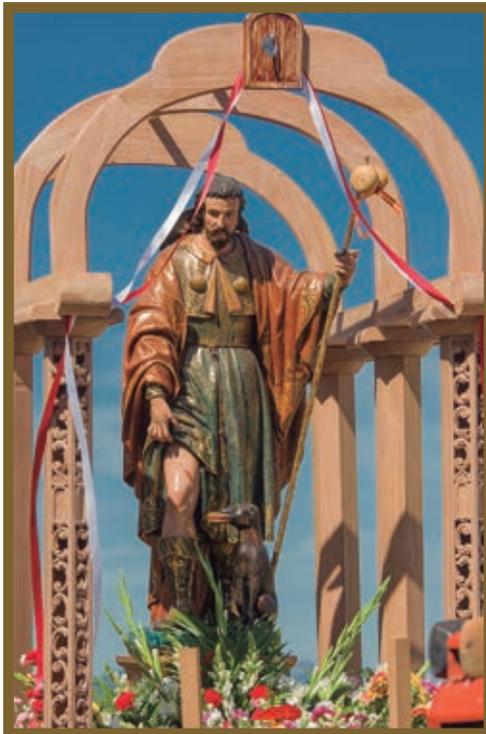






Asociación Parroquial Romeros de San Roque

La romería del Santo Patrón San Roque se celebra el último fin de semana de abril, siendo una de las más importantes romerías que se celebran en la comarca del Campo de Gibraltar. En la mañana del sábado, la imagen es llevada en carreta, acompañada de caballistas y fieles devotos hacia el Pinar del Rey, donde a mediodía del domingo se celebra la Eucaristía, volviendo al atardecer a la Ermita. Durante estos dos días, se dan cita en este enclave natural multitud de sanroqueños y visitantes de toda la comarca. Cuenta la historia, que ya existía la tradición de venir en romería desde Gibraltar hasta la Ermita del Señor San Roque, ubicada entonces donde actualmente se levanta la Iglesia Parroquial de Santa María la Coronada. El día 15 de agosto se celebraba la fiesta de la Virgen de Europa y al día siguiente, el 16 de agosto era la romería hacia la ermita. San Roque es abogado contra la epidemia de la peste, una de las grandes calamidades de la época. Muchos venían a la ermita a pedir protección del santo o a darle gracias.



Asociación Parroquial de Nuestro Señor Jesucristo Resucitado



La Sagrada Imagen es obra del escultor gaditano Luis González Rey y fue terminada en Marzo de 2010.

Es un Cristo de pie, completamente tallado, sudario incluido, que representa a Jesús, una vez resucitado, caminando hacia nosotros con los brazos abiertos para acogernos. En ellos nos muestra sus llagas de la cruz, al igual que en los pies y su costado. Los pies tienen una postura caminante que nos hace ver cómo nos invita a seguirlo después de su Santa Resurrección.

El escultor colocó en su boca una leyenda en la que está escrita: Yo soy el pan de vida. Frase que motivó a la Junta a acentuar el carácter eucarístico de la Asociación, de ahí el sentido del escudo.

La Junta de Gobierno, aprovechando una visita de cortesía mientras se estaba ejecutando nuestra Sagrada Imagen, acordó poner dentro de la misma, un pergamino en el que estuviesen inscritos todos los miembros de la Junta que en aquél tiempo la componía.

El escudo de esta Asociación Parroquial está representado de la siguiente manera: Un Cáliz eucarístico central con la Hostia Consagrada en la que se lee JHS. Este signo es el que le da entidad y sentido a la Asociación Parroquial puesto que es en la Eucaristía donde mejor podemos encontrarnos con Jesús Resucitado. El Cáliz Eucarístico está flanqueado por dos óvalos, uno en el que está inscrito el Alfa y la Omega, y el otro que contiene el signo del Crismón; ambos con signos de Cristo Resucitado. Todo ello está enmarcado por una palma y un laurel. La palma es signo de martirio y el laurel signo de la Victoria. El escudo está rematado por una corona que simboliza la realeza de Cristo Resucitado.

Anualmente, en el periodo de Pascua, la segunda semana, se celebra un Solemne Triduo en honor a nuestro Señor Jesucristo Resucitado.

El primer Sábado de Pascua, a los ocho días de su Santa Resurrección, La Asociación celebra los "Diálogos con Jesús Resucitado", siendo la próxima celebración la número IV. Se trata de una sencilla celebración en la que, recordando la primera aparición a sus discípulos, tres personas, designadas por la Junta de Gobierno, tendrán la oportunidad de realizar un pequeño diálogo "frente a frente" con Jesús Resucitado. El acto se realiza en la capilla del Sagrario, ya que es el mejor sitio donde nos podemos encontrar con Jesús Resucitado. El acto generalmente es amenizado con música instrumental y con una iluminación tenue que transporta a los presentes a un estado espiritual y emocional difícil de describir.

Anualmente, el día de la Ascensión, es decir, un domingo antes de Pentecostés, la Asociación celebra un Solemne Vía Lucis para trasladar a nuestra Sagrada Imagen a su capilla, ya que durante todo el tiempo Pascual, preside el Presbiterio de nuestra parroquia.

Siendo fiel esta Asociación a uno de sus fines fundacionales como es el Culto a su Sagrada Imagen, hace con el mismo, Salida Procesional en la mañana del Domingo de Resurrección previa celebración de la Solemne Eucaristía de la Resurrección del Señor. Dicha Salida Procesional recorre las calles del casco antiguo de la localidad de San Roque donde numerosísimos fieles acompañan a nuestra Sagrada Imagen durante todo el trayecto.

En la salida procesional del Domingo de Resurrección, nuestra Sagrada Imagen es acompañada por nuestro grupo de Damas del Resucitado.

Las Damas del Resucitado son un grupo de jóvenes y señoras de la localidad, que acompañan este día a nuestra Sagrada Imagen ataviadas con mantilla de color claro que han de cumplir una serie de requisitos para salir en el cortejo. En la actualidad el grupo lo componen un total de 52 integrantes.

Relativamente joven, esta Asociación dispone, además de la Sagrada Imagen, de un pequeño paso, un llamador obsequio del Consejo Local y Sacramental de Hermandades y Cofradías de San Roque, las Potencias de Nuestro Señor y cinco varas de mando; cuatro de ellas plateadas y una dorada.





Asociación Parroquial de Nuestro Señor Jesucristo en su Divina y Soberana Infancia.

La Asociación Parroquial de Nuestro Señor Jesucristo en su Divina y Soberana Infancia nace por la iniciativa de tres jóvenes de la actual junta de gobierno, con la intención de crear un grupo para ensalzar a S.D.M el Santísimo Sacramento del Altar y recuperar la importancia que tenía su culto antaño. En los primeros pasos para la creación de la actual Asociación Parroquial, se debía elaborar un proyecto de la misma, que una vez que fuese aprobado por el párroco, daría lugar a la creación de la Asociación. El 12 de Abril de 2013, se reunió por primera vez el Cabildo de Oficiales en las dependencias de la Parroquia Santa María la Coronada, procediéndose a la firma del acta de constitución de la Asociación Parroquial.

Los miembros creadores de la Asociación entienden que el culto más importante y en el que se centra nuestra Religión Cristiana es el culto al Santísimo Sacramento, donde en él se hace presente nuestro Señor Jesucristo. Es por ello, la iniciativa de realizar una nueva talla de culto que refleje a Jesús vivo y esperanzador, una imagen de Cristo en sus primeros pasos como Redentor del mundo, alejado de la pasión, muerte y resurrección.

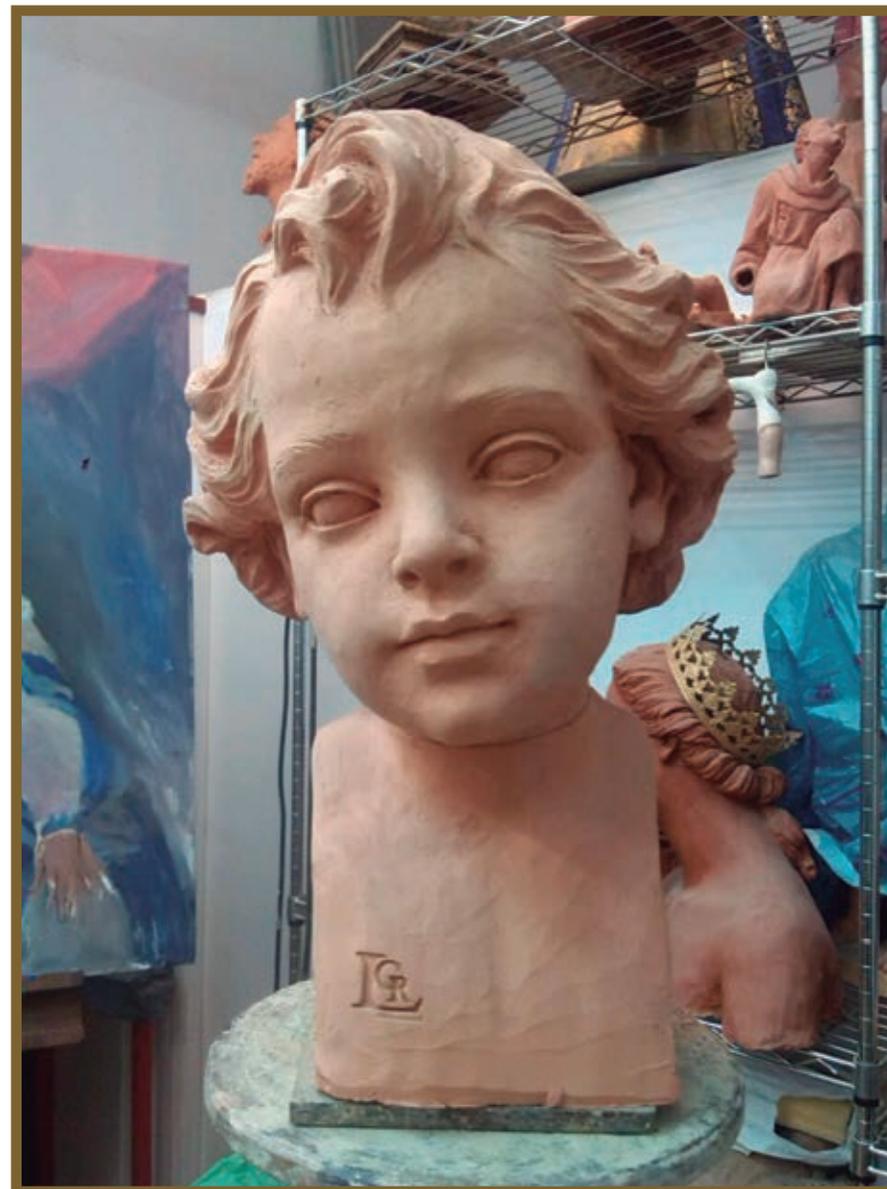
La Asociación está ligada y comprometida a la caridad en nuestro pueblo, pues entienden que en la época de su fundación, no existe una fácil situación económica para muchísimas personas, primando entre sus objetivos, la ayuda en la medida de lo posible de todos aquellos que necesitan nuestro apoyo para atravesar esta difícil etapa. Es por tanto que parte de los beneficios de sus actos, se dona a los más necesitados como una de las labores de la Iglesia.

En el momento de su creación, la junta de oficiales celebró un cabildo ordinario para elegir su primer proyecto, la ejecución de la talla del titular de esta Asociación Parroquial. Después de la presentación de varios proyectos, por unanimidad del Cabildo de Oficiales se eligió el proyecto del reconocido y afamado escultor gaditano D. Luis González Rey, estando la talla en proceso de ejecución actualmente.

A lo largo de los dos años desde su creación, la Asociación Parroquial, ha celebrado numerosos actos de convivencia y recaudación de beneficios; y conforme a sus Santas Reglas aprobadas en Enero de 2014, se celebraron durante el pasado año sus primeros cultos.

Según estas reglas, esta Asociación ligada al culto del Santísimo Sacramento posee como cultos internos el Glorioso Triduo en honor a su Divina Majestad el Santísimo Sacramento del Altar previo a la Festividad del Corpus Christi; el triduo en honor a nuestro Sagrado y Bendito Titular Nuestro Señor Jesucristo en su Divina y Soberana Infancia que se celebrara durante los días 26, 27 y 28 de diciembre de cada año con motivo del nacimiento de Nuestro Señor, y la Función Principal de Instituto que se celebrará el 2 de Enero de cada año, festividad de nuestro Sagrado Titular, la onomastía del Dulce Nombre de Jesús.

La Asociación fuertemente ligada al culto de Su Divina Majestad, realizará su anual culto externo con su Sagrado y Bendito Titular en la festividad del Corpus Christi de nuestra Ciudad acompañando al Santísimo Sacramento en su día grande.



Asociación Parroquial Caritativa de Fieles Devotos de María Santísima Divina Pastora de Nuestras Almas.

El 13 de julio del 2013 se funda por un grupo de jóvenes cofrades la Asociación Parroquial Caritativa de Fieles Devotos de María Santísima Divina Pastora de Nuestra Almas, para meditar la advocación de esta imagen y dispuesta a promover la caridad entre los vecinos de San Roque.

Así, el 25 de agosto, se designa al artista sevillano Rafael Laureano Martínez González para que diseñe el escudo heráldico de la asociación. El escudo representa el anagrama de María en el centro con el cayado y el sombrero a sus pies. En la parte inferior hay representado un cordero recostado sobre una peana, representando al Cordero Divino. Todo este conjunto se encuentra rodeado por dos ángeles que sujetan ramas de granado y en la parte superior la corona imperial remata el escudo heráldico.

El 31 de agosto se aprueba su reglamento interno y el 28 de septiembre de 2013 la nueva junta de gobierno jura las reglas de la asociación parroquial.

Esta asociación celebra sus cultos coincidiendo con el tercer domingo de resurrección, día en el que se celebra la festividad del Buen Pastor. En el triduo celebrado en el mes de mayo del año pasado, tuvo lugar el acto de amadrinamiento de la Primitiva y Real Hermandad de la Divina Pastora de Santa María de Sevilla y con la presencia de varios miembros de la Divina Pastora de Cádiz como testigos del acto.

Pero sin duda, el momento cumbre que ha vivido esta joven asociación ha sido la primera salida procesional que tuvo lugar el pasado 6 de septiembre de 2014.

La imagen titular de esta asociación representa a la Santísima Virgen sentada, rodeada de tres ovejas. Una de ellas se encuentra de pie a la derecha de la imagen y es abrazada por el brazo derecho de la Virgen. Otra se encuentra recostada a la izquierda y tiene su mirada puesta en la Santísima Virgen. La tercera se encuentra ligeramente apartada y da completamente la espalda a Nuestra Madre. La Divina Pastora presenta también atributos pastorales tales como el cayado, el sombrero y la pelliza de borrego.





Asociación Parroquial de Nuestra Señora del Rocío de San Roque.

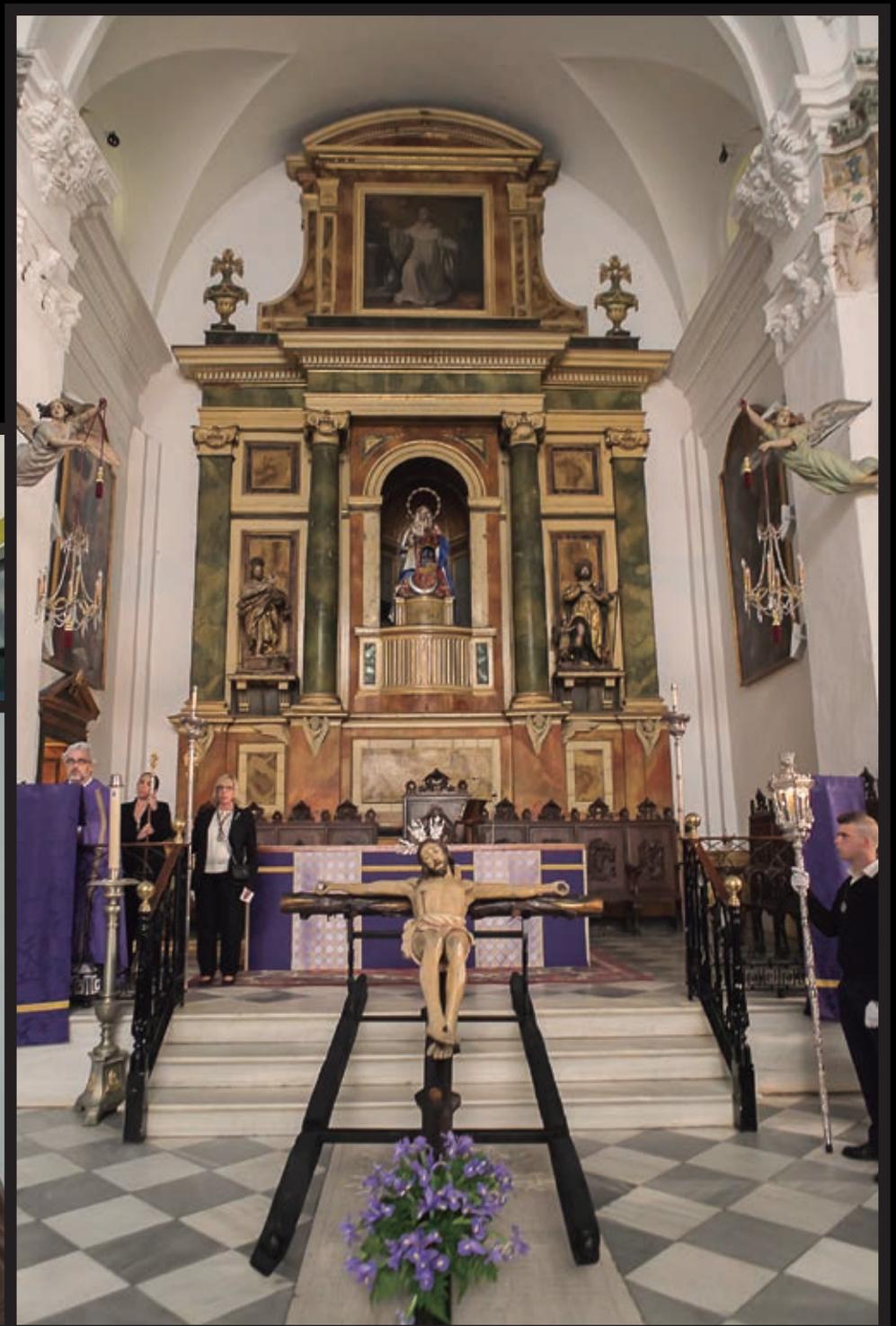
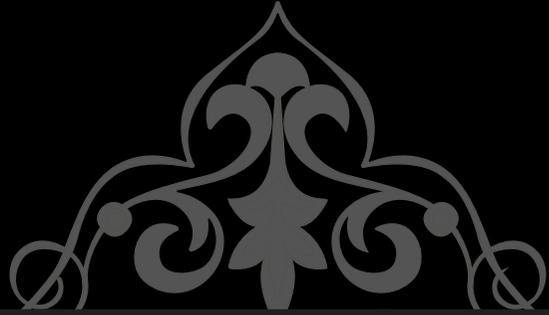
La Asociación Parroquial de Nuestra Señora del Rocío es de reciente creación. Se funda oficialmente en 2014 entre varios devotos sanroqueños de la Virgen del Rocío. Su sede canónica se ha establecido en la Parroquia de Santa María la Coronada, dónde en la actualidad cuentan con una pintura sobre la Virgen del Rocío realizada por Miriam Fontalba. La venerada imagen de Nuestra Señora del Rocío, que se venera en su Santuario en el término municipal de Almonte (Huelva), es una Virgen Madre que nos ofrece al Divino Pastorcito. Se muestra en dos característicos atuendos: de Reina, luciendo corona tipo "Arfé" y mostrando sus inconfundibles ráfagas de perfiles redondeados; o de Pastora, con esclavina roja y sombrero adornado con lazos, flores y espigas. Su romería se celebra en torno al lunes de Pentecostés. La Virgen del Rocío es también conocida por otras denominaciones, como "Blanca Paloma" o "La Reina de las Marismas". La romería que se realiza en su honor es una de las más importantes de España, conocida internacionalmente y que congrega cada año a más de un millón de personas. El Rocío, como tradicionalmente se llama al conjunto de la romería, se ha convertido en nuestros días en un fenómeno religioso socialmente importante, que mueve a más de un millón de personas en los días de celebración en el mes de mayo y a otros cientos de miles de personas que durante todo el año acuden a la ermita a rendir veneración a la Virgen.



R o m a n o s



VÍA CRUCIS





D o m i n g o d e R a m o s



Itinerarios Salidas Procesionales 2015

VIERNES DE DOLORES VIA CRUCIS.

Solemne Vía Crucis.

- Día: 27 de Marzo de 2015.
- Lugar de salida: Parroquia Santa María la Coronada. Hora: 21:00 h.
- Recorrido: Parroquia Santa María la Coronada, Plaza de la Iglesia, Plaza de Armas, Castillo, Siglo XX, Los Cañones, Médico Augusto Alcaide, Francisco Tubino, Montesinos, Siglo XX, Plaza de la Iglesia, Rubín de Celis, San Nicolás, La Paz, Plaza Espartero, Vallecillo Luján, Santa Bárbara, Colón, Los Reyes, Almoraima, San Felipe, Plaza de la Iglesia y a la Parroquia.

DOMINGO DE RAMOS.

Solemne Procesión de Palmas y Olivos.

- Día: 29 de Marzo de 2015.
- Lugar de salida: Capilla de Nuestra Señora de la Visitación. Hora: 11:00 h.
- Recorrido: Capilla de Nuestra Señora de la Visitación, Coronel Moscoso, General Lacy, Almoraima, San Felipe, Plaza de la Iglesia y a la Parroquia.

LUNES SANTO.

Venerable Cofradía de Nuestro Padre Jesús en la Oración en el Huerto y María Santísima del Mayor Dolor.

- Día: 30 de Marzo de 2015.
- Lugar de salida: Ermita de San Roque. Hora: 19:30 h.
- Paso por Carrera Oficial: 23:00 h. Recogida: 00:30 h.
- Recorrido: Ermita de San Roque, calle Ermita, Los Sargentos, Alameda Alfonso XI, Plaza de Andalucía, General Lacy, Almoraima, San Felipe, Plaza de la Iglesia y a la Parroquia.

MARTES SANTO.

Venerable Cofradía del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia y Nuestra Señora de la Esperanza.

- Día: 31 de Marzo de 2015.
- Lugar de salida: Parroquia Santa María la Coronada. Hora: 22:00 h.
- Paso por Carrera Oficial: 00:00 h. Recogida: 01:00 h.
- Recorrido: Parroquia Santa María la Coronada, Plaza de la Iglesia, Rubín de Celis, San Nicolás, Artillero, Navarra, Plaza Espartero, Vallecillo Luján, Coronel Moscoso, General Lacy, Los Reyes, San José, San Nicolás, Rubín de Celis, Plaza de la Iglesia y a la Parroquia.

MIERCOLES SANTO.

Venerable Hermandad y Cofradía de Penitencia de Nuestra Señora de las Angustias.

- Día: 1 de Abril de 2015.
- Lugar de salida: Capilla de Nuestra Señora de la Visitación. Hora: 20:00 h.
- Paso por Carrera Oficial: 22:00 h. Recogida: 00:00 h.
- Recorrido: Capilla de Nuestra Señora de la Visitación, Coronel Moscoso, Vallecillo Luján, Plaza Espartero, Navarra, Los Reyes, General Lacy, Almoraima, Los Reyes, San José, San Nicolás, Rubín de Celis, Plaza de la Iglesia y a la Parroquia.

Venerable Hermandad de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado "Medinaceli" y Nuestra Señora de la Merced.

- Día: 1 de Abril de 2015.
- Lugar de salida: Capilla de la Santísima Trinidad. Hora: 21:00 h.
- Paso por Carrera Oficial: 23:30 h. Recogida: 00:45 h.
- Recorrido: Capilla de la Santísima Trinidad, Vicente Aleixandre, Plaza Alonso Cano, Miguel Hernández, Plaza Manuel de Falla, La Cruz, Coronel Moscoso, General Lacy, Los Reyes, Almoraima, San Felipe, Plaza de la Iglesia y a la Parroquia.

JUEVES SANTO.

Venerable Hermandad de Penitencia del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y María Santísima de la Amargura.

- Día: 2 de Abril de 2015.
- Lugar de salida: Parroquia Santa María la Coronada. Hora: 11:00 h.
- Paso por Carrera Oficial: 12:30 h. Recogida: 14:00.
- Recorrido: Parroquia Santa María la Coronada, Plaza de la Iglesia, Rubín de Celis, San Nicolás, Artillero, Navarra, Los Reyes, General Lacy, Colón, San José, San Nicolás, Rubín de Celis, Plaza de la Iglesia y a la Parroquia.

Venerable Hermandad de Penitencia de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores.

María Santísima de los Dolores.

- Día: 2 de Abril de 2015.
- Lugar de salida: Capilla Nuestra Señora de la Visitación: 20:30 h.
- Recorrido: Capilla Nuestra Señora de la Visitación, Coronel Moscoso, General Lacy, Almoraima, San Felipe, Plaza de Andalucía.

Nuestro Padre Jesús Nazareno.

- Día: 2 de Abril de 2015.
- Lugar de salida: Capilla de Nuestra Señora de la Visitación. Hora: 21:00 h.
- Recorrido: Capilla de Nuestra Señora de la Visitación, Coronel Moscoso, General Lacy, Terrero Monesterio, Plaza de Andalucía.

A las 22:30 h. tendrá lugar el Santo Encuentro en la Plaza de Andalucía. Terminando el Santo Encuentro la procesión de las dos imágenes continuará con el siguiente itinerario:
Plaza de Andalucía, Terrero Monesterio, General Lacy, Colón, San José, San Nicolás, Rubín de Celis, Plaza de la Iglesia y a la Parroquia.
-Paso por Carrera Oficial: 00:00 h. Recogida: 02:00 h.

Procesión del Silencio de Nuestra Señora de la Soledad.

- Día: 2 de Abril de 2015.
- Lugar de salida: Parroquia Santa María la Coronada. Hora: 00:00 h.
- Paso por Carrera Oficial: 01:15 h. Recogida: 03:30 h.
- Recorrido: Parroquia Santa María la Coronada, Plaza de la Iglesia, San Felipe, Almoraima, Los Reyes, General Lacy, Colón, Los Reyes, Navarra, Artillero, San Nicolás, Rubín de Celis, Plaza de la Iglesia y a la Parroquia.

VIERNES SANTO.

Procesión Magna del Santo Entierro.

- Día: 3 de Abril de 2015.
- Lugar de salida: Parroquia Santa María la Coronada. Hora: 17:30 h.
- Recorrido: Parroquia Santa María la Coronada, Plaza de la Iglesia, San Felipe, Plaza de Andalucía, Terrero Monesterio, General Lacy, Colón, Los Reyes, San José, San Nicolás, Rubín de Celis, Plaza de la Iglesia y a la Parroquia.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN.

Asociación Parroquial de Nuestro Señor Jesucristo Resucitado.

- Día: 5 de Abril de 2015.
- Lugar de salida: Parroquia Santa María la Coronada. Hora: 12:00h.
- Hora de recogida: 14:30 h.
- Recorrido: Parroquia Santa María la Coronada, Plaza de la Iglesia, San Felipe, Plaza de Andalucía, Terrero Monesterio, General Lacy, Los Reyes, Almoraima, San Felipe, Plaza de la Iglesia y a la Parroquia.

Multimedia

SAN ROQUE



TELEVISIÓN
RADIO
PRENSA
PUBLICIDAD
DISEÑO
PROTOCOLO
EVENTOS
CARTELERÍA
CREACIÓN WEB

...

ILUSTRE AYUNTAMIENTO
DE SAN ROQUE





Ilustre Ayuntamiento
de San Roque

Ciudad de San Roque, donde reside la de Gibraltar, Declarada de Interés Turístico Nacional de Andalucía



Consejo Local y Sacramental de
Hermandades y Cofradías