

IX Muestra del Audiovisual Andaluz en Cádiz

#yoveocineandaluz



Del 24/10/2016 al 27/10/2016

Del 28/11/2016 al 01/12/2016

Del 23/01/2017 al 26/01/2017

A las 19:00 h.

Entrada gratuita hasta completar aforo

Centro Integral de la Mujer | Plaza del Palillero, s/n | Salón de Actos | Cádiz

SESIÓN 1 - 24/10/2016

Los niños salvajes, Áralan Films (100')

SESIÓN 2 - 25/10/2016

Piratas y Libélulas, Azhar Media (70')
Tres tristes tigres, El Deshielo (10')
Hago Chas!, Filasexta (11')

SESIÓN 3 - 26/10/2016

El lazarillo de Tormes, Arte Sonora (70')
La princesa China, Tomás Bases Hernández (4,57')
Fuga, Ándale Producciones Audiovisuales (16')

SESIÓN 4 - 27/10/2016

El mapa de Carlos, Azhar Media (60')
Le Toréographe, La Mirada Oblicua, S.L. (50')

SESIÓN 5 - 28/11/2016

Saol, Paco Torres (83')
La Matraca de Bengasi, Paco Torres (11')
Halowin, Paco Torres (6')

SESIÓN 6 - 29/11/2016

Habitar la utopía, Intermedia Producciones, S.L. (69')
Nena, Encanta Films (12')
Silencio, Producciones Singulares (25')

SESIÓN 7 - 30/11/2016

The contemplation of noise, Raúl Arteaga (61')
Se7enta, Comunidad Advolution, S.L. (2')
Río abierto, Ana Rosa Fernández Diego (16')
Last Memory, Juan Luis Moreno Somé (9')

SESIÓN 8 - 01/12/2016

Obra 67, Different Entertainment (108')

SESIÓN 9 - 23/01/2017

Las Sinsombrero, Yolaperdono (56')
Show me now, Yolaperdono (13')
Proyecto Mágico, Yolaperdono (21')
Alzheimer Braindoc, Yolaperdono (10')

SESIÓN 10 - 24/01/2017

10.000 noches a ninguna parte, Encanta Films (110')

SESIÓN 11 - 25/01/2017

La mitad de Oscar, La Loma Blanca P.C. (89')
Alberto, El Romero, A dúo producciones (5')

SESIÓN 12 - 26/01/2017

Planeta Asperger, Encanta Films (85')
Mariposas Blancas, Visiona, Asociación Audiovisual Onubense (15')

Organizan:



#yoveocineandaluz

La oferta cultural en Andalucía integra en su calendario cada año las Muestras del Audiovisual Andaluz, un circuito de cine consolidado en las ocho provincias de nuestra Comunidad, que posibilita el acceso del público a la importante producción de la industria cinematográfica andaluza, un sector estratégico de nuestra economía que contribuye al avance tecnológico y a la creación de empleo.

Conscientes del importante papel que actualmente ejerce el audiovisual en la creación de nuevos públicos la Fundación Audiovisual de Andalucía, la Fundación Municipal de la Mujer del Excelentísimo Ayuntamiento de Cádiz, la Universidad de Cádiz, la Fílmoteca de Andalucía, ASFAAN y Alcances programan durante el transcurso del año académico sesiones destinadas al público más joven y, por supuesto, al público en general, de largometrajes, cortometrajes, documentales, animación y videoarte incluidos en los Catálogos de Obras Audiovisuales Andaluzas del Portal de Producción y Coproducción Audiovisual TIC de Andalucía -www.avandalus.org-.

Una oportunidad única para disfrutar de los muchos filmes creados y rodados en Andalucía por grandes profesionales, cuyas trayectorias ya brillan en la memoria del cine español por sus premios y reconocimientos nacionales e internacionales.

La Muestra, por tanto, no es solo una propuesta de ocio, es un compromiso con la cultura e identidad andaluza. Una cita semanal con la que aprender a mirar, a mirarnos, para descubrir el placer de vernos reflejados en más de una historia.

Sesión 1

24/10/2016

Los niños salvajes

Áralan Films

Largometraje

Duración: 100 minutos



Sinopsis

Alex, Gabi y Oky son tres jóvenes de 14 años, compañeros de instituto de un barrio periférico. Mientras vemos cómo viven y cómo luchan por sus sueños, un interrogatorio policial nubla la narración y hace prever un final totalmente inesperado.

Equipo técnico y artístico

Directora: Patricia Ferreira

Producción: Marta Velasco

Guión: Patricia Ferreira, Virginia Yagüe

Producción ejecutiva: Miriam Porté, Gonzalo Bendala

Música: Pablo Cervantes

Fotografía: Sergi Gallardo

Sonido: Jordi Cirbián, José Tomé

Dirección de fotografía: Sergi Gallardo

Doblaje: SONOBLOK - Quim Roca

Reparto: Marina Comas, Alex Monner, Albert Baró, Ana Fernández, José Luis García Pérez, Francesc Orella, Emma Vilarasau, Aina Clotet

Premios, Festivales y Ayudas

Premios: Nominada en la XXVII edición de los Premios Goya en las categorías de mejor actor revelación (Àlex Monner), actriz revelación (Cati Solivellas) y mejor canción original por Líneas Paralelas de Pablo Cervantes.

Festival de Málaga Cine Español: Biznaga de Oro a la Mejor Película, Biznaga de Plata al Mejor Guion (Patricia Ferreira y Virginia Yagüe), Biznaga de Plata a la Mejor Actriz de Reparto (Aina Clotet), Biznaga de Plata al Mejor Actor de Reparto (Àlex Monner)

Sesión 2

25/10/2016

Piratas y libélulas

Azhar Media

Largometraje Documental

Duración: 70 minutos



Sinopsis

En un conflictivo barrio de una ciudad del sur, un grupo de adolescentes payos y gitanos intenta poner en pie su propia versión de 'Romeo y Julieta'. A mitad de curso, la accidental muerte de un joven en un tiroteo provoca un debate interno sobre el final de la obra. La intervención de su profesora y su innovador método educativo es clave para resolver el conflicto. Cinco años después nos reencontramos con ellos para comprobar sus progresos, sus cambios físicos y la evolución en su forma de pensar. Una historia de superación y éxito de unos jóvenes cuyas vidas están llenas de obstáculos.

Equipo técnico y artístico

Directora: Isabel De Ocampo

Producción: Eduardo Miguel, Estefanía G. Vilches e Isabel de Ocampo

Guión: Isabel de Ocampo

Producción ejecutiva: Eduardo Miguel, Estefanía G. Vilches, Isabel de Ocampo y Sara Sánchez

Música: Úrsula Torres Calado

Fotografía: David Rengel

Sonido: Coco Gollonet, Juan Cantón y Pecera Estudio

Dirección de fotografía: David Rengel

Reparto: Matilde López y Los Shespirts

Premios, Festivales y Ayudas. Trayectoria

Estreno: Seminci 2013 (Sección Oficial Tiempo de Historia) 24 Octubre 2013. Premios: • Mención Honorífica del Jurado (SEMINCI 2013), • Especialmente recomendada para el fomento de la Igualdad de Género (Ministerio de Cultura), • El Método EDUCAR ACTUANDO que se relata en el documental ha sido galardonado con el 2º Premio Nacional de Innovación Educativa 2013 de la Fundación GSD. Seleccionado en el Festival de Cine Europeo de Sevilla 2013

Web www.azharmedia.com

Sesión 2

25/10/2016

Tres tristes tigres

El Deshielo



Cortometraje

Duración: 10 minutos

Sinopsis

Cuenta la crisis en la relación entre un chico, una chica y un tigre. La chispa entre ellos se ha apagado y se encuentran atascados en la rutina, así que deciden tomar medidas para terminar con esta situación. Lo que no pueden imaginar es que sus actos tendrán consecuencias inesperadas.

Equipo técnico y artístico

Director/a: Bea Hohenleiter y Bruno Ojeda

Producción: Emilio Muñoz, Miguel Sánchez y Daniel Casanova

Guión: Bea Hohenleiter y Bruno ojeda

Sonido: Yol Madina

Dirección de fotografía: Bea Hohenleiter

Diseño: Mariló Marín

Reparto: Gracia López, Samuel Galiardo y Jose W Paredes

Premios, Festivales y Ayudas. Trayectoria

-Mención Especial del Jurado, XI Festival de Cine Europeo de Sevilla 2014, Sección Panorama Andaluz. -Nominación a mejor Cortometraje de Ficción en los Premios ASECAN de Cine Andaluz 2015

Sesión 2

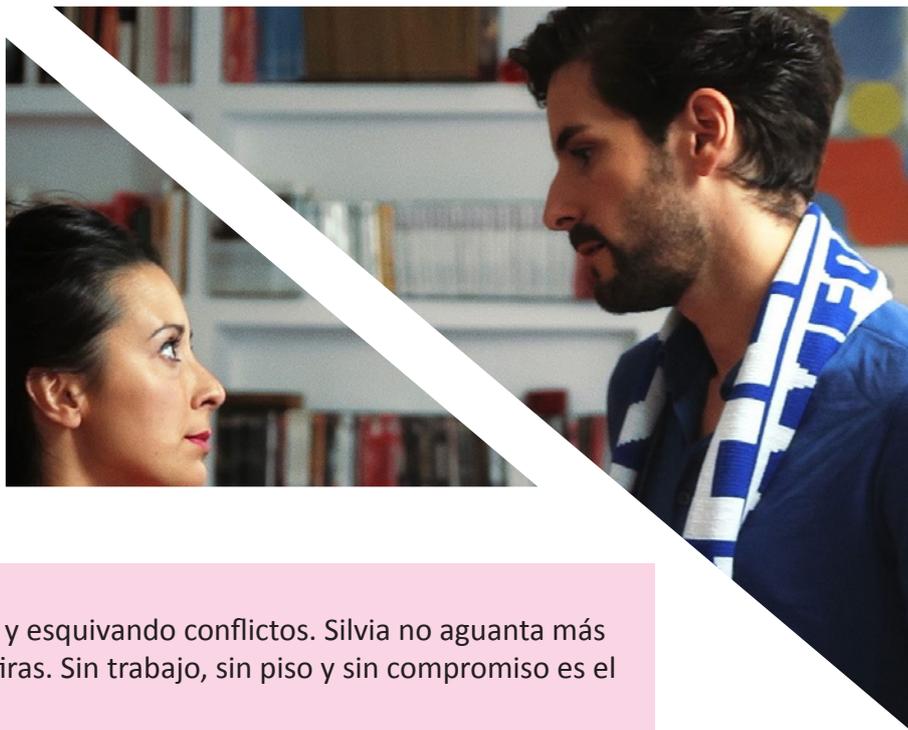
25/10/2016

Hago chas!

Filasexta

Cortometraje

Duración: 11 minutos



Sinopsis

Pablo es feliz "Haciendo Chas!" y esquivando conflictos. Silvia no aguanta más "Hago chas!", ausencias y mentiras. Sin trabajo, sin piso y sin compromiso es el momento de ser sinceros.

Equipo técnico y artístico

Director: Álvaro Parrilla Álvarez

Producción: Elisa Díaz Braña

Guión: Álvaro Parrilla Álvarez

Producción ejecutiva: Juan Antonio Casaus García,
Álvaro Parrilla Álvarez

Música: Fernando Barrera

Fotografía: Luis Caño García

Sonido: Fernando Monge

Dirección de fotografía: Antonio Villar Liñán

Reparto: Cristina Domínguez - Silvia. Jacinto Bobo - Pablo.

Premios, Festivales y Ayudas. Trayectoria

5º Certamen de Cortometrajes Puente Genial Cortogenia 2014. 15 Laburren Jaialdia Festival de Cortometrajes 'Asier Errasti'. Desencaja 2014, exhibido en el 40º Festival de Cine Iberoamericano de Huelva. International Short Film Festival - Die 24 Stunden von Nürnberg. II Sirius Film Festival ABC 2014 (GB) . Festival de Cortos Los Alfares: Encorto. IV Muestra joven de cortometrajes y trabajos audiovisuales de Huétor-Tájar

Web <http://filasexta.es>

Sesión 3

26/10/2016

El lazarillo de Tormes

Arte Sonora

Largometraje

Duración: 70 minutos



Sinopsis

Esta obra, considerada uno de los máximos exponentes de la novela picaresca y una de las joyas de la Literatura Universal, relata las aventuras y desventuras de un pobre muchacho huérfano al que la vida le va a poner a prueba en multitud de ocasiones, por lo que deberá agudizar el ingenio para poder sobrevivir. Aún así, que el espectador no vaya a esperar un texto con tintes dramáticos, para nada, todo lo contrario: van a ser el hambre y la lucha por la supervivencia lo que hará que el muchacho pase por unas situaciones que provocan la hilaridad por lo ingenioso de las mismas.

Equipo técnico y artístico

Director: Juanba Berasategi

Producción: Arte Sonora, Lotura Films

Guión: Joxean Muñoz, Mitxel Murua

Producción ejecutiva: Sara Santaella

Música: Antonio Meliveo

Sonido: Jorge Marín

Dirección de fotografía: Eduardo Elosegí

Diseño: José Ángel Lopetegí

Sesión 3

26/10/2016

La princesa china

Tomás Bases
Hernández



Cortometraje Animación

Duración: 5 minutos

Sinopsis

Una gata siamesa fue en su vida anterior una niña normal y corriente y antes una princesa china y antes una mamá de familia y antes una leona y antes... La rueda de la reencarnación nos transforma a lo largo de los tiempos en todo tipo de seres. Nacer y morir para volver a nacer.

Equipo técnico y artístico

Director: Tomás Bases Hernández

Producción: Tomás Bases Hernández

Guión: Tomás Bases Hernández

Música: Mónica Orviz, Simón Delgado

Sonido: Idea Sonora

Premios, Festivales y Ayudas. Trayectoria

Feratum Film Fest (México), Festival; Cortos Rodinia (Valladolid)

Web www.tomasbases.com

Sesión 3

26/10/2016

Fuga

Ándale

Producciones

Audiovisuales

Cortometraje Animación

Duración: 16 minutos



Sinopsis

Sara, recién llegada al conservatorio de Santa Cecilia, descubrirá que existen más formas de interpretar cada lado del prisma desde el que percibe su realidad y su talento.

Equipo técnico y artístico

Director: Juan Antonio Espigares

Producción: Kike Mesa

Guión: Juan Antonio Espigares

Producción ejecutiva: Kike Mesa

Música: Arturo Diez Boscovich

Fotografía: Juan Antonio Espigares

Dirección de fotografía: Juan Antonio Espigares

Desarrollador: Alberto Portales, Víctor G .Boto

Programación: David L .Tabernero

Reparto: Nerea Camacho, Noelia Gómez

Premios, Festivales y Ayudas. Trayectoria

- Biznaga de Plata al Mejor Cortometraje de Animación en el XV Festival de Cine Español de Málaga (Estreno). - Mejor Cortometraje Nacional en el XI Festival Internacional de Animación Mundos Digitales 2012. - VII Jerry Goldsmith Award a la Mejor Banda Sonora de Cortometraje. - Mejor Cortometraje de Animación en el 45 Festival de Cine Fantástico de Catalunya - Sitges 2012. - Lobo al Mejor Cortometraje Nacional (ex aequo) en el 15 Festival Internacional de Cortometrajes La Boca del Lobo. - Premio del Jurado al Mejor Cortometraje en el IV Festival Curt al Pap. - Mejor Cortometraje de Ficción en los Premios del Cine Andaluz ASECAN-SGAE 2013. - Mejor Cortometraje de Animación en el I Festival de Cine Fantástico de Monachil. - Mejor Cortometraje de Animación en el XII Festival de Cine de Rivas - CreatRivas 2013. - Mención Especial del Jurado en el 14º Festival de Cine Internacional de Aubagne.

Sesión 4

27/10/2016

El mapa de Carlos

Azhar Media

Documental

Duración: 60 minutos



Sinopsis

El Mapa de Carlos es un viaje emocional por las ciudades más especiales para el cantautor granadino Carlos Cano: Granada, La Habana, Sevilla, Cádiz y Nueva York. Lugares que él amó y quedaron vacíos tras su muerte. Un recorrido por los sentimientos de Carlos Cano de la mano de quienes siempre estuvieron cerca de él: su familia y sus amigos.

10 años después de su muerte, quienes más lo quisieron le rinden un homenaje sincero para descubrir todo lo que se escondía detrás de uno de los cantantes de coplas más querido de todos los tiempos.

Equipo técnico y artístico

Director: Pablo Coca

Producción: Azhar Media

Guión: José M. Rodríguez, Javier Márquez, Pablo Coca

Producción ejecutiva: Sara Sánchez, José M. Rodríguez, Agus Jiménez

Música: Carlos Cano, Juan Cantón

Fotografía: Fran Fernández

Sonido: José Toméz, Juan Cantón

Documentación: Javier Márquez

Dirección de fotografía: Fran Fernández

Reparto: Martirio, Raúl Alcover, Antonio Martín, Julio Pardo, Clara Montes, Enrique Morente, Juan José Téllez, Diego de los Santos, Diego Cañamero, Mai, Isidoro Moreno, Carlos Maestro, Antonio Peña, Valentín Fuster, Juan de Loxa, Alicia Sánchez, Antonio Gala, Mamen López, Francisco Viguera, Andrés Sopeña, Amaranta Cano y Paloma Cano.

Sesión 4

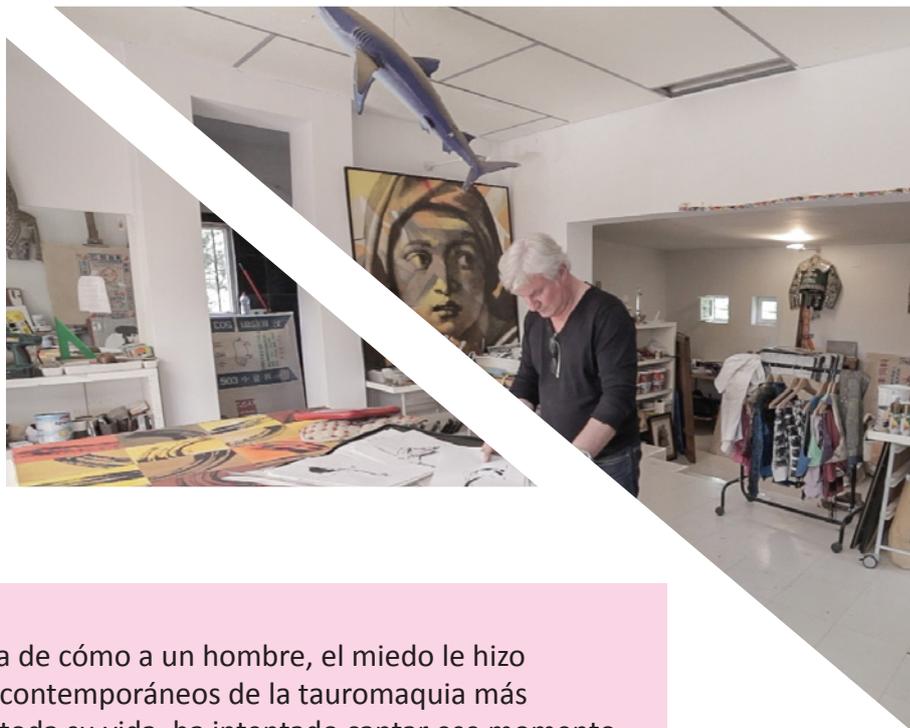
27/10/2016

Le Toréographe

La Mirada
Oblicua, S.L.

Documental

Duración: 52 minutos



Sinopsis

Este documental cuenta la historia de cómo a un hombre, el miedo le hizo convertirse en uno de los artistas contemporáneos de la tauromaquia más interesantes del mundo. Durante toda su vida, ha intentado captar ese momento tan complejo del arte del miedo, como es torear. Llegó de Francia a España queriendo ser torero, pero la falta de valor y el respeto al público, le obligaron a desviar su camino. Sin embargo, su frustración no le cambió su objetivo, transmitir las sensaciones más puras con sus obras: el miedo, la pasión, la vida y la muerte. Su paso por las diferentes formas de expresión, desde lo más clásico, la plumilla, el dibujo, el collage, la decoración modernista de grandes cosas, hasta crear las performances más atrevidas y provocadoras para sacar de ellas lo genuino; todo esto marcó el camino para llegar a crear las "toreografías", con las que hace participe a los más grandes maestros de la tauromaquia de la huella de su expresión. Esta es una película necesaria para comprobar como un artista actual necesita ser íntegro y completo en su experiencia para conseguir lo que sólo los grandes lograron, plasmar lo intangible en sus obras.

Equipo técnico y artístico

Director: Alvaro Begines

Producción: La Mirada Oblicua

Guión: Alvaro Begines

Producción ejecutiva: Alvaro Begines y Paola Sáinz de Baranda

Dirección de fotografía: Rubén Martín

Reparto: LAURENT PALLATIER "LOREN"

Premios, Festivales y Ayudas

Productora de "A cambio de Nada"; Ganadora de dos premios Goya 2015 (Goya Director revelación, Goya mejor actor revelación), Ganadora del Festival de Málaga con Biznagas 2015 (Mejor Película, Mejor Actor de reparto, Premio especial de la crítica)

Sesión 5

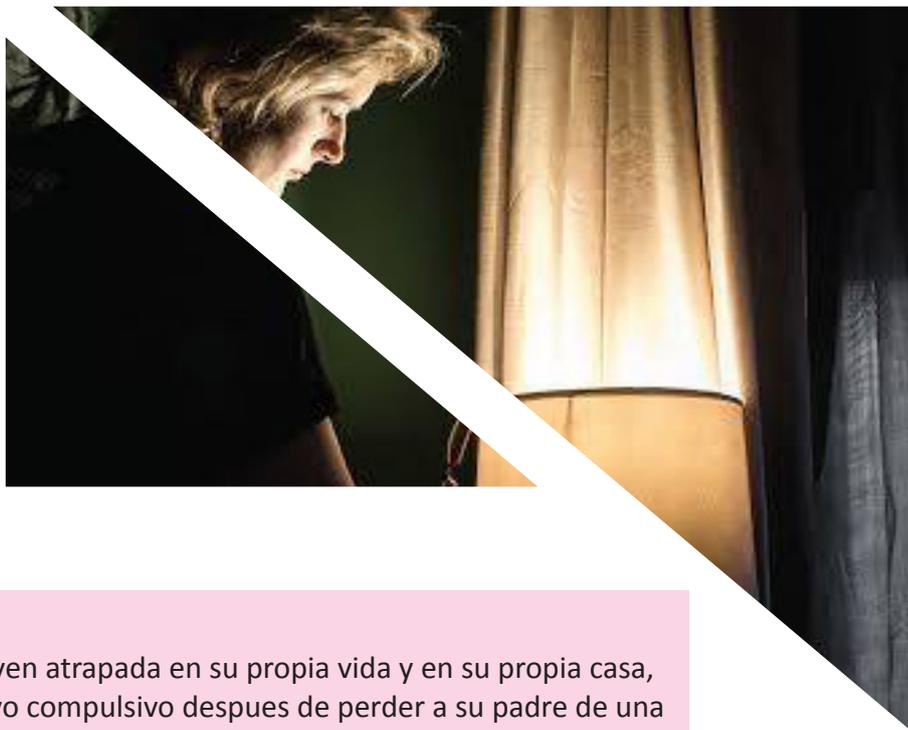
28/11/2016

Saol

Paco Torres

Largometraje

Duración: 83 minutos



Sinopsis

SAOL cuenta la historia de una joven atrapada en su propia vida y en su propia casa, viviendo con un trastorno obsesivo compulsivo despues de perder a su padre de una forma inesperada. Es una película sobre la ansiedad, sobre una familia sin dirección alguna y como estos miedos afectan a las relaciones personales entre ellos. Una historia sobre la distancia emocional y sentimientos desaparecidos en una familia.

Basada en

Film experimental rodado en 14 horas, todo improvisado.

Equipo técnico y artístico

Director/a: Paco Torres

Producción: Edwina Forkin, Stephen Gibson

Guión: Paco Torres

Producción ejecutiva: Colin Browne, Marie Cafrey

Música: Jesús Calderón

Fotografía: Eimear Ennis Graham

Sonido: Oliver Deegan

Dirección de fotografía: Eimear Ennis Graham

Reparto: Chelsea O'Connor, Paula Mc Glinchey, Oliver Mc Quillan, Rory Mullen, Andie Mc Caffrey, Mark Mc Auley, Lynn Larkin, Edward Grosgrrove, Joe Mckinney.

Premios, Festivales y Ayudas

Trayectoria: Cork Film Festival. Galway Film Festival. Underground Film Festival. Sky Road Tv and Film festival.

Web: www.pacotorresdirector.com

Sesión 5

28/11/2016

La matraca de Bengasi

Paco Torres

Cortometraje

Duración: 11 minutos



Sinopsis

El ruido de una Matraca es intenso, inconfundible e implacable. En Bengasi, un niño y una niña juegan con una matraca para silenciar el ruido de los bombardeos. Juegan a ser ellos mismos. Sus sonrisas se convierten en lágrimas silenciosas llenas de esperanza.

Basada en

La inocencia de los niños durante la guerra de Libia en el 2011.

Equipo técnico y artístico

Director: Paco Torres

Producción: The Element, Video Lunch, Ardmore Sound

Guión: Paco Torres

Producción ejecutiva: Vic Campos, Marta González

Música: JM. Mantecón

Fotografía: Vic Campos

Sonido: Karl Doyle

Dirección de fotografía: Mook Vignes

Reparto: Nouseba Abdurrazag Nami, Ahmed Nafa Bader, Francis Usanga, Bola Ogundegi

Premios, Festivales y Ayudas

Nominada al Premio de Derechos Humanos de ICCL en Irlanda, 2013. Premio Mejor Película en la I Mostra de Albaria en Corto, Valencia, 2013. Premio del público en Kimera International Film Festival Italia, 2013. Mejor Director at short Film Festival Rivas Macias Madrid, Marzo 2013; Human Rights Main Award at Invisibles International Film Festival Bilbao, 2012; Honorific Special Mention at SSFFM, Mexico, 2012.

Sesión 5

28/11/2016

Halowin

Paco Torres

Cortometraje

Duración: 6 minutos



Sinopsis

Carmen, Grace y Joe están en la treintena. Son muy buenos amigos y comparten la misma vivienda como compañeros de piso. Se preparan para una buena noche de Halloween, bebida, drogas y una fiesta sorpresa. Todo perfecto y listo, cuando la llegada del traficante de drogas al lugar secreto va a cambiar el destino de todos ellos. La violencia, la intimidación y una puntillada al abismo social se exponen en esta película, sólo en cinco minutos. Carmen quiere salvar la vida de su bebé, Grace quiere estar con Joe, mientras éste sólo piensa en fiesta.

Equipo técnico y artístico

Director: Paco Torres

Producción: Carmen Reig, Paco Torres

Guión: Paco Torres

Producción ejecutiva: Chriona O'Sullivan, Paco Torres

Música: Jesús Calderón, Juan Pedro Serrano

Fotografía: Vic Campos

Sonido: Mark Mockler

Dirección de fotografía: Stuart Duff

Reparto: Carmen Montero, Grace Hendy, Paul Buttler Lennox, Joe McKinney

Premios, Festivales y Ayudas. Trayectoria

Selected by Lars Von Trier's film project Gesamt. Copenhagen Film festival, 2012 Göteborg International Film Festival, 2012 Asvoff Festival 2013 Santa Fe film festival USA, 2013, 16 Málaga Film Festival, Mikrofilm short Festival in Bilbao.

Web <http://www.halowin.sapho.ie/>

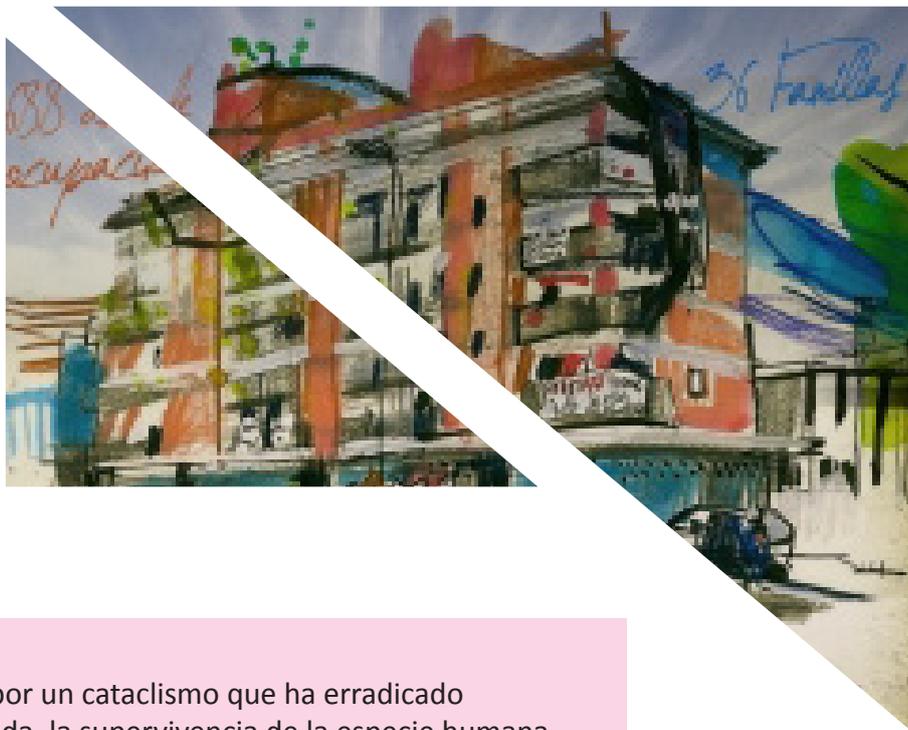
Sesión 6

29/11/2016

Habitar la utopía

Intermedia

Producciones, S.L.



Largometraje Documental

Duración: 69 minutos

Sinopsis

En un planeta Tierra desolado por un cataclismo que ha erradicado prácticamente todo rastro de vida, la supervivencia de la especie humana pende de un hilo. Leo y Mónica viven en este desolador futuro, sin embargo nunca es tarde para pasar un día de vacaciones improvisadas en una playa remota. La nevera azul, una sombrilla raída, paleta de playa... todo dispuesto. Pero la llegada de un soldado de La Gran Colonia está a punto de truncar sus planes.

Equipo técnico y artístico

Director: Biktor Kero

Producción: Universidad de Málaga

Guión: Biktor Kero

Producción ejecutiva: Biktor Kero

Música: José Ojeda

Sonido: Antonio Sánchez

Dirección de fotografía: Ibon Antuñano

Reparto: Leo: Héctor Medina, Eric: Juan Fleta, Mónica: María Kaltembacher

Premios, Festivales y Ayudas. Trayectoria.

I Premio al mejor documental del 2º Festival Gollut de Ribes de Freser, Muestra de Cine Comprometido y Fotoperiodismo de Temática Social.

Web www.fancine.org

Sesión 6

29/11/2016

Nena

Encanta Films

Cortometraje

Duración: 12 minutos



Sinopsis

La voz en off de no-te-digo-quien narra tres situaciones límite que en realidad son la misma...

Equipo técnico y artístico

Director: Martín Rosete

Producción: Miriam Ruiz Mateos

Guión: Luis Alejandro Berdejo

Producción ejecutiva: Koldo Zuazua

Música: José Villalobos

Fotografía: José Martín

Sonido: Ángel Fraguera, Diana Sagrista

Dirección de fotografía: José Martín

Reparto: Jonathan D. Mellor, Féodor Atkine, Javier Cidoncha, Luna Montignier Peiró

Premios, Festivales y Ayudas. Trayectoria

230 Festivales y 75 Premios. Incluida Nominación a los Premios Goya 2013.

Web www.encantafilms.com

Sesión 6

29/11/2016

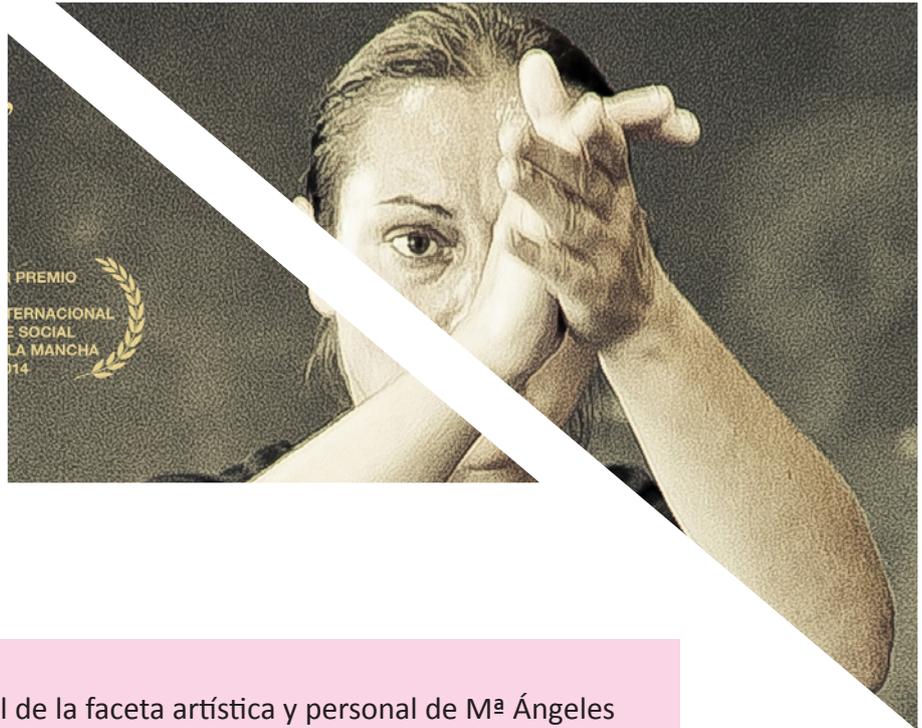
Silencio

Producciones

Singulares

Cortometraje Documental

Duración: 25 minutos



Sinopsis

“Silencio” es un recorrido visual de la faceta artística y personal de Mª Ángeles Narváez “La Niña de los Cupones”, de cómo a pesar de su discapacidad auditiva ha conseguido realizarse profesionalmente como bailaora de flamenco, creando su propia compañía e integrando la lengua de signos en sus espectáculos de baile. Es una visión personal e intimista de la protagonista que nos narra en primera persona su vida, su historia de superación.

Equipo técnico y artístico

Directora: Remedios Malvárez

Producción: Producciones Singulares

Guión: Remedios Malvárez, Arturo Andújar

Música: Sylvain Honnorat

Sonido: Antonio Fernandez

Dirección de fotografía: Remedios Malvárez

Premios, Festivales y Ayudas

Trayectoria: Premio a la mejor idea original en el Festival de Cine de Mujeres de Granada 1ª Premio festival Internacional de Cine Social Castilla La Mancha. Finalista festival internacional cine en corto ciudad de Consuegra 2014, Finalista en IV certamen VisualízaMe Audiovisual & Mujer 2014 Madrid. Seleccionado en ; Festival internacional de cine solidario KO & digital Barcelona. XII Festival Internacional de Cine de Ponferrada, sección “Ser Accesibles”, 6 Festival Internacional de Cine Invisible “Film Sozialak” Bilbao, XII edición de la Muestra de Cine. Mujer en Escena, festival de cine de Málaga, V Festival Internacional de Cine en Lengua de Signos, PREMIOS GAINDITZEN 2014. Festival Internacional de Documentales ANTOFADOCS 2014, (Chile), Festival Internacional Inlús (Barcelona), Festival Filmsig (Canarias), Festival Iberoamericano de Huelva 2014 en la sección Panorama, En Sevilla ha sido presentado en la Bienal de Flamenco inaugurando el I Ciclo Bienal Documental Mujeres en Proyección.

Sesión 7

30/11/2016

The Contemplation of noise

Raúl Arteaga



Largometraje

Duración: 61 minutos

Sinopsis

Película documental que narra la vida en soledad de un pintor en Nueva York durante la creación de uno de sus cuadros.

Equipo técnico y artístico

Director: Raúl Arteaga

Producción: Raúl Arteaga

Guión: Raúl Arteaga

Música: Joaquín Calderón

Fotografía: Raúl Arteaga

Sonido: Ale Barranco

Dirección de fotografía: Raúl Arteaga

Reparto: Miguel Ángel Mayal

Sesión 7

30/11/2016

Se7enta

Comunidad
Advolution, S.L.

Cortometraje

Duración: 2 minutos



Sinopsis

Setenta nos habla sobre la soledad en la que se encuentran muchas personas mayores hoy en día. Codirigido por Paco Torres y Alexis Morante, Setenta es una mirada profunda hacia el abandono de los ancianos. Setenta viaja al tren del recuerdo, a la nostalgia de la familia, a los momentos de encuentros, a una melancolía que recorre el salón de nuestro personaje. Este mini corto de dos minutos y medio contiene todo el humor negro y la mala leche de Berlanga y Azcona. Un plato fuerte, combinado con sal y pimienta.

Equipo técnico y artístico

Director: Paco Torres, Alexis Morante

Producción: Enrique Aguilar

Guión: David Martín

Producción ejecutiva: Paco Torres, Ad-volution

Música: Sebastian Escofet

Fotografía: David Barrio

Dirección de fotografía: David Barrio

Diseño: Mabel Fernández

Programación: Premiere pro 2.0

Reparto: Francisco Torres Fernández, Araceli Ruiz Arjona, Jesús Moreno Ruiz.

Premios, Festivales y Ayudas

I Premio en VI Festival de Cine Instantáneo de Córdoba (Eutopia 07) Premio RTVA "mejor obra audiovisual andaluza" Festival de Cortos Torreperogil (Jaen) 2007 Sección oficial en Festival de de cortos de Tres Cantos (Madrid)2008 Sección oficial en el Festival Internacional de cine y vídeo de New York 2008 (EE.UU) Sección oficial en el Festival Internacional de cine y vídeo de Los Angeles 2008 (EE.UU) VI Festival Internacional del Cine Pobre. Sección oficial en el Festival short short film festival & Asia. Sección oficial en el Festival de Elche 2008. Sección oficial en el Festival Microcurt 2008.

Sesión 7

30/11/2016

Río abierto

Ana Rosa

Fernández Diego

Cortometraje

Duración: 16 minutos



Sinopsis

Todas las personas tenemos heridas. Bailamos como terapia... Algunas de las mujeres que bailan han sufrido maltrato, pero quise que hubiera otras y también hombres. Bailando me cuesta distinguirlas. Creamos un todo donde se diluyen los miedos.

Equipo técnico y artístico

Directora: Ana Rosa Diego

Producción: Ana Rosa Diego

Guión: Ana Rosa Diego

Producción ejecutiva: Ana Rosa Diego

Música: Michael Thomas y "Man on the Moon"

Fotografía: Dani Mauri

Sonido: Enrique de Justo, Daniel de Zayas y Juan Cantón

Documentación: Mercedes M. del Río

Dirección de fotografía: Dani Mauri

Diseño: Ysabel Castro

Sesión 7

30/11/2016

Last Memory

Juan Luis

Moreno Somé

Cortometraje

Duración: 9 minutos



Sinopsis

John sale cada día a buscar comida para Laura. Ella tiene hambre, cada día más...

Equipo técnico y artístico

Director: Juan Luis Moreno Somé

Producción: LaChambre Producciones & Caleidoscopio Films

Guión: Juan Luis Moreno Somé

Producción ejecutiva: Sensi Nuevo & Juan Luis Moreno Somé

Música: Pablo Trujillo

Sonido: Jose Javier Lebrón

Dirección de fotografía: Alberto D. Centeno

Diseño: Álvaro Sola

Reparto: Martijn Kuiper (John) Irene Salas (Laura) Kiara Jiménez (Hanna) Adahy Varun (Michael)

Premios, Festivales y Ayudas

Algeciras Fantástica 2015 (Spain) Premio Místico de Bronce / Bronze Award - Festival de Cine Fantástico de Torremolinos (Spain) Premio del Jurado Mejor Cortometraje Malagueño / Jury Award Best Short Film from Málaga - Suspiria Fest 2015 (Spain) Premio del Jurado Mejor Guión (Juan Luis Moreno Somé) / Jury Award Best Screenplay (Juan Luis Moreno Somé) - II Festival de Cortos El palo (Spain) Premio del Público/ Audience Award - IV Festival Cortometrajes Castillo Benisano (Spain) Premio del Jurado Mejor Actriz Secundaria (Irene Salas) y Premio del Jurado Mejor Maquillaje / Jury Award Best Supporting Actress (Irene Salas) & Jury Award for Best Make Up - V Certamen de Cortometrajes Colectivo Croma (Spain) Premio del Jurado Mejor Fotografía / Jury Award Best Cinematography - Cortoben Festival 2015 (Spain) Premio del Jurado Mejor Cortometraje y Premio del Jurado Mejor Actor (Martijn Kuiper) / Jury Award Best Short Film & Jury Award for Best Actor (Martijn Kuiper)

Sesión 8

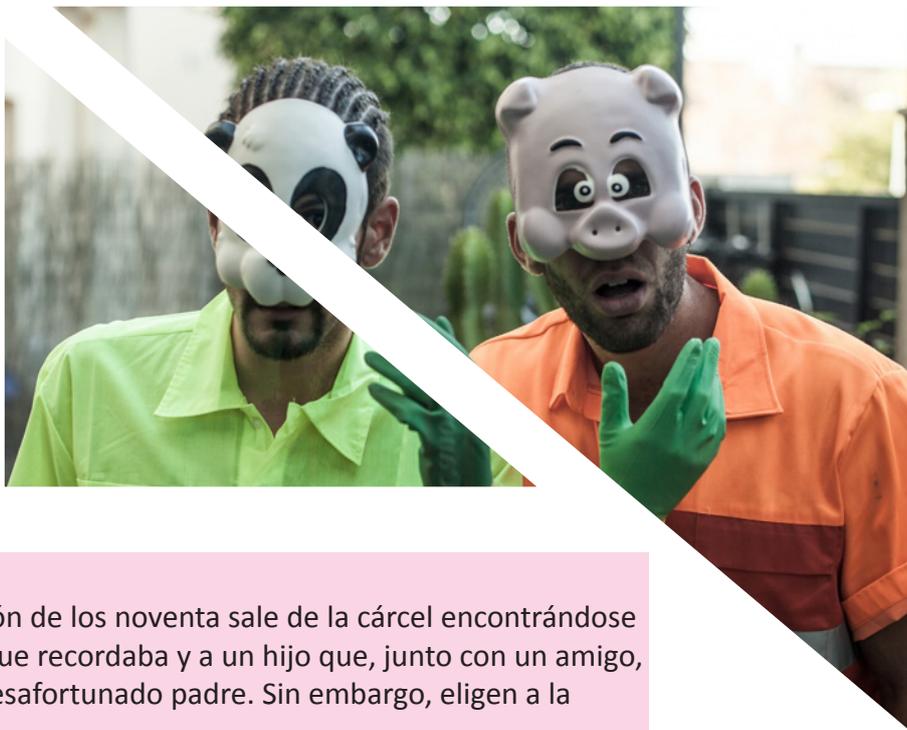
01/12/2016

Obra 67

Different
Entertainment, S.L.

Largometraje

Duración: 108 minutos



Sinopsis

Juan el Candela, un mítico ladrón de los noventa sale de la cárcel encontrándose un país totalmente distinto al que recordaba y a un hijo que, junto con un amigo, quiere seguir los pasos de su desafortunado padre. Sin embargo, eligen a la víctima equivocada.

Equipo técnico y artístico

Director: David Sainz

Producción: Teresa Segura

Música: Legalize Sound, Jesús Calderón

Dirección de fotografía: Tomás Moreno

Reparto: Antonio Dechent, Alvaro Pérez, Jacinto Bobo, Ricardo Mena, Daniel Mantero y Ken Appledorn

Premios, Festivales y Ayudas. Trayectoria.

Ha sido estrenado en el Festival Europeo de Cine de Sevilla el 15 de Noviembre de 2013 en el Teatro Alameda llenando el aforo completo y colgando el cartel de "entradas agotadas". El 12 de Diciembre se estrenará en Cineteca Madrid, el 17 Diciembre en el canal Calle 13 y posteriormente en el Canal + y la web.

Web www.different.es

Sesión 9

23/01/2017

Las Sinsombrero Yolaperdono

Documental

Duración: 56 minutos



Sinopsis

Todos conocemos la Generación del 27 y sus figuras más relevantes. Pero ¿por qué en su nómina no hay ninguna figura femenina?, ¿es que a caso la mujer no podía ser artista en aquella época? Nada más lejos de la realidad. Junto a Lorca, Buñuel o Dalí, existieron, crearon y triunfaron una grupo de mujeres de inmenso talento. Ellas protagonizaron junto a ellos unos años de explosión creativa y de libertad que transformarían para siempre la historia de España. Una historia que nunca las reivindicó.

Equipo técnico y artístico

Director/a: Manuel Jiménez Núñez, Tània Balló, Serrana Torres

Producción: Yolaperdono e Intropíamedia

Guión: Manuel Jiménez Núñez, Tània Balló, Serrana Torres

Producción ejecutiva: Alejandro Illa García, Tània Balló

Sonido: Diego Lara Morales y Juan Carlos del Castillo

Documentación: Jairo García Jaramillo

Dirección de fotografía: Pedro Pablo Sara

Diseño: David Navas Cañedo

Premios, Festivales y Ayudas. Trayectoria

Estreno: 18 Festival de Málaga. Cine Español. Película inaugural: Edinburgh Spanish Film Festival 2015

Premio a Mejor Producción para Televisión en los Premios del Cine Andaluz 2016 organizados por

ASECAN. Premio Nacional a la Memoria Histórica 2015. Coproducción con RTVE Subvencionado por:

Junta de Andalucía, Generalitat de Catalunya y Ministerio de Igualdad

Web www.yolaperdono.es

Sesión 9

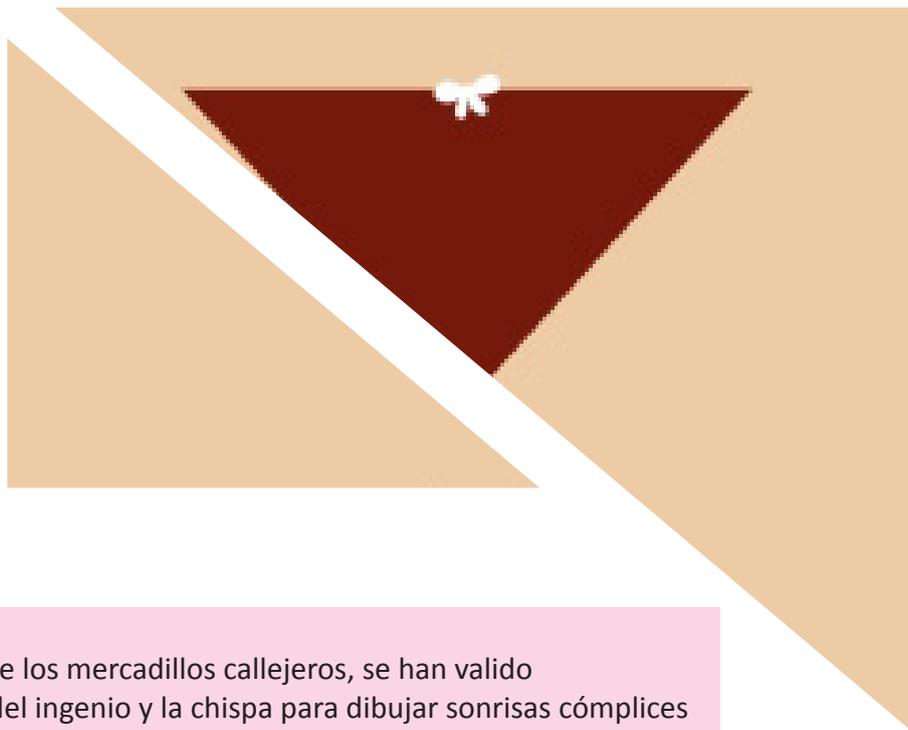
23/01/2017

Show me now

Yolaperdono

Documental

Duración: 13 minutos



Sinopsis

En Andalucía, los vendedores de los mercadillos callejeros, se han valido tradicionalmente de la gracia, del ingenio y la chispa para dibujar sonrisas cómplices en los clientes y atraerlos hasta su punto de venta. En la actualidad cada vez es más complicado encontrar personas que pregonen su género, ya que se ha convertido en una práctica prohibida por la mayoría de las corporaciones municipales. Con SHOW ME NOW! proponemos un viaje sensitivo a través de las imágenes y los sonidos por el universo, en vías de extinción, de los mercadillos andaluces.

Equipo técnico y artístico

Director: Manuel Jiménez Núñez

Producción: Yolaperdono

Guión: Manuel Jiménez Núñez

Producción ejecutiva: Alejandro Illa García y Manuel Jiménez

Fotografía: David Navas Cañedo

Sonido: Diego Lara Morales

Premios, Festivales y Ayudas. Trayectoria

- Ayudas a la Producción de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. - Ayudas a la Creación Audiovisual del Festival de Málaga. Cine Español - Estreno mundial en el 18º Festival de Málaga. Cine Español - Primer Premio del Jurado. Panorama Andaluz. 12 Sevilla Festival de Cine Europeo, 2015 - Selección Oficial. 38º Festival Internacional de Cine Independiente de Elche. FICIE 2015. - Selección Oficial. 8º Festival Internacional de Cine Bajo La Luna. - Selección Oficial. 47ª Festival de Cine Documental. ALCANCES 2015 - InfoSpain. 57 Festival Internacional de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao. ZINEBI 2015 - Nominado Mejor Cortometraje Documental en los Premios del Cine Andaluz 2016 organizados por ASECAN.

Web www.yolaperdono.es

Sesión 9

23/01/2017

Proyecto Mágico Yolaperdono

Documental

Duración: 21 minutos



Sinopsis

El dios Mágico, un mago que se movía igual en el área chica que en la noche eterna. Jorge Alberto González Barillas llegó a España con el Mundial del 82 vistiendo el azul de su "paisito". Atrás dejaba dos años de guerra civil, por delante le esperaban tardes de gloria y noches de bohemia. La leyenda del Mago se hizo mito en el pueblo. Para sus compañeros podría haber sido el mejor futbolista de todos los tiempos, pero él sólo quiso "ser feliz sin pisar a nadie". En El Salvador todo el mundo es del Real Madrid o del Barcelona... y del Cádiz.

Equipo técnico y artístico

Director: Manuel Jiménez Núñez

Producción: Yolaperdono

Guión: Yolaperdono

Producción ejecutiva: Yolaperdono

Fotografía: David Navas Cañedo, Pedro Pablo Sara

Sonido: Diego Lara Morales, Juan Carlos del Castillo

Documentación: Antonio Labajo

Dirección de fotografía: Pedro Pablo Sara

Premios, Festivales y Ayudas. Trayectoria

Película inaugural de la 44 Muestra Cinematográfica del Atlántico. Alcances 2012. Premio José Manuel Porquet al Mejor documental Iberoamericano. 41º Festival Internacional del Cine de Huesca. Selección oficial: 16ª Festival de Málaga Cine Español, 2013. 13er Festival Internacional de Cine de Lanzarote. 14th Mediteran Film Festival. SGAE en Corto, 2013. Over Time Films. Festival de Cine Documental Deportivo de Baja California, 2015. OFF-SIDE. Festival Internacional de Cine Documental de Fútbol de Barcelona, 2015. Spainsection: 55º Festival Internacional de Cine Documental y Cortometrajes de Bilbao. ZINEBI. Selección especial. 11º Festival Internacional de Cortometrajes de Bogotá. Bogoshorts. Muestra "Martes de Cine Español en Bolivia 2013. La Paz, Cochabamba y Santa Cruz. Organizado por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) Nominado: Premios ASECAN 2014.

Web www.yolaperdono.es

Sesión 9

23/01/2017

Alzheimer Braindoc

Yolaperdono

Documental

Duración: 12 minutos



Sinopsis

Braindoc es un viaje. Un viaje interactivo al interior de la mente. Las enfermedades neurológicas como el Parkinson o el Alzheimer, protagonistas de nuestra historia, son conocidas por el público en general, lo que no impide que sigan siendo grandes desconocidas. Para que esto deje de ser así, proponemos un juego, un juego narrativo, visual e interactivo con el que aprender de forma atractiva y participativa qué es cada enfermedad, cómo se desarrolla, cómo combatirlas, a qué edades afecta, si existen predisposiciones, si existen hábitos, si tienen remedio.

Equipo técnico y artístico

Director: Manuel Jiménez Núñez

Producción: Yolaperdono

Guión: Manuel Jiménez Núñez

Producción ejecutiva: Alejandro Illa García

Música: Diego Lara Morales

Fotografía: David Navas Cañedo

Sonido: Diego Lara Morales

Diseño: David Navas Cañedo

Desarrollador: Brain Dynamics

Publicador: Brain Dynamics

Programación: Brain Dynamics

Premios, Festivales y Ayudas. Trayectoria

Subvencionado por el FECYT

Web www.braindoc.es

Sesión 10

24/01/2017

10.000 noches a ninguna parte

Encanta Films



Largometraje

Duración: 112 minutos

Sinopsis

Esta es la historia de alguien que despierta un día y descubre que, en algún lugar por el camino, le robaron su infancia y adolescencia. Decide entonces embarcarse en un viaje sin retorno para recuperar aquello que sólo le pertenece a él: su MEMORIA.

Equipo técnico y artístico

Director: Ramón Salazar

Producción: Roberto Butragueño

Guión: Ramón Salazar

Producción ejecutiva: Roberto Butragueño

Música: Najwa Nimri

Fotografía: Ricardo de Gracia

Sonido: Álvaro López (Sounders)

Dirección de fotografía: Ricardo de Gracia

Reparto: Andrés Gertrudix, Lola Dueñas, Najwa Nimri, Susi Sánchez

Premios, Festivales y Ayudas. Trayectoria

SEFF Festival Europeo de Sevilla 2013

Web www.10000noches.com

Sesión 11

25/01/2017

La Mitad de Oscar

La Loma
Blanca PC



Largometraje

Duración: 89 minutos

Sinopsis

Óscar y María son hermanos. Él vive en Almería y trabaja como vigilante de seguridad. Ella desapareció sin dejar rastro hace más de dos años. La enfermedad del abuelo, su único familiar después de la muerte de sus padres, hace que ella reaparezca sorpresivamente. La relación entre los dos hermanos está cargada de tensión y de un secreto inconfesable.

Equipo técnico y artístico

Director: Manuel Martín Cuenca

Producción: Manuel Martín Cuenca, Camilo Vices, Joan Borrell

Guión: Alejandro Hernández y Manuel Martín Cuenca

Sonido: Eva Valiño

Dirección de fotografía: Rafael de la Huz

Reparto: Rodrigo Saenz de Heredia, Verónica Echegui, Denis Eyriey, Antonio de la Torre

Web: www.lalomablanca.com

Sesión 11

25/01/2017

Alberto, el Romero

A Dúo
Producciones



Cortometraje

Duración: 5 minutos

Sinopsis

Con sólo 19 años, Alberto Romero se posiciona como uno de los bailaroes flamencos con más dedicación y talento de los últimos años en nuestro país. Alberto El Romero pretende hacer un claro reconocimiento a la capacidad de superación y mejora que ha tenido el artista durante su vida, con la ayuda innata de las personas más cercanas a él. En un ambiente lúgubre, pero a su vez, elegante, sobrio, fino y distinguido, bajo las luces y sombras de un teatro silenciado por el redoble de su taconeo, Alberto se desnuda ante el público y las cámaras para mostrar su gran pasión; el baile.

Equipo técnico y artístico

Director/a: José Luis Jiménez Pino y Marta Narváez

Guión: José Luis Jiménez Pino y Marta Narváez

Producción: José Luis Jiménez Pino, Marta Narváez, Carmen Gomez

Dirección de Fotografía: José Luis Jiménez Pino

Sonido: Juan Antonio Fernández Ibáñez

Premio Fundación AVA en el Certamen ComCorto 2016, un certamen nacido en la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla (US) para todas las universidades públicas de Andalucía.

El galardón consiste en la proyección de la obra en el circuito de las Muestras del Audiovisual Andaluz, organizado anualmente por la Fundación Audiovisual de Andalucía, en todas las provincias andaluzas.

Sesión 12

26/01/2017

Planeta Asperger Encanta Films



Largometraje Documental
Duración: 85 minutos

Sinopsis

Ellos siempre han sabido que eran diferentes. No entendían las normas de este “planeta normal”. Ahora, saben que tienen Síndrome de Asperger y que la fuerza que tiraba de ellos hacia dentro es AUTISMO. Ellos tratan de explicarlo. Si nosotros lo entendemos, su vida será más fácil.

Equipo técnico y artístico

Director/a: Ricardo de Gracia & María Barroso
Producción: Roberto Butragueño & Manuel Calvo
Guión: Ricardo de Gracia & María Barroso
Producción ejecutiva: Roberto Butragueño
Música: Iván Valdés
Sonido: Alvaro López (Sounders)
Dirección de fotografía: Ricardo de Gracia & María Barroso
Reparto: Michelle, Marcos, Víctor, Josué, Regina, Francisco

Premios, Festivales y Ayudas. Trayectoria

Presentada en la SEMINCI de Valladolid 2014 obtuvo una Mención Especial del Jurado. Se estrena en Salas en Enero de 2015.

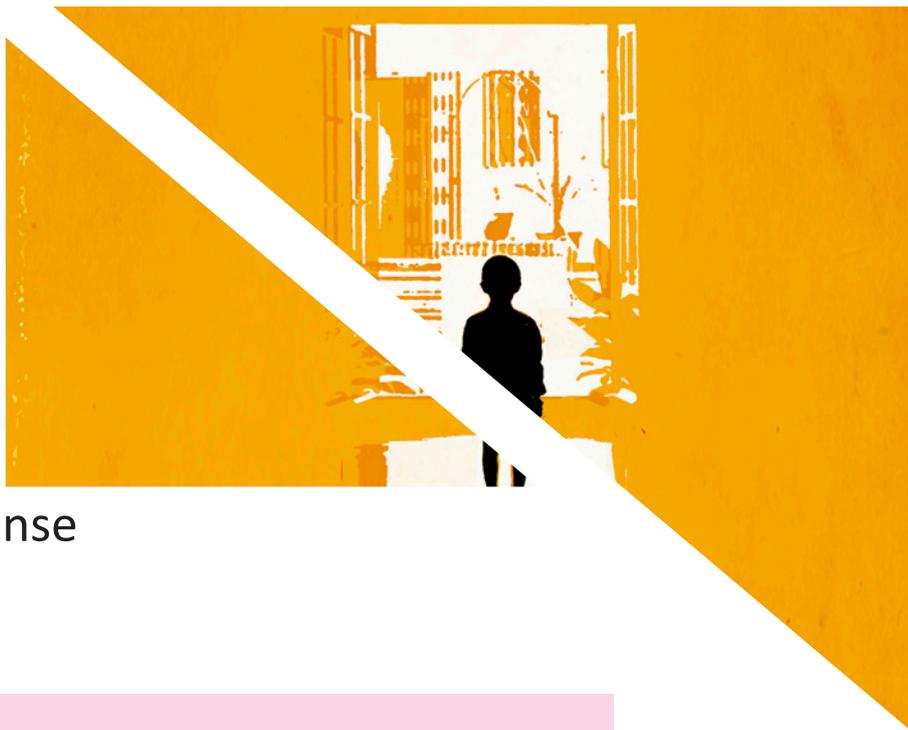
Web www.planetasperger.com

Sesión 12

26/01/2017

Mariposas blancas

Visiona,
Asociación
Audiovisual Onubense



Cortometraje

Duración: 15 minutos

Sinopsis

El poeta Juan Ramón Jiménez rememora en sus últimos momentos de vida el pasado con su fiel amigo y compañero "Platero".

Equipo técnico y artístico

Director: Bartolomé Fernández, Miquel Pérez.

Producción: Visiona

Guión: Bartolomé Fernández

Producción ejecutiva: Dani Verum

Fotografía: Begoña Mora

Sonido: David Díaz, Alejandro Padilla.

Documentación: Bartolomé Fernández

Dirección de fotografía: Roberto Cuervo

Diseño: Pedro González

Reparto: Miguel Rellán, Javier Mora.

Premios, Festivales y Ayudas. Trayectoria

Proyectado en el "Homenaje a Juan Ramón Jiménez" del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva.



fundacionava.org

[**avandalus.org**](http://avandalus.org)

audiovisualtic.org

ocupatic.fundacionava.org



**Fundación Audiovisual
de Andalucía**

Av. Matemáticos Rey Pastor y Castro, 6
Pabellón Canal Sur - Isla de la Cartuja
41092 - Sevilla - España
T. +34 954 467 310
F. +34 954 461 516
funda@fundacionava.org

