



SOLICITUD CLASE MAGISTRAL 2017

CLASE MAGISTRAL JOSÉ LUIS MONTÓN

Lugar: Centro Municipal de Arte Flamenco La Merced (Plaza la Merced, s/n)

JOSÉ LUIS MONTÓN

Título de la Clase: Armonía y composición en la guitarra flamenca.

Nivel: Todos los niveles.

Fecha: Lunes 13 de Noviembre Hora: 18.00 horas.

Admisión por orden de inscripción. Número máximo de alumnos: 20

Este taller va dirigido a músicos que quieren encontrar su voz propia en la práctica de la guitarra flamenca. Se trata de poder entender que cada músico siente de una forma distinta y viene de un sitio distinto, y por ello tiene su propia historia que contar, a través de la práctica de la guitarra.

JOSÉ LUIS MONTÓN

Primer Premio en el Certamen Internacional de Barcelona (1989)
Primer Premio en el Festival Flamenco de Nimes (Francia) (1989).
El Círculo de Bellas Artes de Madrid le concede la Copa Teatro Pavón (1993).
Premio de la Música al Mejor Álbum de Nuevas Músicas por 'De la felicidad' (con Ara Malikian) (2006).
Premio Tío Luis El de la Juliana (2013).

José Luis Montón nace en Barcelona. Comienza sus estudios musicales a muy temprana edad, especializándose en los ritmos flamencos. En 1993-94 es guitarra solista en el espectáculo 'Cumbre flamenca en el baile' representado por todo el mundo, en escenarios como el Teatro Sadlers Wells y el Teatro Albert Hall (Londres), Teatro ABC (Tokio), Teatro Tapias (Puerto Rico), Teatro Emperador (Bélgica), Festival Internacional (Houston), Festival Internacional de Paderborn (Alemania), Festival Contratiempo en Sydney (Australia), Festival Guitarras del Mundo (Buenos Aires); con el grupo 'El Foro' y el espectáculo 'La Noche de la Guitarra' (Utrecht). En 1996 Graba su primer trabajo 'Flamenco entre amigos' (Aliso Records). El tercero llegaría en el año 2000 con 'Sin querer' (Auvidis), con la colaboración de artistas de la talla de Tomasito de Jerez, Ara Malikian, Renato Aresi, Andy Pupato, Eva Durán, Lorenzo Viserda, Miguel de la Tolea y Bjorn Meyer. De su extensa trayectoria destacan los conciertos en el Festival de 'Les escales de St En 2002 compone la música del espectáculo 'Flamenco de Cámara' de Mayte Martín y Belén Maya. Graba con Ara Malikian el disco 'Manantial' (Warner Music).
www.joseluismonton.com

NOMBRE Y APELLIDOS:

FECHA DE NACIMIENTO:

TELÉFONO MÓVIL:

EMAIL:

Los talleres son gratuitos. La ficha puede entregarse en el Centro Flamenco La Merced (Plaza de La Merced s/n.) o enviarla a: cadizesflamenco@gmail.com.

El proceso selectivo será por orden de inscripción, debiendo recibir confirmación previa de admisión. Para más info. 956 28 51 89. www.cadizesflamenco.com

FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN: 10 Noviembre de 2017