

CONCURSO OFICIAL DE AGRUPACIONES DEL CARNAVAL DE CÁDIZ 2018



2018 CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE PACO ALBA

GRAN FINAL



Ayuntamiento de Cádiz

CONTENIDO

RESEÑA DEL CARNAVAL	4
CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE PACO ALBA.....	5
CARTEL 2018.....	6
PREGONERAS 2018.....	7
ANTIFACES DE ORO	10
JURADO.....	37
ORDEN RESUMIDO	38
ORDEN DE ACTUACIONES AMPLIADO	39
PROGRAMACIÓN OFICIAL DE ACTIVIDADES.....	43
CAMPAÑA 'NO ES NO. CARNAVAL SIN VIOLENCIAS'	49
GRAN CABALGATA DEL CARNAVAL 2018.....	51

RESEÑA DEL CARNAVAL

El Carnaval de Cádiz, que en este 2018 se celebra del 8 al 18 de febrero, es mundialmente conocido y tiene la distinción De Interés Turístico Internacional. Durante estos días, la ciudad entera se vuelca con el Carnaval, su fiesta más grande. Por lo tanto es una ocasión perfecta para conocer Cádiz y disfrutar del ingenio y la gracia de los gaditanos. Cádiz entera se transforma en una fiesta. Es época de Carnaval.

Los primeros compases se escuchan durante las fiestas gastronómicas por excelencia: La Erizada (7 de enero), la Pestiñada (13 de enero), y la Ostionada (14 de enero). Tres eventos que son utilizados para que muchas de las agrupaciones que se presentan al Concurso Oficial de Agrupaciones del Carnaval (COAC) muestren sus primeras coplas o realicen un ensayo de cara al concurso. Tras este preámbulo, el Gran Teatro Falla, conocido también por el teatro de los ladrillos coloraos, abre sus puertas para acoger uno de los concursos más largos y más antiguos de España: El COAC. Más de 170 agrupaciones de distintas categorías (coros, comparsas, chirigotas y cuartetos) y de las modalidades Infantiles, Juveniles y Adultos, se dan cita cada año en este certamen en el que ofrecen sus mejores repertorios.

Hay que destacar que en este 2018, se cumplen cien años del nacimiento del autor de comparsa Paco Alba. Nacido en Conil de la Frontera el 23 de abril de 1918 y fallecido en Cádiz el 15 de enero de 1976, Francisco José María del Sagrado Corazón de Jesús Alba Medina, Paco Alba, es considerado el creador de la comparsa en el Carnaval de Cádiz y una de las figuras más destacadas, reconocidas y respetadas de la fiesta. No en vano, fue el autor de la primera comparsa como tal del Carnaval de Cádiz con 'Los Pajeros', que salió en 1960.

Por ello, el concurso entero va a estar dedicado a este consagrado autor cuyo nombre se encuentra como uno de los autores imprescindibles del Carnaval.

Con la Gran Final de este concurso (este año se celebra el 8 de febrero) comienza la fiesta propia del Carnaval: el carnaval de calle. Durante una semana, las coplas carnalescas se oyen por cualquier rincón de la ciudad, se ultiman los detalles de los disfraces (en Cádiz se conocen como "tipo"), algunos de ellos verdaderas obras de arte y el gaditano vive con toda su alma uno de los acontecimientos lúdicos más esperados, quizá de los carnavales españoles el que tiene una imagen más jocosa y divertida.

El Carnaval ha traspasado las fronteras de lo festivo y cultural y se ha convertido en todo un fenómeno turístico que atrae a miles de visitantes.

CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE PACO ALBA

Este COAC 2018 está dedicado a Francisco Alba Medina -Paco Alba- con motivo del centenario de su nacimiento. Nacido en abril de 1918 en Conil de la Frontera llegó, junto con su familia, siendo muy niño a la ciudad de Cádiz. Desde muy joven conoció el Carnaval que entonces se celebraba en la ciudad. La prohibición del Carnaval en 1937 retrasó su debut en la fiesta hasta los primeros años de los años cincuenta. Su forma de componer, afinar e idear los tipos le valió para que los jurados de entonces separaran sus chirigotas en una nueva modalidad desde 1960: la comparsa. Su última agrupación en el concurso fue en 1975, falleciendo al año siguiente. Se le concedió el Antifaz de Oro en 1969 y tras su muerte, por suscripción popular, se colocó un busto en piedra en La Caleta. Lugar que tanto piropeó en sus coplas. En 1978 se fundó la Peña Original Paco Alba. Desde los años ochenta una calle del barrio de La Viña lleva su nombre. Es Hijo Adoptivo de la ciudad de Cádiz.

Para conmemorar dicho Centenario, además de dedicarle el Concurso Oficial de Agrupaciones del Carnaval de Cádiz se preparan otras actividades para este 2018 como serán una exposición, una publicación, una ruta histórica, así como dedicarle el XXI Congreso del Carnaval, entre otros eventos.

CARTEL 2018



PREGONERAS 2018

La compañía de Teatro 'Las niñas de Cádiz', compuesta por Ana López Segovia, Alejandra López, Teresa Quintero y Rocío Segovia, ha aceptado el encargo del alcalde de Cádiz, José María González, para ser las pregoneras del Carnaval de la ciudad en 2018. El grupo, con una estrecha relación también con el carnaval callejero, será el encargado de dar el pregón el próximo 10 de febrero en el tablao de la Plaza de San Antonio.

José María González asegura encontrarse muy "ilusionado" por el hecho de que estas gaditanas hayan aceptado el reto de pregonar la fiesta grande de la ciudad. "En ellas se reúnen mucho de lo mejor del Cádiz moderno que queremos y debemos exportar y potenciar. Son un grupo de mujeres jóvenes con talento, con arrojo para haberse lanzado a la aventura de crear y llevar su propia compañía de teatro y encima exportan arte de Cádiz, arte escénico más allá del Carnaval, con el que también están muy unidas", comenta el primer edil.

González recuerda cómo "cuando hablé con ellas lo único que preguntaron eran los días que por protocolo tienen que estar las pregoneras en actos oficiales, porque ellas quieren sacar su chirigota. Eso es muy auténtico". "Estoy convencido que será un extraordinario pregón, por su talento, por su saber hacer, pero también por su amor a Cádiz y a esta fiesta", concluye el regidor gaditano.

Por su parte, la concejala de Fiestas, María Romay, destaca que "por primera vez el Carnaval tendrá como pregoneras a mujeres que son y han sido protagonistas de la fiesta, encarnando esa figura de la mujer como actriz principal de nuestro Carnaval". Romay insiste en que "partiendo del Carnaval, a través de su trabajo y su talento en el teatro, se han hecho conocidas en toda España y en muchos países del extranjero, hasta embarcarse en un proyecto empresarial con su propia compañía".

Las pregoneras han acogido el encargo "con ilusión y responsabilidad". Así, Alejandra López comentaba que "es el regalo más bonito que me podía hacer mi ciudad, y una gran responsabilidad", mientras que para Teresa Quintero su designación como pregoneras ha sido "una sorpresa, y una alegría muy grande a la vez que una gran responsabilidad".

En esta línea, Rocío Segovia comenta que "aún no sabe" cómo acogió la noticia ya "me ha dado alegría, me ha dado pena, he sentido mucha ilusión y ganas de saltar... Yo qué sé". Por último, Ana López Segovia indica que "al principio lo acogí con sorpresa, luego prudencia... Y de pronto, una ilusión muy grande, tan grande que he mandado al garete la prudencia y todo lo demás".

HISTÓRICO DE PREGONEROS/AS

Año	Pregonero/a
1979	Bartolomé Llompart Bello
1980	Fernando Quiñones
1981	Rafael Alberti
1982	Pedro Romero Varo y Felipe Campuzano
1983	Carlos Edmundo de Ory
1984	Jesús Quintero
1985	Rocío Jurado
1986	Mario Moreno "Cantinflas"
1987	Ramón Díaz "Fletilla"
1988	Antonio Burgos y Carlos Cano
1989	Isabel Pantoja
1990	Jorge y César Cadaval (Los Morancos)
1991	Benito Rodríguez "Beni de Cádiz"
1992	Carmen Abenza Díaz
1993	Pedro Payán Sotomayor
1994	Miguel Durán Campos
1995	Jesús Janeiro "Jesulín de Ubrique"
1996	Esther Arroyo
1997	Antonio Martín García
1998	Paz Padilla

1999	Enrique Villegas
2000	Agustín González “Chimenea”
2001	Ismael Beiro
2002	Sara Baras
2003	Carlos Herrera
2004	Andrés Morales y Lucas González, Andy & Lucas
2005	Alejandro Sanz
2006	José Guerrero Roldán, “Yuyu”
2007	Ana María Alias, “Pasión Vega”
2008	Antonio Martínez Ares
2009	Javier Ruibal
2010	José Luis García Cossio (Selu)
2011	Julio Pardo Merele
2012	María Rosa García “Niña Pastori”
2013	Jorge Drexler
2014	La chirigota de José Luis Ballesteros Castro, “El Love”
2015	Merche
2016	Pablo Carbonell
2017	José Antonio Rico Segura

ANTIFACES DE ORO

Los Antifaces de Oro de 2018 han recaído en Francisco Abeijón Ramos 'Carapalo', Francisco Sibón Pereira 'Paqui', José Manuel Pedrosa Rodríguez, Miguel Larrán Saá, Antonio Carrión Sandoval y Manolo Cornejo, a título póstumo.

HISTÓRICO DE ANTIFACES DE ORO

Año	Galardonados
1967	Francisco Vélez García Claudio Sánchez Martín Manuel Morilla Delgado Manuel Gómez Castro
1968	José Macías Retes Ramón Díaz Gómez
1969	Francisco Alba Medina Manuel Bravo Vilar Joaquín Fernández Garaboa Manuel González García Eduardo Delgado Camelo
1970	Francisco García de Quirós Manuel Merello Torres José Montes de Oca
1971	Antonio Gutiérrez Ortiz Antonio Torres Ramírez Luis Ossorio Rossi Pablo Martínez
1972	Antonio Clavaín Brull Antonio Girón Beret Juan Olmedo Marín

1973	<p>Agustín González Rodríguez Gustavo Rosales Márquez José María Ramos Borrero</p>
1974	<p>Juan Poce Blanco Francisco Mora Serván Francisco Campos Lado</p>
1975	<p>Enrique Gómez Gómez Salvador Lucas Pavón Eduardo Martínez Trujillo</p>
1976	<p>Manuel de Agustín López Manuel Sánchez Mellado Federico Aparicio Caballero Vicente del Moral Alonso</p>
1977	<p>Antonio del Valle Carrillo José Luis Arníz Muñoz Mariano Guiral López</p>
1978	<p>Pedro Romero Baro Manuel Fornell Martínez Fernando García Pró</p>
1979	<p>Enrique Villegas Vélez José Rodríguez Rodríguez Francisco Barroso Sánchez</p>
1980	<p>Francisco Fernández de la Puente Manuel de Palacio Dorado Ricardo Villa Ragel José Quintana Barreiro</p>
1981	<p>Manuel Cía Arteaga Antonio Martín García Enrique Cheza Fernández Manuel López Cañamaque</p>
1982	<p>Rafael Herrera García Antonio Migueles Delgado Pedro Serrano Manzorro</p>
1983	<p>Santiago Cano Mata José Aguilar Cantero Jesús Monzón Fernández</p>
1984	<p>Manuel Moreno Pavón Antonio Mariscal Montero Antonio Martín Salomón José Mena Ortega</p>

1985	<p style="text-align: center;"> José Gómez Gómez Antonio Rivera Guzmán Manuel Martín Caramé Juan Muñoz Durán </p>
1986	<p style="text-align: center;"> Salvador Galeote Ruiz </p>
1987	<p style="text-align: center;"> Manuel Rodríguez Cantero Antonio Pérez Campo </p>
1988	<p style="text-align: center;"> Pedro Picón Reyes Carlos Brihuega Rodríguez Rafael Villa Rivilla </p>
1989	<p style="text-align: center;"> Carlos Peña Ventosa Francisco Rojas Haro José Ruiz Fernández </p>
1990	<p style="text-align: center;"> Juan Muñoz Sánchez Aurelio Real Germán Manuel Castellón Pareja </p>
1991	<p style="text-align: center;"> José Rodríguez Hurtado Manuel Argibay Fernández José Sevillano Sánchez </p>
1992	<p style="text-align: center;"> Emilio Álvarez López Juan Rivero Torrejón </p>
1993	<p style="text-align: center;"> Juan Garrido Ponce Juanelo Antonio Rico Segura Pedro el de los Majaras </p>
1994	<p style="text-align: center;"> Miguel Rodríguez Andrés </p>
1995	<p style="text-align: center;"> Ángel Noya Gómez </p>
1996	<p style="text-align: center;"> Antonio Guerrero Caramé </p>
1997	<p style="text-align: center;"> José Pérez Toledo </p>
1998	<p style="text-align: center;"> José Martínez González Eugenio Barriola Macías </p>
1999	<p style="text-align: center;"> José Moreno Moreno Rafael Torrejón Zuaza </p>
2000	<p style="text-align: center;"> Miguel Pérez Calvente Miguel, El Mellao Diego Macías Mera </p>
2001	<p style="text-align: center;"> Bernardo Castejón Alvarado Emilio López Prats </p>
2002	<p style="text-align: center;"> José Luis Gutiérrez Calleja Pepillo Rafael Mosquera Muñoz Faly </p>

2003	<p style="text-align: center;"> Basilio Ruiz Méndez Pedro de los Reyes Liberato Diego Caraballo Blanco Salvador Rodríguez </p>
2004	<p style="text-align: center;"> Joaquín Quiñones Madera Julio Pardo Merelo Fernando Ariza Iglesias </p>
2005	<p style="text-align: center;"> José Helmo Cesio Pepón de Cai Manuel Sánchez Alba Noly José Ramón de Castro González Ramoni </p>
2006	<p style="text-align: center;"> Tomás Lillo Jiménez Ángel Subiela Gómez José Luis Bustelo Sánchez Luis Ripoll Lázaro </p>
2007	<p style="text-align: center;"> José Antonio Cervantes Segura Manuel Mayo Díez de la Torre Manuel Cabañas Rodríguez Rafael Pastrana Guillén </p>
2008	<p style="text-align: center;"> José Luis García Cossío Selu Juan Lucena Morant José Luis Monzón Cruz Antonio Cantos Ossorio Caracol </p>
2009	<p style="text-align: center;"> Carlos Brihuega Delgado Carli Antonio Rivas Cabañas Francisco Jiménez Collar Gerardo Muñoz Velázquez </p>
2010	<p style="text-align: center;"> José Manuel Cornejo Benítez Chico Ramón Andrades González Chispa Mariano Varela Sánchez Rafael Valero Pérez </p>
2011	<p style="text-align: center;"> José Antonio Pérez Fernández Habichuela Juan Fernández Domínguez Félix Cabana Carrión Bernando Moreno Gómez Bernardi </p>
2012	<p style="text-align: center;"> Antonio Rodríguez Martínez Tío de la tiza Manolo Santander Cahué Juan Rivero Muñoz Francisco Oliva Correro Carmelo García Muñoz </p>

2013	<p style="text-align: center;"> Antonio de Carlos Moreno José Luis Mejías José Ramón Kiko Zamora Manuel Carrión El Cabra Andrés Gatica </p>
2014	<p style="text-align: center;"> Fernando Migueles Santander Nandi José Chulián Alcántara Manuel Tato José Manuel Escandón Villegas El Cuñao Juan Luis Fernández Cerredo </p>
2015	<p style="text-align: center;"> Constantino Tovar Verdejo Tino Francisco Sánchez Payán Pacoli Manuel Cabana Carrión Ronco José Luis Suárez de Bustillo Varilla Antonio Gijón Cabeza Willy </p>
2016	<p style="text-align: center;"> Juan Manuel Braza Benítez El Sheriff Francisco Manuel Olmedo Losey Willy Olmedo Antonio Rodríguez el Maera José Manuel García El Crui Eusebio Torres Peyo </p>
2017	<p style="text-align: center;"> José Luis Ballesteros Castro 'Love' José Armario Gómez 'Formi' José Antonio García Muñoz 'Tuffi' Saturnino Flores Sotelo Luis Rivero Ramos </p>

JURADO

JURADO OFICIAL DE ADULTOS DEL COAC 2018

Jesús Monje. Presidente del jurado de adultos.

Domingo Acedo. Secretario del jurado de adultos.

Emilio López Vázquez. Vocal de coros y comparsas (suplente de cuartetos). 33 años. Agente Profesional de Seguros. Componente de chirigotas y comparsas desde el año 2000 hasta 2017.

Carmen López Valle. Vocal de comparsas y cuartetos (suplente de chirigotas). 43 años. Gestora de los programas internacionales Erasmus Mundus Wacoma/Macoma de la Universidad de Cadiz/FUECA. Fue locutora de Radio Cádiz Cadena Ser durante la década de los 2000 en las retransmisiones del COAC.

M. Carmen Corrales Rojas. Vocal de comparsas y chirigotas. 46 años. Trabajadora del bus turístico. Jurado del COAC en 2002 y 2014 y vocal de jurado de Coplas Andalucía en 2015. Autora y componente de comparsas.

Sergio Mora Campos. Vocal de chirigotas y cuartetos. 37 años. Fisioterapeuta y osteópata. Componente de coros y comparsas, director de chirigotas y componente de agrupaciones callejeras.

Manuel Pérez Fabra. Vocal de chirigotas y cuartetos (suplente de coros). 53 años. Licenciado en Derecho. Funcionario de la Universidad, en la actualidad Director del Gabinete de Auditoría y Control Interno de la Universidad. Concejel del Ayuntamiento de Cádiz en el periodo 91-95.

Manuel Cruz Chaves. Vocal de coros y comparsas. 44 años. Funcionario del Ministerio de Defensa. Aficionado del Carnaval de Cádiz y director del programa 'Tras la máscara' de Radio Betis.

Francisco Fernández Fernández. Vocal de coros y comparsas. 63 años. Funcionario de la Diputación de Cádiz. Componente de coros oficiales y callejeros durante 20 años.

Sabrina Jiménez Bruzón. Vocal de coros y chirigotas. 31 años. Diplomada en Magisterio de Audición y lenguaje. Monitora del Carnaval en la escuela desde el año 2009 hasta la actualidad. Guitarra en coros desde el año 2008 hasta el 2016.

Teresa Reyes Serrano. Vocal de coros y cuartetos (suplente de comparsas). 49 años. Funcionaria del Servicio Público de Empleo Estatal. Integrantes de comparsas juveniles desde 1984 al y desde el año 1988 al 1996 en coros adultos

Juan Miguel Gay González. Vocal de chirigotas y cuartetos. 37 años. Gestor de empresa de reforma. Chirigotero desde 1995 hasta el 2015.

ORDEN RESUMIDO

CALENDARIO DEL COAC 2018

Preliminares (adultos)	9 enero a 27 de enero
Cuartos de final (adultos)	29 enero al 3 de febrero
Semifinales (adultos)	5, 6 y 7 de febrero
Gran Final (adultos)	9 de febrero

GRAN FINAL

Coro	Don Taratachin
Cuarteto	Lo mismo nos vemos en Elcano, que en clases de piano
Comparsa	Los Prisioneros
Chirigota	No tenemos el congo pa farolillos
Coro	Los Chimenea
Cuarteto	Lo de la gran puñeta
Chirigota	Grupo de Guasa
Comparsa	Los Mafiosos
Coro	Rockola
Cuarteto	El Equipo "A" minúscula (Comando Caleti)
Comparsa	Tic-tac, Tic-tac
Chirigota	¡Qué caló!
Coro	Vive, sueña, canta
Cuarteto	El Trío
Chirigota	Cai de mi arma (7,20)
Comparsa	El Perro Andalú

ORDEN DE ACTUACIONES AMPLIADO

Coro: Don Taratachin

Localidad: Cádiz

Autoría Letra: Julio Pardo Melero y Antonio Rivas Cabañas

Autoría Música: Antonio Rivas Cabañas y Julio Pardo Melero

Dirección: Juan Lucena Morant

Representante Legal: Juan Lucena Morant

Cuarteto: Lo mismo nos vemos en Elcano, que en clases de piano

Localidad: Cádiz

Autoría Letra: Miguel Ángel Moreno Gómez y José Manuel Cossi González

Autoría Música: José Manuel Cossi González y Miguel Ángel Moreno Gómez

Dirección: Ángel Francisco Gago Cubelo

Representante Legal: Francisco Javier González Ramírez

Comparsa: Los Prisioneros

Localidad: Cádiz

Autoría Letra: Miguel Ángel García Argüez

Autoría Música: José Manuel Aranda Perales y Manuel Sánchez Alba

Dirección: Ángel Subiela Gómez

Representante Legal: Ángel Subiela Gómez

Chirigota: No tenemos el congo pa farolillos

Localidad: Cádiz

Autoría Letra: José Antonio Vera Luque

Autoría Música: José Antonio Vera Luque

Dirección: La Agrupación

Representante Legal: José Antonio Vera Luque

Coro: Los Chimenea

Localidad: Cádiz

Autoría Letra: David Fernández Romero y Rafael Pastrana Guillén

Autoría Música: Rafael Pastrana Guillén

Dirección: José Manuel Pedrosa Rodríguez

Representante Legal: Francisco Manuel Olmedo Losey

Cuarteto: Los de la gran puñeta

Localidad: Cádiz

Autoría Letra: Francisco Javier Aguilera Ceballos y Ángel Piulestán Guillén

Autoría Música: Ángel Piulestán Guillén y Francisco Javier Aguilera Ceballos

Dirección: Francisco Javier Aguilera Ceballos

Representante Legal: Francisco Javier Aguilera Ceballos

Chirigota: Grupo de Guasa

Localidad: Cádiz

Autoría Letra: José Luis García Cossío

Autoría Música: José Luis García Cossío

Dirección: José Luis García Cossío

Representante Legal: José Luis García Cossío

Comparsa: Los Mafiosos

Localidad: Cádiz

Autoría Letra: Juan Carlos Aragón Becerra

Autoría Música: Juan Carlos Aragón Becerra

Dirección: Francisco Javier Bohorquez Gutiérrez

Representante Legal: Francisco Javier Bohorquez Gutiérrez

Coro: Rockola

Localidad: Cádiz

Autoría Letra: Antonio Bayón Gutiérrez y José Antonio Valdivia Bosch

Autoría Música: Rubén Cao Moreno

Dirección: Pilar Tejada Polanco

Representante Legal: Antonio Bayón Gutiérrez

Cuarteto: El Equipo 'A' minúscula (Comando Caleti)

Localidad: Cádiz

Autoría Letra: Manuel Jesús Morera Rioja, José Carlos Mení Quintero e Iván Romero Castellón

Autoría Música: Iván Romero Castellón

Dirección: Manuel Jesús Morera Rioja

Representante Legal: José Carlos Mení Quintero

Comparsa: Tic-tac, Tic-tac

Localidad: Cádiz

Autoría Letra: Constantino Tovar Verdejo

Autoría Música: Constantino Tovar Verdejo

Dirección: José Luis Otero Trechera

Representante Legal: José Manuel Fernández Pidre

Chirigota: ¡Qué caló!

Localidad: Cádiz

Autoría Letra: Antonio Pedro Serrano Álvarez

Autoría Música: Jesús Bienvenido Saucedo

Dirección: Antonio Rodríguez Rodríguez

Representante Legal: David Carrasco Muñoz

Coro: Vive, sueña, canta

Localidad: Cádiz

Autoría Letra: Luis Manuel Rivero Ramos

Autoría Música: Luis Manuel Rivero Ramos

Dirección: Laura Rivero Ramos

Representante Legal: Laura Rivero Ramos

Cuarteto: El Trío

Localidad: Cádiz

Autoría Letra: Moisés Serrano Bruzón y La Agrupación

Autoría Música: Moisés Serrano Bruzón y La Agrupación

Dirección: Pedro José Tamayo Salazar

Representante Legal: Pedro José Tamayo Salazar

Chirigota: Cai de mi arma (7,20)

Localidad: Cádiz

Autoría Letra: Jesús Manuel Selma Martín-Murga

Autoría Música: Manuel Enrique García Rosado y Juan Luis Soto Velázquez

Dirección: Juan Luis Soto Velázquez

Representante Legal: Miguel Ángel Vilchez Moreno

Comparsa: El Perro Andalú

Localidad: Cádiz

Autoría Letra: Antonio Martínez Ares

Autoría Música: Antonio Martínez Ares

Dirección: Antonio Martínez Ares

Representante Legal: Rafael Velázquez Jones

PROGRAMACIÓN OFICIAL DE ACTIVIDADES

JUEVES 8 DE FEBRERO

12:00h

RECEPCIÓN A LOS PREGONEROS DEL CARNAVAL (Infantil y Adulto), GRAN MOMO y HÉRCULES DE ORO
Salón de Plenos del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz

16:00h

CARNAVAL EN LA ESCUELA
Gran Teatro Falla

19:30h

NAUGURACIÓN ALUMBRADO EXTRAORDINARIO
Plaza de Falla

19.40h

ACTO DESCUBRIMIENTO "ESTRELLA DEL CARNAVAL" Eduardo Delgado Camelo
Plaza de Falla

21.00h

CONCIERTO "CARNAVAL 40"
Plaza de San Antonio

21.00h

FINAL CONCURSO ROMANCEROS
Gran Teatro Falla

VIERNES 9 DE FEBRERO

20:30h

FINAL CONCURSO OFICIAL DE AGRUPACIONES CARNAVALESCAS 2018
Gran Teatro Falla

SÁBADO 10 DE FEBRERO

12:00h

DESFILE INFANTIL DE DISFRACES Y AGRUPACIONES INFANTILES

Concentración Plaza Cortadura

13:30h a 18.00h

PREGÓN INFANTIL / BATALLA DE COPLAS INFANTIL / ESPECTACULOS INFANTILES

Plaza Ingeniero de la Cierva

14:00h

“BATALLA DE COPLAS” DEL COAC 2018 Agrupaciones Semifinalistas

Mercado Central

14:00h

CARRUSEL DE COROS DE PUERTA TIERRA

Avda. Segunda Aguada

20:30h

PREGÓN a cargo de Las niñas de Cádiz

Plaza de San Antonio

22:00h

GRAN GALA DEL CARNAVAL

Actuaciones Premiadas COAC 2018

Gran Teatro Falla

22:30h

NOCHES DE CARNAVAL EN LA CALLE

Actuación primeros premios COAC 2018

Barrio de la Viña

Plaza de San Antonio

DOMINGO 11 DE FEBRERO

12:00h

CARRUSELES DE COROS

Mercado Central / Plaza Mina / Plaza Candelaria

17:30h

GRAN CABALGATA

Glorieta Ingeniero de la Cierva / Puertas de Tierra

21:30h

CONCIERTO ADEXLE Y NAHU

Plaza de San Antonio

23:00h

CONCIERTO D'JS PABLO LOLLIPOP

Plaza de San Antonio

LUNES 12 DE FEBRERO

12.00 h

CARRUSELES DE COROS

Mercado Central / Plaza Mina / Plaza Candelaria

22:00h

FESTIVAL CRUZCAMPO

Plaza de San Antonio

MARTES 13 DE FEBRERO

16:00h

CONCURSO DE TANGUILLOS

Sala Momart Theatre (Punta de San Felipe)

18:00h

TEATRO DE TÍTERES

Plaza de San Francisco

19:30h

CIRCUITO DE AGRUPACIONES

Plaza de Candelaria

20:00h

CIRCUITO DE AGRUPACIONES

Barrio de la Viña

20:30h

CIRCUITO DE AGRUPACIONES

Plaza de San Francisco

20:30h

CIRCUITO DE AGRUPACIONES

C/ América

20:15h

CORTEJO DEL GRAN MOMO

21:30h

QUEMA DEL DIOS MOMO

Plaza de San Antonio

MIÉRCOLES 14 DE FEBRERO

16:00h

CONCURSO DE TANGUILLOS

Sala Momart Theatre (Punta de San Felipe)

17:00h a 20:00h
TARDE INFANTIL Y JUVENIL DE CARNAVAL
(Organizada por la Delegación Municipal de Juventud e Infancia)
Plaza de San Antonio
Concurso de disfraces infantiles y espectáculo musical

19:30h
CIRCUITO DE AGRUPACIONES
Plaza de Candelaria

20:00h
CIRCUITO DE AGRUPACIONES
Barrio de la Viña

20:30h
CIRCUITO DE AGRUPACIONES
Plaza de San Francisco

20:30h
CIRCUITO DE AGRUPACIONES
C/ América

21:00h
CONCIERTO "CARNAVAL Y OLE"
Plaza de San Antonio

JUEVES 15 DE FEBRERO

16:00h
CONCURSO DE TANGUILLOS
Sala Momart Theatre (Punta de San Felipe)

16:00h a 20:00h
MERCADO DE JUEGOS TEMÁTICOS
Plaza de Mina

18:00h
TEATRO DE TÍTERES
Plaza de San Francisco

19:30h
CIRCUITO DE AGRUPACIONES
Plaza de Candelaria

20:00h
CIRCUITO DE AGRUPACIONES
Barrio de la Viña

20:30h
CIRCUITO DE AGRUPACIONES
C/ América

20:30h
CIRCUITO DE AGRUPACIONES
Plaza de San Francisco

21:00 h
CIRCUITO DE ROMANCEROS "A GORPE DE CARTELÓN"
Barrio del Mentidero

21:30h
ACTO DE ENTREGA "AGUJA DE ORO" Carnaval 2018
Plaza de San Francisco

22:30h
CONCIERTO "INDIA MARTÍNEZ"
Plaza de San Antonio

VIERNES 16 DE FEBRERO

16:00h a 20:00h
MERCADO DE JUEGOS TEMÁTICOS
Plaza de Mina

18:00h
FINAL CONCURSO DE DISFRACES
Centro Comercial Bahía de Cádiz "El Corte Inglés"

20:00h
CARRUSEL DE COROS "BARRIADA DE LORETO"

19:00h a 23.00h
CERTAMEN DE COPLAS PARA LA CANTERA "BARRIO DE SANTA MARÍA"
Plaza de San Juan de Dios

22:30h
CONCIERTO "NO ME PISES QUE LLEVO CHANCLAS"
Plaza de San Antonio

SÁBADO 17 DE FEBRERO

13:00h a 18:00h
PROGRAMACION INFANTIL
Hinchables – Talleres - Photocall
Plaza de San Antonio

12:00h
CARRUSELES DE COROS
Mercado Central / Plaza Mentidero / La Viña

14:00 h
BATALLA DE COPLAS DEL COAC 2018
Paseo Marítimo

19:00h
CABALGATA DEL HUMOR / MARCHA CARNAVALESCA
Casco Histórico

22:30h
CONCIERTO "COQUE MALLA"
Plaza de San Antonio

00:00h
CONCIERTO D'JS "PABLO LOLLIPOP"
Plaza de San Antonio

DOMINGO 18 DE FEBRERO

13:00h a 18:00h
PROGRAMACION INFANTIL Hinchables – Talleres - Photocall
Plaza de San Antonio

12:00h
CARRUSELES DE COROS
Mercado Central / Plaza Mina / Plaza Candelaria

21:00h
QUEMA BRUJA PITI
Paseo Fernando Quiñones

21:30h
GRAN SESIÓN DE FUEGOS ARTIFICIALES
Castillo de San Sebastián

DOMINGO 25 DE FEBRERO

CARNAVAL CHIQUITO

PRESENTADA LA CAMPAÑA DE CONCIENCIACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN 'NO ES NO. CARNAVAL SIN VIOLENCIAS'

El Ayuntamiento de Cádiz ha presentado hoy la segunda edición de la campaña de concienciación y sensibilización 'No es No. Carnaval sin Violencias', puesta en marcha a través de la Fundación Municipal de la Mujer y de la Delegación de Fiestas, y de la mano del Instituto Andaluz de la Mujer, la Diputación de Cádiz y la Universidad de Cádiz.

En la presentación, la concejala de Mujer, Ana Camelo, ha recalcado que el objetivo de esta iniciativa es "conseguir que el Carnaval sea un espacio de alegría, tolerancia y respeto a todas las personas, donde se acepte la diversidad sin exclusiones". Y para tal fin, se vuelve a poner en marcha esta campaña, con la que se pretende "implicar y comprometer a la ciudadanía con una postura activa respecto a actitudes poco respetuosas en el Carnaval como son: los insultos, comentarios ofensivos, burlas e incluso hechos más graves y conductas violentas como las agresiones físicas y/o sexuales". "Lo que queremos es promover actitudes y comportamientos basados en el respeto, la igualdad y la autonomía, también en los espacios y las fechas festivas.

Y asimismo, generar la prevención y articulación de respuestas individuales y colectivas frente a la violencia sexual en los contextos festivos y de ocio", ha expuesto la edil.

Acompañada por la coordinadora del Instituto Andaluz de la Mujer (IAM) en Cádiz, Josefa Moreno, por la diputada de Igualdad de la Diputación, Isabel Moya, y la secretaria general de la Universidad de Cádiz, Francisca Fuentes, Camelo ha resaltado que el trabajo conjunto entre todas las instituciones públicas y agentes sociales del municipio es "primordial" para "hacer de la ciudad de Cádiz un lugar seguro durante sus fiestas de Carnaval". "Las instituciones que impulsamos esta campaña defendemos que el trabajo por una sociedad igualitaria, en el que se respeten los derechos de todas las personas, tiene que tener su reflejo también en las fiestas. Ni el alcohol, ni la fiesta en sí misma, son excusa para que las relaciones entre mujeres y hombres, entre chicos y chicas, no sean igualitarias y respetuosas, para que las mujeres sean tratadas como meros objetos sexuales, o se sientan inseguras o intimidadas en ciertos lugares y a partir de ciertas horas".

Con objeto de difundir esta campaña se están repartiendo ya por toda la ciudad 20.000 tarjetones con el siguiente contenido:

- En Carnaval no todo vale. El NO sigue siendo NO.
- En Carnaval si agreden a una nos agreden a todas.
- En Carnaval muévete con libertad y seguridad.
- No te pases. Ligar no es acosar.
- Por un Carnaval libre e igualitario. Respeta la diversidad.
- Ni las aglomeraciones ni el alcohol justifican una agresión.

Ante una agresión ¡llama!

900 21 21 30. Emergencias 24 horas contra la violencia machista. Ayuntamiento de Cádiz.

112 Emergencias Sanitarias.

092 Policía Local

091 Policía Nacional

Además, se están repartiendo 5.000 chapas, más de 1.300 carteles de diferentes tamaños para repartir por la ciudad y cuatro lonas de grandes dimensiones para colocar en los barrios de La Viña y de El Pópulo, puntos neurálgicos de participación ciudadana en el Carnaval de Cádiz, así como una tercera para la fachada del Palacio de Congresos, frente al aparcamiento de autobuses interurbanos de visitantes al Carnaval de Cádiz, y una cuarta en las Puertas de Tierra, entrada al casco histórico de la ciudad de Cádiz en donde se celebra la mayoría de actuaciones durante el Carnaval. Y también se está difundiendo en medios de comunicación locales y también en autonómicos y nacionales, abarcando televisión, radio y prensa.

A todo ello hay que sumar 300 brazaletes, que surgen a iniciativa de colectivos feministas de Cádiz y que se dirige a todas las personas que disfrutarán de los Carnavales en la calle, para que si viven en primera persona o presencian una agresión machista, puedan buscar ayuda a través de las personas voluntarias que estarán en diferentes puntos de la ciudad portando brazaletes morados.

Por último, Camelo ha informado sobre la creación de un Certamen de Coplas por la Igualdad y la Diversidad Afectivo Sexual y de Género en el Carnaval de Cádiz, y que lleva por nombre Premio Antifaz Violeta. Un galardón por la igualdad en las letras del Carnaval de Cádiz, para premiar a aquellas agrupaciones que dediquen una letra contra las desigualdades de género y promuevan la igualdad entre mujeres y hombres; o una letra que fomente la diversidad en todos los ámbitos, es decir, una letra que conciencie en el respeto a los colectivos de gays, lesbianas, transexuales, bisexuales e intersexuales. Este premio se entregará en el barrio de El Pópulo.

Por su parte, la coordinadora provincial del IAM ha hecho hincapié en que se están “vulnerando los derechos humanos de las mujeres” aportando datos como estos: una de cada diez mujeres europeas sufren una agresión sexual y una de cada veinte mujeres europeas es violada. Asimismo, ha apuntado que sólo un 4,6% de la ciudadanía considera la violencia de género como un problema real e importante. “Ante estos datos, es importantísimo y necesario poner en marcha campañas como ésta”. “Basta ya. Un no se debe aceptar sin matices ninguno. El problema no es el alcohol, ni las fiestas, ni las sustancias, sino el machismo”, ha sentenciado.

Igualmente, la diputada de Igualdad ha señalado que desde la Diputación de Cádiz se proporciona ámbito provincial a esta campaña con objeto de que “llegue a todos los rincones y a todos los pueblos de nuestra provincia, y con este objetivo hemos mantenido esta semana reuniones con las concejalías de Igualdad y asociaciones de mujer para que transmitan a quienes tengan previsto visitar esta ciudad sepa que el Carnaval debe ser un espacio seguro y un espacio libre de agresiones machistas. En este sentido, no vale ser neutral, hay que posicionarse claramente contra los agresores”. En este punto, ha destacado la importancia de que “cada vez más hombres se manifiesten claro y alto contra este tipo de agresiones”.

Por último, la secretaria general de la UCA ha subrayado la importancia de que las administraciones “vayamos de la mano” en materia de igualdad, y ha compartido dos ideas: “La violencia no es más que el resultado extremo de la situación de desigualdad que vivimos las mujeres en todo el mundo y hay que atajar las causas”, haciendo alusión a la Constitución española y resaltando los artículos 14 y, sobre todo, el 9.2, “que proclama la igualdad real y efectiva entre todas las personas y grupos sociales”. Y asimismo, como segunda idea, ha resaltado la importancia del Carnaval como “herramienta de formación y comunicación”. “Los autores son formadores de opiniones y, por tanto, deben ser muy conscientes de qué valores quieren transmitir. Tanto en el Concurso como en el carnaval de la calle, seamos portadores de igualdad”. Y ha finalizado su intervención reivindicando: “Carnaval sin violencias y vida sin violencias”.

10 CARROZAS DESFILARÁN EN LA GRAN CABALGATA DEL CARNAVAL 2018

La Gran Cabalgata del Carnaval de Cádiz se celebrará el próximo domingo 11 de febrero. Partirá de la glorieta Ingeniero La Cierva, a las 17:30 horas, en dirección hacia las Puertas de Tierra, donde concluirá el recorrido. Contará con cuatro zonas de evacuación: calle Brasil con avenida Marconi, avenida Portugal, plaza Asdrúbal y granja San Ildefonso.

Asimismo, se habilitará un espacio para las personas con movilidad reducida en la zona de Asdrúbal. Y la Delegación de Asuntos Sociales va a repartir 450 localidades entre sus usuarios (310), el Mayor (100) y Afanas (40).

El desfile estará integrado por 10 carrozas dispuestas por el Ayuntamiento de Cádiz y que llevan por título: La Bella y La Bestia. El Musical, Superhéroes Marcel, Juego de Tronos, Euterpe. La Marioneta Gigante, Egipto Oculto, Pregone-ras (Asterix y Obelix contra el César), Chirigóticas, El último Dragón, el Gruida de Jagul y Dios Momo.

A ellas hay que sumar la participación de la banda de música Pedro Álvarez Hidalgo, así como de agrupaciones del Concurso Oficial de Agrupaciones Carnavalescas (COAC), agrupaciones y charangas familiares, varios espectáculos formados por artistas y gigantes, performances de bailarines, los ballets Kraken y Papillón, vehículos bombardier Can Am Spyder Roa, etcétera.

Todos ellos serán acompañados por Protección Civil, una ambulancia y el dispositivo policial previsto con motivo de este cortejo.

El orden de la Gran Cabalgata de Carnaval 2018 es el siguiente:

- Banda de música Pedro Álvarez Hidalgo
- Agrupaciones del COAC
- Charangas familiares
- LOS CAGUALAPITIS (Tribu Africana)
- LOS CRISTOBITAS (San Cristóbal)
- SON LATINO
- LOS KATUMBA Y EL REY DE LA RUMBA (Rumberos)
- LOS SHINGAOS DE VERA CRUZ (Mexicanos)
- SALVAJE OESTE

- Controladores
- NATURALIA Brotons Cabalgatas y Disfraces
Gigantesca Oruga dotada de efectos de luces led en las antenas y el cuerpo con una gran maniobrabilidad, acompañada de un divertido grupo de 6 figurantes caracterizados como Seres de los Bosques que bailarían y jugarán con el público asistente.
- Agrupación Familiar ASOCIACIÓN PIO, PIO (MICKEY Y MINNIE)
- Agrupación Familiar BLANCANIEVES
- Agrupación Familiar CAJITAS DE MÚSICA
- Agrupación Familiar CAPERUCITA ROJA
- Carroza 1 'LA BELLA Y LA BESTIA. El musical'
- Agrupación Familiar SUPERMARAVILLAS
- BOMBARDIER CAN – AN – SPIDER ROA
- UNIVERSO ESPACIAL Pasayaques
4 Elementos aéreos (La Tierra, Marte, la nave Discovery y la nave Orión), 1 gigantesco elemento terrestre (vehículo de exploración espacial) y 6 figurantes caracterizados como Astronautas (2 controladores de aéreos, 2 con casco espacial y 2 con bolas solares).
- Carroza 2 'SUPERHÉROES MARVEL'
- Ballet KRAKEN Grupo ALC
Bailarinas con elegante vestuario escenificando una gran coreografía.
- Agrupación Familiar 'PANDA DE CHUFLAS' (Juego de Tronos)
- 3 VIKINGOS
- Carroza 3 'JUEGO DE TRONOS'
- Carroza 4 'EUTERPE. La Marioneta Gigante' Carros de FOC
Gran Marioneta que habla en directo a través de una actriz, interactuando con el público, va caminando por las calles, mueve las extremidades y la cabeza y, mediante control remoto, gesticula abriendo y cerrando la boca, pestañeando y mirando hacia donde quiera. Elección en el vestido. Altura mínima 4,5 metros y máxima con grúa 8 metros.
- Carroza 5 'EGIPTO OCULTO' (Asoc. Mujeres sin Fronteras)
- Ballet PAPILLÓN Grupo ALC
Bailarinas con elegante vestuario escenificando una gran coreografía.
- Agrupación Familiar 'SON CALÉ' (Asterix y Obelix)
- CARROZA 6 'PREGONERAS' (Asterix y Obelix contra el César).

- Agrupación Familiar 'CULTIVANDO EL ARTE' (Flamencas)
- LANZADORES DE COLOR Pasayaques
Compuesto por 6 Lanzadores de papel continuo de color con sopladoras, acompañados de un carro motorizado sobre el que va un Lanzador de Confeti manejando una potente sopladora.
- Carroza 7 'CHIRIGÓTICAS' (Asoc. Claridad Cerro del Moro)
- Agrupación Familiar 'ASOCIACIÓN IREC' (Grupo de Teatro)
- 'MUTACIÓN BACTERIOLÓGICA 3.1.2' Brotons Cab. y Dis.
Integrado por 4 gigantescos elementos hinchables, 2 elementos aéreos (son seis portadores para su manejo), 1 Científico Loco Lanzador de Confeti. 2 Moléculas andarinas hinchables y 4 figurantes caracterizados como Doctores Sanadores.
- Carroza 8 'EL ÚLTIMO DRAGÓN' (Asoc. Mujeres de Acero)
- Carroza 9 'EL DRUIDA DE JAGUL' Marioneta Gigante Carros de FOC
Marioneta de plataforma autónoma bonita e imponente por sus dimensiones. La obra comienza con la danza festiva de un grupo de aldeanas, ubicando al público en un ambiente propio de los cuentos infantiles. Representa la historia de un sabio y poderoso druida que habita en los bosques de Jagul, quien ha ganado fama por sus magistrales pócimas milenarias. Las jóvenes doncellas intentarán hacerse con la pócima de la eterna juventud. Pero el guardián del Druida logrará disuadirlas. Altura mínima: 2,5 metros – Altura máxima 6.5 metros.
- Carroza 10 'DIOS MOMO'

El auténtico



*son coplas,
no copas.*



EN CARNAVAL NO DES EL CANTE CON LA BEBIDA



Ayuntamiento de Cádiz



ANTE UNA AGRESIÓN ¡LLAMA!

900 21 21 30

EMERGENCIAS 24 HORAS
CONTRA LA VIOLENCIA MACHISTA

¡NO

NO

CARNAVAL DE CÁDIZ

UN ESPACIO SEGURO

Y LIBRE DE AGRESIONES

CARNAVAL
SIN
VIOLENCIAS



Ayuntamiento de Cádiz
Fundación Municipal de la Mujer



Instituto Andalúz de la Mujer
CONSEJERÍA DE IGUALDAD Y POLÍTICAS SOCIALES



Universidad
de Cádiz
Unidad de Igualdad entre
Mujeres y Hombres



Diputación
de Cádiz

IGUALDAD
Y BIENESTAR SOCIAL