


NOCHES DE BOHEMIA
FUNDADOR
 ENCUENTROS FLAMENCOS
 PATIO DE SAN FERNANDO • ALCÁZAR DE JEREZ • 2018 • JULIO Y AGOSTO • 22'00 h.















CALÓ
FLAMENCO
 A LA 51 FIESTA DE LA
BULERÍA
DE JEREZ
 DEL 7 DE JULIO AL 25 DE AGOSTO
 CURSOS Y ACTIVIDADES PARTICIPATIVAS • RECITALES EN PEÑAS • VIERNES FLAMENCOS • NOCHES DE BOHEMIA
 FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA GUITARRA FLAMENCA • MIMA • 51 FIESTA DE LA BULERÍA JEREZ

Unidad de flamenco y festivales musicales
 C/ Curtidores, 1. 11403 Jerez de la Frontera.
 Tfnº: 956149730 Interno: 28147 Corporativo: 57144-673151838
 Correo electrónico: flamenco@aytojerez.es
www.flamencodejerez.info



NOCHES DE BOHEMIA

ENCUENTROS FLAMENCOS

FUNDADOR

PATIO DE SAN FERNANDO • ALCÁZAR DE JEREZ • 2018 • JULIO Y AGOSTO • 22'00 h.

14 de Julio
"HIPPYTANO"
DIEGO CARRASCO
 con: Junior, Tomasito,
 Lin Cortés, Gipsy Rappers
 y Carrasco Family
 Precio Entradas:
 18 € anticipada / 23 € taquilla

21 de Julio
**1º FESTIVAL
 INTERNACIONAL
 DE LA GUITARRA FLAMENCA
 "COMPADRES"**
**DIEGO DEL MORAO
 y ANTONIO REY**
 Invitados: Tía Juana la del Pipa
 Mara Rey - Gema Moneo
 Precio Entradas:
 10 € anticipada / 15 € taquilla

28 de Julio
**"CARLOS NUÑEZ
 EN CONCIERTO"**
 Precio Entradas:
 19 € anticipada / 24 € taquilla

4 de Agosto
I"METAFLAMENCO DJINN"
JORGE PARDO
(Saxo y flautas)
 CON TONY ROMERO (Teclado)
 RYCARDO MORENO (Guitarra Española)
 PABLO BÁEZ (Bajo eléctrico)
 ANÉ CARRASCO (Batería),
 Precio Entradas:
 18 € anticipada / 23 € taquilla

11 de Agosto
"ESENCIAS"
**"DORANTES
 Y MARINA HEREDIA"**
 Con: JAVI RUIBAL (Batería)
 ANABEL RIVERA,
 FITA HEREDIA (Coros)
 Precio Entradas:
 18 € anticipada / 25 € taquilla



Instituto Andaluz de Flamenco
 CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE



FUNDACIÓN
 PROVINCIAL
 DE CULTURA

BODEGAS
FUNDADOR

entradas

Unidad de flamenco y festivales musicales
 C/ Curtidores, 1. 11403 Jerez de la Frontera.
 Tfn: 956149730 Interno: 28147 Corporativo: 57144-673151838
 Correo electrónico: flamenco@aytojerez.es
www.flamencodejerez.info



NOCHES DE BOHEMIA FUNDADOR

2018

'ENCUENTROS FLAMENCOS'

PATIO DE SAN FERNANDO - Conjunto Monumental ALCÁZAR DE JEREZ

TODOS LOS SÁBADOS DESDE EL 14 DE JULIO AL 11 DE AGOSTO

22.00 horas

PRESENTACIÓN

UN POCO DE HISTORIA...

Un año más el patio de San Fernando del Alcázar de Jerez se prepara para acoger 'Noches de Bohemia', un ciclo consolidado en la programación cultural del verano jerezano que logra reunir a multitud de visitantes de otras partes de la provincia, de la región, incluso del mundo que pasan por la zona en las vacaciones estivales. Esta edición centrará su programa en gran medida en la cultura flamenca desde un concepto musical amplio y contemporáneo, dejando que los Viernes Flamencos sean los encargados de mostrar el arte jondo desde la profundidad que merece siendo esta una de las cunas del flamenco históricamente constatada. Son cinco espectáculos los previstos para la muestra 2018. Cinco sábados en los que se podrán disfrutar de la magia que desprenden los muros de uno de los emblemas de la ciudad, un complejo monumental levantado por los almohades en el siglo XII y que representa el rico patrimonio con el que cuenta Jerez y que abre sus puertas para albergar estos conciertos cargados de calidad.

¿QUÉ VEREMOS?

Se ha elaborado un programa que abarcará los sábados desde el 14 de julio al 11 de agosto.

Unidad de flamenco y festivales musicales
C/ Curtidores, 1. 11403 Jerez de la Frontera.
Tfno: 956149730 Interno: 28147 Corporativo: 57144-673151838
Correo electrónico: flamenco@aytojerez.es
www.flamencodejerez.info



Sábado, 14 de julio

"HIPPYTANO"

Diego Carrasco

Diego Carrasco se siente flamenco, rockero, hippie, gitano, bohemio... En su universo musical entran multitud de idiomas sonoros que terminan desembocando en un discurso propio y desbordante de personalidad. Así es Diego Carrasco, un creador cuyas inquietudes le han llevado a codearse con músicos geniales de todos los géneros musicales, desde Camarón a Alejandro Sanz, pasando por Juanito Makandé, Manuel Carrasco o Remedios Amaya. 'El Tate', como es conocido cariñosamente, nos presenta este festival como un encuentro abierto a tendencias, un buceo por territorios musicales donde el rock, el hip hop, el reggae, y otras músicas, tienden puentes naturales con el flamenco y se dan la mano.

Diego Carrasco Fernández nace en el barrio de Santiago de Jerez en 1954. Sus inicios en el mundo de la música son, como manda la tradición familiar, en el flamenco, acompañando a la guitarra a ilustres del cante como Tía Anica 'La Piriñaca' o Tío Borrigo, en distintas ventas, tablaos y colmados llegando a formar parte de la compañía de Antonio Gades durante algunas temporadas. Debuta con 12 años en la Fiesta de la Bulería de Jerez. A medida que va creciendo artísticamente deja destellos con su voz, sobre todo cuando se envuelve en el contexto sociocultural de los 70, década en la que se inician movimientos musicales cargados de inquietudes y a los que Diego se suma. Es entonces cuando comienza a colaborar con Juan Peña 'Lebrijano', Manolo Sanlúcar (disco Tauromagia), Enrique Morente, Pata Negra, y conoce el rock de la mano de Miguel Ríos. Característico por su concepto transgresor en la música, en el vestir y en el hacer, rompiendo barreras establecidas en la época. Cuenta con una amplia discografía iniciada con 'Cantes y sueños' (RCA, 1984), y seguida por 'Tomaquetoma' (RCA, 1987), 'Voz de referencia' (Nuevos Medios, 1993), 'A tiempo' (Nuevos Medios, 1994), 'Inquilino del Mundo' (Nuevos Medios, 2000), 'Mi ADN flamenco' (Nuevos Medios, 2004), 'Hippytano' (2012), hasta llegar al último 'No M'arrecojo' (Universal Music, 2017), presentado en el Teatro Villamarta con una amplia lista de artistas invitados y con el que celebra los 50 años de profesión.

Unidad de flamenco y festivales musicales
C/ Curtidores, 1. 11403 Jerez de la Frontera
Tfno: 956149730 Interno: 28147 Corporativo: 57144-673151838
Correo electrónico: flamenco@aytojerez.es
www.flamencodejerez.info



En la noche sábado 14 de julio en Jerez estará acompañado por compañeros de la talla de Junior, Tomasito, Lin Cortés, los Gipsy Rappers y la Carrasco Family, formando entre todos una fiesta en la que predominará la buena música.

'Hippyitano'

Diego Carrasco

Invitados:

Junior

Tomasito

Lin Cortés

Gipsy Rappers

Carrasco Family

Precio Entradas: 18 € anticipada / 23 € taquilla

PRODUCTOR:

PULSONIC

luismi.fernandez@pulsonic.biz



Sábado, 21 de julio

"COMPADRES"

I Festival Internacional de la Guitarra Flamenca

La guitarra flamenca jerezana pasa por el mejor momento de su historia, sobre todo por la cantidad de intérpretes y creadores que están en activo en la actualidad cubriendo varias generaciones de toque. Jerez siempre ha contado con una amalgama de primer nivel en este instrumento aunque es cierto que nunca antes había sido tan elevado el número de fabulosos artistas como en estos momentos. Pero para caminar hace falta conocer el pasado, el origen, lo que otros hicieron y dejaron como aportación destacada. De ellos nace la inspiración, de nosotros la creatividad. Diego y Antonio, dos compadres que se unen para dar rienda suelta a las inquietudes musicales que marcan su ser. Ambos pertenecen a una generación que han tenido a Paco de Lucía y a Moraíto Chico como referencias, destacando el virtuosismo del primero y el compás del segundo. En este espectáculo, 'Compadres', tendremos la oportunidad de saborear los matices sonoros de las últimas creaciones de Diego del Morao y Antonio Rey, dos de los guitarristas flamencos más relevantes de la última década.

El espectáculo 'Compadres' forma parte del 1er Festival Internacional de Guitarra Flamenca, amparado por el guitarrista Santi Lara y el promotor Mario González, y cuenta con colaboraciones importantes que enriquecen la propuesta. Tanto Antonio como Diego estarán arropados por el cante de Tía Juana la del Pipa y el de Mara Rey, el baile de Gema Moneo y de 'El Farru', y la percusión de Ané Carrasco.

Diego Moreno Jiménez (Jerez, 1979) nace con una guitarra bajo el brazo. Es en su propia casa donde comienza a familiarizarse con el instrumento, al ver a su padre 'Moraíto Chico' hacer lo propio con un magisterio excepcional. Pertenece a una de las sagas más admiradas del flamenco jerezano, los Morao. Desde su niñez comparte momentos de aprendizaje junto a su abuelo Juan Morao y su tío Manuel Morao. Estudia en la escuela de Manuel Lozano 'El Carbonero', y pronto le llega la primera oportunidad en los escenarios junto a Tomasa 'La Macanita'. La apuesta de la cantante resulta efecto dominó y, en su juventud, Diego comienza a acompañar a grandes nombres como Fernando de la Morena, Juan Moneo 'El Torta' o Vicente Soto. Pasa a compartir escenarios y a participar en proyectos discográficos con Diego 'El Cigala', Niña Pastori y José Mercé. En 2010 publica su primer y único disco bajo el título de 'Orate', con el sello Warner Music Spain, contando con colaboraciones de la talla de Paco de

Unidad de flamenco y festivales musicales
C/ Curtidores, 1. 11403 Jerez de la Frontera
Tfno: 956149730 Interno: 28147 Corporativo: 57144-673151838
Correo electrónico: flamenco@aytojerez.es
www.flamencodejerez.info



Lucía y de su propio padre, 'Moraíto'. En 2012 recibe la Copa Jerez, por la Cátedra de Flamencología.

Antonio Rey Navas es guitarrista desde que es un niño. Aunque nace en Madrid tiene profundas raíces en Jerez. Los primeros pasos en el mundo de la guitarra flamenca los realiza junto a su padre Tony Rey, por distintos tablaos mexicanos, y pronto comienza a despuntar por su depurada técnica. No ha cumplido la mayoría de edad cuando ya ha girado por países como Japón, con la bailaora Yoko Komatsubara. Una vez cumplido los dieciocho años se incorpora a la compañía de Antonio Canales y compone la música de 'Gallo de pelea', espectáculo del Nuevo Ballet Español, al que todavía pertenece. Entre sus premios destacan el Primer Premio del Concurso de Guitarra «Bordón Minero» en el prestigioso Festival Internacional del Cante de Las Minas, La Unión, en 2003; el Primer Premio del Concurso Nacional de Córdoba, el Primer Premio Niño Ricardo y Premio Giraldirillo al Mejor Concertista. Tiene en el mercado cuatro trabajos discográficos, el primero de ellos titulado 'A través de ti', 2007 producido por Gerardo Núñez. En 2011, 'Colores de Fuego', autoproducción con colaboraciones como Vicente Amigo, Estrella Morente, Miguel Poveda y Diego Carrasco. En el año 2013 edita 'Camino al alma', autoproducción con colaboraciones como Diego el Cigala, Makarines y Diego Carrasco. Su último disco es 'Dos partes de mí', 2017, autoproducción con la colaboración especial de Richard Bona.

'Compadres'

Antonio Rey y Diego del Morao

Invitados:

Tía Juana la del Pipa

Mara Rey

Gema Moneo

El Farru

Ané Carrasco

Precio Entradas: 10 € anticipada / 15 € taquilla

PRODUCTOR:

Asoc. Cultural. La Guarida del Ángel, laguaridadelangel@gmail.com

Unidad de flamenco y festivales musicales
 C/ Curtidores, 1. 11403 Jerez de la Frontera.
 Tfn: 956149730 Interno: 28147 Corporativo: 57144-673151838
 Correo electrónico: flamenco@aytojerez.es
www.flamencodejerez.info



Sábado, 28 de julio

CARLOS NÚÑEZ EN CONCIERTO

Este año, el mago de las gaitas y las flautas nos hará viajar por la esencia de la Música Celta a través de las conexiones con Irlanda, Escocia o Bretaña así como con géneros como el Flamenco. Por ello, nos traerá sorpresas al Noches de Bohemia que nos irá descubriendo, entre las que se encuentran las colaboraciones con artistas de estos géneros.

Carlos Núñez está considerado internacionalmente como un músico extraordinario, de los más serios y brillantes del mundo, pero también es un Artista con mayúsculas: su carisma, su energía, su espíritu pionero lo han hecho muy popular, traspasando con creces los límites habituales de sus instrumentos.

Son muchos los premios y nominaciones que lo avalan: Grammy por el disco grabado con sus maestros 'The Chieftains'; dos nominaciones a los Grammys Latinos; Premio Ondas al mejor directo y el Premio de la Crítica Alemana, Preis der Deutschen Schallplattenkritik. En sus discos han participado Luz Casal, The Waterboys, Jackson Browne, Ry Cooder y Roger Hodgson de Supertramp y ha compartido escenario con primerísimas figuras tales como Bob Dylan, Sinéad O'Connor y The Who. La gira del 2018 recorrerá más de 80 ciudades de Europa, Norte América y Latinoamérica, por lo que su vuelta a Jerez será sin duda un acontecimiento para los amantes de la música.

Precio Entradas: 19 € anticipada / 24 € taquilla

PRODUCTOR

Keltia Producciones, S.L

helen@carlos-nunez.com



Sábado 4, de agosto

"METAFLAMENCO DJINN"

Jorge Pardo

Hace ya tiempo que Jorge Pardo ha acostumbrado a sus seguidores a esperar de él lo inesperado. Djinn comparte la forma, la banda y el sonido de “Historias De Radha y Krishna” pero se adentra en la esencia del flamenco por lo más grande del cante para llevarlo más allá de los confines de sus fronteras actuales. Órganos Hammond, teclados con sonidos ácidos, contundentes baterías, bajos eléctricos y guitarras flamencas se unen a saxos y flautas (en ocasiones procesadas) y las aportaciones de Dj s y productores cercanos a la electrónica trabajando con samples de cantes añejos o colaboraciones cercanas al soul o poesía hip hop.

Colores y formas para un lienzo de música, como siempre jaspeado por la libertad creativa e interpretativa que Pardo representa desde sus inicios. Una música rica en matices, succulenta en su fundamento y sublime en sus contenidos. La vivencia del músico dentro de su propia música, abrazando el Jazz y teñido del sentimiento del flamenco, se transforma en una música urbana contemporánea que aloja el pulso más íntimo de la cotidianidad espaciotemporal de Pardo.

Jorge Pardo nace en Madrid, el 1 de diciembre de 1956. Como cualquier españolito de “a pie”, en esa época y de jovencito, empieza a tocar la guitarra, aunque enseñada se ve atraído por el mundo de los instrumentos de viento. Sus referencias musicales son de infinidad de artistas y diversos estilos, profesionalmente empieza a tocar en los “garitos” de la ciudad. Diego Carrasco, Jean Luc Vallet, Manuel Soler, Peer Wiborys, David Thomas, Ricardo Miralles, Pedro Iturralde, Vlady Bas entre otros son referencias y maestros de su entorno. “Las Grecas”, de la mano de Jhonny Galvao es su primera grabación profesional. En “Dolores” se agrupa en torno a Pedro Ruy Blas con varios músicos de la escena madrileña, se graban 3 LPs y en uno de ellos aparece Paco de Lucía, con el que colabora a través del tiempo en múltiples grabaciones y giras de ámbito mundial. También en la misma época conoce a Camarón, y graba en “La Leyenda del Tiempo” y otras producciones, además en los estudios de flamenco de “Amor de Dios” colabora con toda la nueva generación de artistas “Los jóvenes flamencos” que se cuece en la ciudad en esa época. La flauta y el saxo quedan vinculados al mundo del flamenco desde entonces. “Las cigarras son quizá sordas”, “Veloz hacia su sino”, “Diez de Paco”, son algunos de los títulos de su discografía que grabados en

Unidad de flamenco y festivales musicales
C/ Curtidores, 1. 11403 Jerez de la Frontera.
Tfno: 956149730 Interno: 28147 Corporativo: 57144-673151838
Correo electrónico: flamenco@aytojerez.es
www.flamencodejerez.info



los '90 producidos por su hermano Jesús para Nuevos Medios, también “MIRA” premiado por la academia de la música como mejor Álbum de Jazz junto a A. Soteldo “Musiquita”.

Multitud de proyectos como “Vida en Catedrales” con varias referencias junto a Tomas San Miguel, “Zebra Coast” con Gil Goldstein, “Live in Montreaux” con Nana Caymi y Wagner Tizo, “Ur” con Michael Bismut, “Jazzpaña” con arreglos de Ariff Mardin y Vince Mendoza. Ya en el nuevo siglo, las grabaciones con “D’3”, su colección de “Vientos Flamencos”, el trio con Carles Benavent y Tino di Geraldo premiado por su “Sin precedentes”, “Desvaríos” con “el Bola” para el sello RTVE, “Touchstone” con Chick Corea, el “homenaje a Miles Davis” en NY, o su reciente proyecto 'Huellas' (2012) y su versión con 'Big Band Huellas XL' estrenado en Etnosur (2013) son espectáculos con los que ha recorrido innumerables festivales, teatros y salas de los cinco continentes a lo largo de más de 30 años de trayectoria profesional. Hay músicos que son maestros en lo suyo pero se entorpecen ante otras músicas, otros logran mezclar lenguajes con cierta facilidad, pero solo unos pocos son auténticos alquimistas, aquellos que conocen la naturaleza y propiedades de los metales que desean fundir y saben obtener a través de esa alquimia arte puro.

'METAFLAMENCO DJINN'

Saxo y flautas: Jorge Pardo

Batería: Tony Romero

Guitarra española: Rycardo Moreno

Bajo eléctrico: Pablo Báez

Batería: Ané Carrasco

Precio Entradas: 18 € anticipada / 23 € taquilla

PRODUCTOR

CAE - Coordinadora de Espectáculos S.L.

cae@hotmail.com

www.caeproducciones.com

Unidad de flamenco y festivales musicales
C/ Curtidores, 1. 11403 Jerez de la Frontera.
Tfno: 956149730 Interno: 28147 Corporativo: 57144-673151838
Correo electrónico: flamenco@aytojerez.es
www.flamencodejerez.info



Sábado, 11 de agosto

"ESENCIAS"

Dorantes y Marina Heredia

La simbiosis musical de David Peña 'Dorantes' y Marina Heredia cuenta con una belleza y un sentido extraordinario. La voz rajada de la granadina casa a la perfección con la sutileza del piano de Dorantes, que ha creado un espacio sonoro cercano a lo celestial, pero que nunca deja a un lado la pasión y la fuerza de su raza. Desde Lebrija a Granada, desde la historia de los Peña hasta la trascendencia de los Heredia, piano y voz... dos elementos que se unen para ofrecer la comunión perfecta de la armonía jonda. Desde la visión más contemporánea del flamenco, ambos recurren al legado de los grandes referentes históricos para ser dignos custodios de la herencia recibida y llegar a saborear las 'Esencias' del ayer, que también son las del hoy. Dos de los artistas más admirados de la actualidad unen fuerzas y sensibilidades para dar una vuelta de tuerca a la actualidad flamenca e imprimir de magia el espacio donde se celebran las Noches de Bohemia. Tras pasar por escenarios tan prestigiosos como los de 'Flamenco on Fire' en Pamplona, 'Cumbre Flamenca' en Murcia, 'Cultur 2015' en Navarra o 'Caracolá Flamenca 2016' de Lebrija, los dos artistas llegan a Jerez con ganas y acompañados de la batería de Javi Ruibal, y los coros de Anabel Rivera y Toñi Regaredo.

A Dorantes (Lebrija, Sevilla, 1969), conocido como "La joya del piano flamenco" no se le puede homologar musicalmente con facilidad. Pertenece al mundo flamenco por cuna y vivencias, pero sus creaciones son absolutamente personales. No tiene nada que ver con los experimentos de fusión más habituales. Ha dotado al piano de una enriquecedora dimensión, es un virtuoso instrumentista que denota su paso por el conservatorio y, además, suena jondo de verdad. El contacto de Dorantes con los teclados fue una coincidencia: en casa de su abuela paterna, La Perrata, había un piano, y él empezó a tocarlo de chiquillo. El primer disco que grabó, 'Orobroy' (1998), fue una refrescante sorpresa, y desde entonces ha mostrado su talento y versatilidad junto a numerosas primeras figuras del arte jondo, como su propio tío El Lebrijano. Este pianista ha conseguido entusiasmar a todos por méritos propios. En 2001 publica 'Sur', consiguiendo el 'Premio Flamenco Hoy 2003' como mejor disco instrumental, y en 2012 saca al mercado 'Si muros', acompañado por artistas de la talla de Enrique Morente, Arcángel o José Mercé. Éxitos también le aporta 'Paseo a dos', en 2015,

Unidad de flamenco y festivales musicales
C/ Curtidores, 1. 11403 Jerez de la Frontera
Tfno: 956149730 Interno: 28147 Corporativo: 57144-673151838
Correo electrónico: flamenco@aytojerez.es
www.flamencodejerez.info



junto al jazzista Renaud García-Fons. Su última publicación es de 2017, con el título 'El tiempo por testigo', álbum que celebra sus 20 años de carrera.

Marina, por su parte, está considerada como una de las grandes voces del flamenco de la actualidad. Marina Heredia Ríos nació en Granada el 10 de abril de 1980. Hija del cantaor Jaime "El Parrón", lleva el arte en sus venas por lo que comenzó a cantar desde su más tierna infancia, trabajando desde entonces sin descanso. Todo su esfuerzo y dedicación se vieron reconocidos en 2004 al recibir el Premio 'Andalucía Joven a las Artes' por ser un ejemplo de trabajo y talento y contribuir a la difusión del flamenco y de Andalucía en el mundo. En 2001 se inicia en el mercado discográfico en solitario con 'Me duele, me duele', producido por Pepe de Lucía, siguiendo con 'La voz del agua', en 2007, con la producción de José Quevedo 'El Bolita. Un año más tarde recibe el XIV Trofeo de la Peña El Taranto, y en 2010 saca al mercado 'Marina', Premio Flamenco Hoy al Mejor Disco de Cante Flamenco 2010, otorgado por la Crítica Nacional de Flamenco. Su última apuesta ha sido 'A mi tempo', en 2012, consiguiendo el galardón anteriormente mencionado en la edición 2013. En 2016 gana el Premio Giraldirillo al Cante de la Bienal de Sevilla.

"ESENCIAS"

Dorantes y Marina Heredia

Batería: Javi Ruibal

Coros: Anabel Rivera, Toñi Regaredo

Precio Entradas: 18 € anticipada / 25 € taquilla

PRODUCTOR

DORANTES management

FLAMENCO SCULTURA S.L.

contratacion@dorantes.es