

E N
U N
L U G A R
D E
A N D A L U C Í A



— SANCTI PETRI —

CONCERT MUSIC FESTIVAL

POBLADO DE SANCTI PETRI · CHICLANA DE LA FRONTERA

**DEL 30 DE JUNIO
AL 30 DE AGOSTO DE 2018**



En un lugar de Andalucía...

...está a punto de fraguarse un festival legendario. En un lugar de Andalucía, entre la tradición, la leyenda y la historia que moldean un entorno insólito en la geografía española, ha nacido un festival llamado a ser un clásico del verano, el Sancti Petri Concert Music Festival.

Un gran número de conciertos entre el 30 de junio y el 30 de agosto serán abrazados por el mar y las marismas que rodean al enigmático poblado de Sancti Petri, en Chiclana de la Frontera, con la nueva apuesta del Grupo Concert Tour. Así, en este ciclo de conciertos el presente y el futuro de la música de nuestro país se dan cita en un exquisito enclave donde la naturaleza y la huella del hombre conviven en perfecto equilibrio bajo el influjo permanente del hojalde de culturas que encierra el Castillo de Sancti Petri en el horizonte.

De esta forma, el Sancti Petri Concert Music Festival echa la red al poblado de pescadores abandonado a finales de los 70 que en los últimos años se ha convertido en un foco de atención para numerosos turistas nacionales e internacionales. Visitantes que cada verano llegan al poblado de Sancti Petri atraídos por la belleza fantasmagórica de las calles y edificios del pueblo marinero, así como por su privilegiada ubicación junto a las playas de Sancti Petri y La Barrosa y las vistas, como ventanas a otro tiempo, del antiguo templo de Hércules (el Castillo de Sancti Petri) y del Parque Natural de la Bahía de Cádiz. Una estampa paisajística deliciosa insuflada de vida con la posibilidad de disfrutar de decenas de actividades de turismo activo que se ofrecen en la desembocadura del caño y en su puerto deportivo.

Esencia atemporal contra la dictadura de los relojes, encanto salino para potenciar el sabor de un evento experiencial y excelencia en la oferta programática son los materiales con los que el Grupo Concert Tour teje este ciclo de conciertos que se enriquece con un espacio de restauración y una zona de copas bajo el cuidado sello de la prestigiosa agencia forjada en el entorno y con más de 20 años de experiencia.

En un lugar de Andalucía de cuyo nombre no querrá olvidarse está viendo la luz un festival para disfrutar con el oído, la vista y el gusto. En un lugar de Andalucía de cuyo nombre no podrá olvidarse se están escribiendo las primeras líneas del Sancti Petri Concert Music Festival, un festival nacido para ser un clásico.





EL BARRIO

30 JUNIO

José Luis Figueroe EL BARRIO, nacido en el Barrio de Santa María, tiene una dilatada y aclamada carrera desde sus inicios en el año 1996.

La carrera de EL BARRIO no ha tenido altibajos, desde su primer disco (Yo sueño flamenco, 1996) hasta la actualidad se ha posicionado en lo más alto de las listas de ventas, con 12 discos editados en el mercado se ha convertido en uno de los artistas que más discos ha vendido en sus 20 años de carrera.

En 2015 editó dos discos, Hijo del Levante galardonado con 3 Discos de Platino y Esencia un ambicioso proyecto grabado en el Teatro Real de Madrid, en directo y acompañado por un coro góspel y una puesta en escena espectacular.

Con más de 3.000.000 de discos vendidos en su carrera y siendo uno de los artistas nacionales que más veces ha colgado el cartel de no hay billetes, EL BARRIO es el artista, tanto nacional como internacional, que más veces ha llenado el Barclaycard Center de Madrid (18 veces) con capacidad para 16.000 personas. Cerrando su última gira con más de 500.000 espectadores.

En 2018 El Barrio regresa a los escenarios para presentar en directo su nuevo disco Las Costuras del Alma, su duodécimo álbum de estudio, que ya es disco de platino y se ha posicionado en lo más alto de las listas de ventas desde su lanzamiento el pasado 27 de octubre. En esta ocasión EL BARRIO se ha metido en la piel de un viejo sastre de corazones para contarnos nuevas historias a través de sus canciones.



PASI3N VEGA

06 JULIO

Pasi3n Vega es una cantante con una larga y exitosa carrera musical, lanzó su primer álbum titulado "Pasi3n Vega" en 2001, obteniendo su primer disco de oro. Después alcanzó el disco de platino con el álbum "Banderas de nadie" (2003) y logró ser disco de oro nuevamente con "Flaca de amor" (2005), antes de publicar su CD+DVD en directo "Pasi3n en el Maestranza" (2005). Su cuarto álbum es "La reina del pay-pay" (2006), con el que consiguió su quinto disco de oro en España, seguido de "Pura Pasi3n" (2007), un recopilatorio de sus grandes éxitos que editó exclusivamente en Latinoamérica.

En 2009 aparece su quinto álbum de estudio "Gracias a la vida", con el que además de recorrer los escenarios más importantes de nuestro país, obtiene grandes éxitos en Argentina y México. Fruto de esta conexión y aceptación popular, nace el proyecto titulado, "Pasi3n en Buenos Aires", un DVD+CD grabado en directo en el teatro El Nacional, en Buenos Aires.

En 2014 lanza su sexto álbum "Pasi3n por Cano", un homenaje al cantautor granadino Carlos Cano, que también se convirtió en disco de oro. Posteriormente publicó una reedición del mismo, en el que colaboraron grandes artistas y con el que logró convertirse en la única artista en llenar el Teatro Real de Madrid tres veces en menos de 14 meses.

En 2017 sale a la venta su octavo álbum de estudio 40 QUILATES, una propuesta ecléctica y elegante en la que Pasi3n refleja la madurez y experiencia adquirida tras más de 20 años de carrera, y en la que ha contado con la producción del prestigioso director musical y de orquesta Fernando Velázquez, creador de bandas sonoras como Lo Imposible o Un monstruo viene a verme, obra por la que ganó un GOYA en la última edición de 2017.



DAVID BISBAL

07 JULIO

David Bisbal, alcanzó la popularidad en el año 2001 tras su participación en la primera edición de Operación Triunfo, donde quedó en segundo lugar.

En 2002 publicó su álbum debut "Corazón Latino" con el que dio el salto a Latinoamérica y batió récords de ventas vendiendo más de un millón de copias en una semana. En 2004 vio la luz su segundo álbum "Bulería", que también se convirtió en Nº1 en ventas, y con el que obtuvo su segundo disco de diamante.

En 2006 salió a la venta su tercer disco "Premonición", con el que consolidó su carrera a nivel internacional. Tres años más tarde, publica su cuarto trabajo "Sin mirar atrás" (2009 y en 2014 "Tú y yo", con los que continúa cosechando éxitos y batiendo récords de ventas.

Después de más de 2 años David Bisbal estrenó su sexto álbum "Hijos del Mar" (2016), donde el artista almeriense se ha querido involucrar de lleno en la composición rodeándose de grandes artistas como Antonio Orozco, Pablo López, Vega, Andreas Öhrm, José Miguel Velásquez, Jeeves, Martin Wiik, Glen Eriksson, Ninos Hanna, Muscat Rodo con los que ha coescrito todas las canciones.

En Hijos del Mar David Bisbal sigue reinventándose y marcándose sus propios retos profesionales y que sigue superando disco tras disco. En este Hijos del Mar le han llevado a crear un álbum moderno con un enfoque distinto al que nos tiene acostumbrados David, sin dejar de lado su esencia.



FERNANDO VELÁZQUEZ

13 JULIO

"NOCHE DE MÚSICA Y CINE DE J. A. BAYONA"

Fernando Velázquez nacido en Vizcaya en 1976, es un compositor, director de orquesta y violonchelista español. Ha compuesto un gran número de bandas sonoras para cine y televisión.

Empezó en la música en los conservatorios de su localidad natal, Guecho, para luego seguir en Bilbao y Vitoria. También estudió composición en París y Madrid. En 1998, se licenció en Historia por la Universidad de Deusto. Como músico ha sido violonchelista durante dos años en la Orquesta de Cámara Santa Cecilia (1995-1997), en la Edinburgh University Music Society Symphonic Orchestra (1998) y la Joven Orquesta del País Vasco entre 1999 y el año 2004.3 Posteriormente ha colaborado con la Orquesta Sinfónica de Euskadi y la Orquesta Sinfónica de Madrid.

En 1999, empezó su carrera como compositor de bandas sonoras, sus primeros trabajos fueron como realizador en cortometrajes y en 2006 dio el salto a los largometrajes. Entre sus obras más conocidas están las bandas sonoras de todas las películas de Juan Antonio Bayona (El orfanato, Lo imposible y Un monstruo viene a verme), La cumbre escarlata, Ocho Apellidos Vascos y Hércules, entre otras. Ha estado nominado a los Goya en numerosas ocasiones y en 2017 obtuvo el premio a Mejor Música Original por Un Monstruo viene a verme.

Como director de orquesta ha dirigido a la Orquesta Sinfónica de Euskadi, a la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, a la London Metropolitan Orchestra, a la Sinfónica de Málaga y a la Sinfónica de la Radio de Budapest., así como a la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla y la Orquesta Sinfónica de Bilbao.



JUNTOS



NIÑA PASTORI

21 JULIO

Niña Pastori es una cantaora de flamenco que ha sabido conjugar mejor que nadie el purismo flamenco de su voz con las nuevas tendencias musicales.

En 1996 se editó su primer disco "Entre dos puertos", álbum que marcó la evolución del nuevo flamenco y que se convirtió en un éxito sin precedentes. Después le siguieron otros dos álbumes de gran éxito: "Eres Luz" (1998) y Cañaila (2000). Pero fue con su álbum "María" en 2002 donde empieza la faceta más experimental de la artista convirtiéndose en autora y compositora junto con su marido y productor J. Jiménez "Chaboli", de la mayoría de los temas de sus discos. En 2005 se editó "No hay quinto malo" y a este le siguieron "Joyas prestadas" (2006), "Esperando verte" (2009) y "La orilla de mi pelo" (2011).

En abril de 2014 Niña Pastori volvió a sorprender a su público con "Raíz", un disco compartido con la cantante mexicana Lila Downs y la argentina Soledad Pastorutti, y con el que logró ser la primera artista flamenca nominada a los Grammy Americanos. En 2018 presentará su nuevo disco, el décimo de su carrera.

Ha sido nominada a los Grammy latinos en cinco ocasiones, y tres veces ha obtenido el premio. Todos sus discos han sido oro y platino y ha vendido más de dos millones de copias. Niña Pastori es sin duda una artista consagrada con una importante trayectoria musical y un sello personal e inconfundible.

ANTONIO CARMONA

21 JULIO

Antonio Carmona nace en Granada en 1965. Tras más de 20 años como cantante del grupo Ketama, que vende un millón de discos, en 2006 publicó su debut en solitario, "Vengo venenoso". Antonio Carmona además de un gran compositor es un cantante con una voz personalísima y un gran percusionista.

Tras el éxito de Ketama, Antonio Carmona emprende su carrera en solitario. "Vengo venenoso" (2006) es el primer disco de esta nueva etapa, un álbum bajo la producción de Gustavo Santaolalla, con un sonido lejano al de Ketama, en el que cuenta con las colaboraciones de Alejandro Sanz, Juanes y La Mala Rodríguez.

Cinco años después publica "De noche" (2011), un trabajo en el que vuelve a aliarse con Gustavo Santaolalla y en el que cuenta con la colaboración de Nelly Furtado. Este disco es un perfecto resumen de la trayectoria vital y artística del cantante, con temas que sin renunciar al flamenco, se abren a sonidos más propios de otras tierras, especialmente, las americanas, y en las que late un espíritu optimista y luminoso.

En 2017 presenta su nuevo trabajo en solitario "Obras son amores". Un proyecto hecho entre Miami y Madrid, producido por Antonio Carmona, junto a Daniel García Diego, que incluye 11 temas compuestos por él mismo, algunos en colaboración con otros compositores como Alejandro Sanz, Luis Enrique, Alex Cuba, entre otros. Es el tercer álbum del artista en solitario y el que quizás expresa de mejor manera su mestizaje artístico y múltiples influencias musicales.



EL ARREBATO

27 JULIO

Javier Labandón, más conocido como El Arrebato, es un cantautor español con más de 25 años de trayectoria musical.

En 1988 saca su primer disco con el grupo "Piel Morena" con el que cosechó su primeros éxitos. En 1998 ve la luz su primer trabajo en solitario "Poquito a poco", bajo el nombre artístico El Arrebato, con el que inicia su carrera como cantautor.

En 2003 ve la luz su segundo álbum de estudio "Una noche con arte" seguido de "Que salga el sol por donde quiera" (2004), "Un cuartito para mis cosas" (2006), "Mundología" (2008), "Lo que el viento me dejó" (2010), "Campamento Labandón" (2012) y "La Música de tus tacones" (2014), con los que ha obtenido diez discos de platino y que lo han convertido en uno de los artistas más queridos y admirados por el público.

Además, en 2005 compuso el Himno Oficial del Centenario del Sevilla FC, que se ha convertido en todo un emblema y que ha unido generaciones de aficionados durante más de 10 años.

En 2017 El Arrebato vuelve renovado y con más fuerza que nunca con "Músico de Guardia", su noveno álbum de estudio, bajo la producción de David Santisteban y Riki Rivera. Un álbum lleno de emoción, ritmos alegres y romanticismo, en el que una vez más el artista sevillano hace gala de su capacidad innata para escribir letras que conectan con el público.



MIGUEL POVEDA

28 JULIO

Miguel Ángel Poveda León (Barcelona, 13 de febrero de 1973) empieza a cantar a los 15 años en el entorno de las peñas flamencas de Cataluña. En 1993, tras ganar cuatro premios, entre los que destaca el Premio Lámpara Minera (el más preciado del mundo flamenco), inicia su carrera como profesional.

En su dilatada carrera como cantante, Miguel Poveda ha participado en los principales festivales de música nacionales e internacionales, ha actuado en los más prestigiosos auditorios del mundo y ha colaborado con grandes artistas, como Enrique Morente, Joan Manuel Serrat, Eva Yerbabuena, Raphael, Pasi6n Vega y Pedro Guerra entre otros.

Además, ha participado en diferentes películas, como La teta y la luna o Los abrazos rotos, entre otras. Y ha sido galardonado con multitud de premios, entre ellos el Premio Nacional de Música en el 2007, el Premio Nacional de Cultura 2011 de Cataluña y la Medalla de Andalucía en 2012.

Hasta la fecha, Miguel Poveda cuenta con diez álbumes de estudio editados en el mercado, además de un disco grabado en directo en el Teatro Real y el documental 13. En sus 30 años de dedicaci6n a la música se ha convertido en uno de los artistas más queridos y respetados por crítica y público.

Actualmente se encuentra inmerso en la grabaci6n de su nuevo disco, un homenaje al poeta granadino Federico Garc3a Lorca, donde adem3s, hace un repaso a sus 30 años en la música.



PABLO LÓPEZ

03 AGOSTO

Pablo López saltó a la fama después de su paso por el programa televisivo Operación Triunfo, donde quedó finalista de la sexta edición el año 2008. El concurso fue la plataforma para que este malagueño de voz delicada y versátil empezara su carrera profesional que tantos éxitos le está brindando.

Después de su paso por Operación Triunfo, López empezó a rodearse de otras estrellas musicales del país y comenzó a encontrar su estilo y lugar en el mercado musical nacional. Su primer álbum de estudio, 'Once Historias y un Piano' fue disco de oro y se ganó la nominación a Mejor Nuevo Artista en los Latin Grammy Awards. Después llegarían su segundo trabajo 'El Mundo y los Amantes Inocentes', que consiguió ser doble disco de oro en España y le llevó de gira agotando entradas sin parar.

Pablo López, además, recibió el Premio al Artista Revelación de la cadena Los 40 Principales en 2013 y se hizo con el Premio Dial en 2015. Y recientemente ha colaborado con grandes artistas como Juanes y ha firmado la BSO de la exitosa serie televisiva 'El Príncipe'.

El pasado 15 de diciembre salió a la venta su tercer álbum de estudio Camino, Fuego y Libertad, que incluye once nuevos temas, grabados y producidos por Kim Fanlo con la involucración total de Pablo López en esta parte del proyecto.

Este disco, es el más íntimo y emocional de su carrera, en el que queda patente el talento del malagueño en sus letras, su manera de contar historias, sus melodías y su inconfundible manera de acariciar el piano.



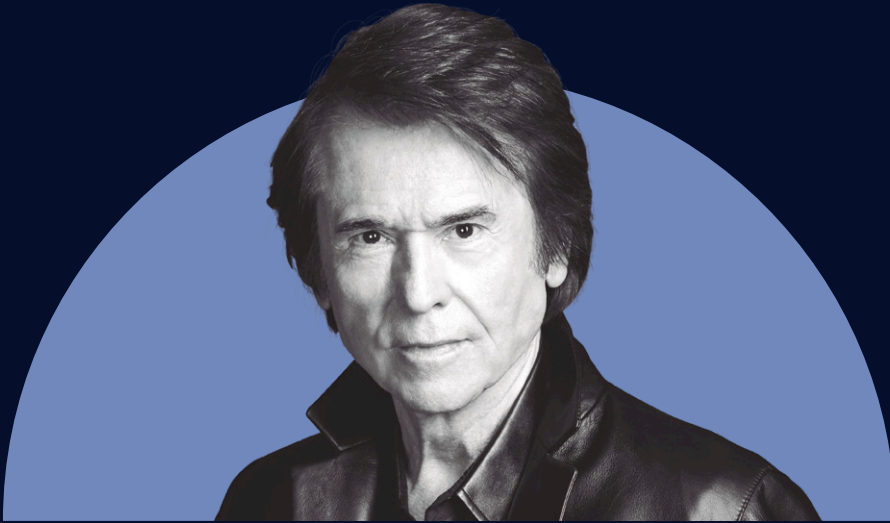
PASTORA SOLER

04 AGOSTO

Pastora Soler es una cantante andaluza que mezcla con gusto exquisito el flamenco y la copla, estilos característicos de su región, con la música pop. En 2014 cumplió 20 años de carrera musical desde que lanzara en 1994 su primer trabajo titulado 'Nuestras Coplas' y en julio de 2017 publicó su último álbum "La Calma", el décimo primero de su larga trayectoria.

En 2012, Pastora Soler representó a España en el festival de Eurovisión, dejando a su país en décima posición con la canción 'Quédate Conmigo'. Tal fue el éxito de este single que la propia artista quiso hacer su propia versión en inglés 'Stay With Me', logrando consolidarse en quinto lugar de la lista de ventas en iTunes. También ha colaborado con artistas de primer nivel como Alejandro Sanz, Malú, Sergio Dalma, Miguel Poveda, Mónica Naranjo o David Bustamante.

Tras una retirada temporal de los escenarios en 2014 después de presentar su décimo disco 'Conóceme', Pastora Soler vuelve con más fuerza que nunca con su nuevo disco "La Calma", en el que canta a la búsqueda de la reconciliación, al reencuentro con un amor que a veces no queda claro si se trata de una persona, la vida o la propia música.



RAPHAEL

10 AGOSTO

Raphael es una de las figuras indiscutibles del panorama musical a nivel mundial. Su voz prodigiosa y su particular manera de interpretar le han otorgado un lugar privilegiado entre los cantantes de habla hispana,

Pionero absoluto de la música moderna en español, Raphael, incansable trabajador, ha recorrido durante más de cincuenta años de carrera su España natal, América, Asia y Europa decenas de veces, paseando sus canciones por los más importantes escenarios del mundo:

En la primera etapa de su carrera, Raphael participa dos años consecutivos en el Festival de Eurovisión, protagoniza varias películas dirigidas por Mario Camus, Vicente Escrivá, Javier Aguirre o Antonio Isasi.

Su historia discográfica es impresionante, como lo atestiguan sus 326 discos de Oro, 49 de Platino, y el único de Uranio entregado a un cantante de habla hispana en el mundo por ventas de más de 50 millones de copias. Ha grabado más de 50 discos de larga duración en español, así como otros en italiano, francés, alemán, inglés y japonés.



DANI MARTÍN

11 AGOSTO

Dani Martín es uno de los artistas (autor, compositor e interprete) más importantes de los últimos 15 años en España. Sus canciones marcaron a una generación durante toda una década (2000-2010) al frente del exitoso grupo de pop-rock, El Canto del Loco, una banda que batió innumerables récords.

Dani Martín cuenta con una carrera plagada de éxitos: Más de 2 millones de discos vendidos (6 álbumes de estudio, varios directos, dvd's y una película que se estrenó con gran éxito), incontables "sold out", giras de más de 300 conciertos en un año, tres llenos consecutivos en La Plaza de Las Ventas, e infinidad de premios entre los que cabe destacar 10 premios 40 Principales, 2 premios Ondas, Premio de la Música a la mejor gira y varios premios MTV, incluyendo en MTV Europe Music Award al mejor artista español.

En octubre de 2010 Dani Martín publica 'Pequeño', su primer disco en solitario, en 2013 ve la luz "Dani Martín", seguido de 'Mi Teatro' en 2014, un disco en directo grabado durante las dos noches de concierto en el Palacio de Deportes de Madrid y que recoge los mayores éxitos de la carrera del cantante madrileño. En 2016 publica "La Montaña Rusa", su tercer álbum de estudio en solitario, que rápidamente alcanzó el N°1 en las listas de ventas.

En 2018 Dani Martín regresa a los escenarios con su gira 'Grandes Éxitos y Pequeños Desastres', un recorrido por sus 18 años de carrera a través de sus canciones más conocidas, tanto de su carrera en solitario como al frente de 'El Canto del Loco'.



PABLO ALBORÁN

16 AGOSTO

Pablo Alborán se ha convertido en un hito en la historia de la música española del siglo XXI, a pesar de su todavía breve trayectoria artística. Nacido en Málaga (España) en 1989, Pablo Alborán es cantante y compositor de todas sus canciones, creador de una música inspirada, con una solidez y calidad únicas en la escena del pop español y de alcance universal.

El 1 de febrero de 2011, Pablo Alborán publicaba su primer álbum en España; el 15 de noviembre del mismo año lanzaba el segundo: En Acústico, grabado en directo; y el 6 de noviembre de 2012 aparecía "Tanto", su tercer álbum y segundo de estudio. En 2014 ve la luz "Terral", su cuarto disco, seguido de "Tour Terral", grabado en directo durante los tres conciertos que ofreció en la Plaza de Toros de Las Ventas de Madrid.

Tras dos años de ausencia Pablo Alborán regresa con su nuevo disco "Prometo", una obra personal y sorprendente. En este nuevo álbum está todo lo que ha convertido la música de Pablo Alborán en un fenómeno mundial, pero también todas las nuevas influencias resultado de su curiosidad y evolución musical. "Prometo" se ha posicionado como N°1 en las listas de ventas desde su lanzamiento el pasado 17 de noviembre y suma ya tres discos de platino en apenas dos meses.

Desde 2011 el artista ha obtenido multitud de premios y reconocimientos a su trabajo en España, Latinoamérica y Portugal (Discos de Platino, Premios 40 Principales, Grammy Latinos...). Sin embargo, pese a ser un artista que crece día a día, Pablo Alborán sigue conservando la magia y la frescura original que descubrimos desde que lo oímos cantar por primera vez.



ARA MALIKIAN

18 AGOSTO

Ara Malikian nace en Beirut, Líbano en el seno de una familia armenia. Se inició en el violín a muy temprana edad de la mano de su padre. Su talento fue reconocido a pesar de las difíciles circunstancias que la guerra civil libanesa le obligaron a vivir.

Dio su primer concierto importante con solo 12 años y a los 14 consiguió una beca del Gobierno alemán para cursar estudios en la Hochschule für Musik und Theater Hannover. Con 15 años fue el alumno más joven admitido en este prestigioso centro superior de estudios musicales. Posteriormente amplió sus estudios en la Guildhall School of Music & Drama de Londres, además de recibir lecciones de algunos de los más prestigiosos profesores del mundo como Franco Gulli, Ruggiero Ricci, Ivry Gitlis, Herman Krebbers o miembros del Alban Berg Quartet.

Es sin duda uno de los más brillantes y expresivos violinistas del momento. Poseedor de un estilo propio, forjado a partir de sus orígenes y ricas vivencias musicales, su violín se alza como una de las voces más originales e innovadoras del panorama musical mundial. Pocas veces el virtuosismo instrumental ha sido puesto al servicio de la expresión musical de una forma tan clara y rotunda.

Ara Malikian es un ejemplo de superación en muchos sentidos. Por un lado, su virtuosismo con el violín está fuera de toda consideración, expresando una delicadeza y una facilidad para hacer vibrar las cuerdas fuera de lo común. Por otro, su difícil infancia bajo el fuego de la guerra en el Líbano explica en gran medida la sensibilidad de un artista inusualmente mediático para el tipo de música que practica.



ROZALÉN

25 AGOSTO

Rozalén es una joven cantante y compositora de origen manchego, que sabe bien cómo hacer para tocar la fibra más sensible de las personas. Poniendo letra, música y su voz a los temas sociales que más preocupan a los jóvenes, conecta con su natural espontaneidad y su estilo personal con el público más exigente y entregado.

Empieza a componer canciones a sus 14 años, movida siempre por la crítica social y da su primer concierto como cantautora recién cumplidos los 16 en el festival "Operación Bocata" de Albacete. Desde ese momento no ha dejado de componer y actuar.

Su primer disco de estudio lleva por título "*Con derecho a...*" y fue editado en el año 2013. Por este trabajo, del que se vendieron más de 20.000 copias y que dio lugar a una exitosa gira, primero por España y después por América Latina, fue galardonada con un Disco de Oro en diciembre de 2014.

En junio de 2015 Rozalén publica su segundo álbum de estudio que lleva por título "*Quién me ha visto*", con el que vuelve a arrasar.

En 2017 publica "*Cuando el río suena...*" un álbum muy personal, fruto del viaje interior realizado en los dos años transcurridos desde la publicación de *Quién me ha visto...* Se trata de un disco repleto de historias, sin duda el más íntimo de su carrera, en el que Rozalén se sumerge en sí misma y en los suyos para redondear un trabajo tan heterogéneo como emocionante.



...Y MÁS ARTISTAS POR CONFIRMAR.

ENTRADAS A LA VENTA
A PARTIR DEL 5 DE FEBRERO

+ información en:

www.concertmusicfestival.com



— ORGANIZA Y PRODUCE —

Concert Tour
www.grupoconcerttour.com

f GRUPOCONCERTTOUR
@CONCERT_TOUR

— ORGANIZA —



Ayuntamiento de
Chiclana

— MEDIA PARTNER —



GRUPO JOLY

— PARTNER —



www.taquillamediaset.es

— ENTRADAS —

