

Viernes Flamenco FUNDADOR

PATIO DE SAN FERNANDO • ALCÁZAR DE JEREZ • 2018 • JULIO Y AGOSTO • 22'00 h.

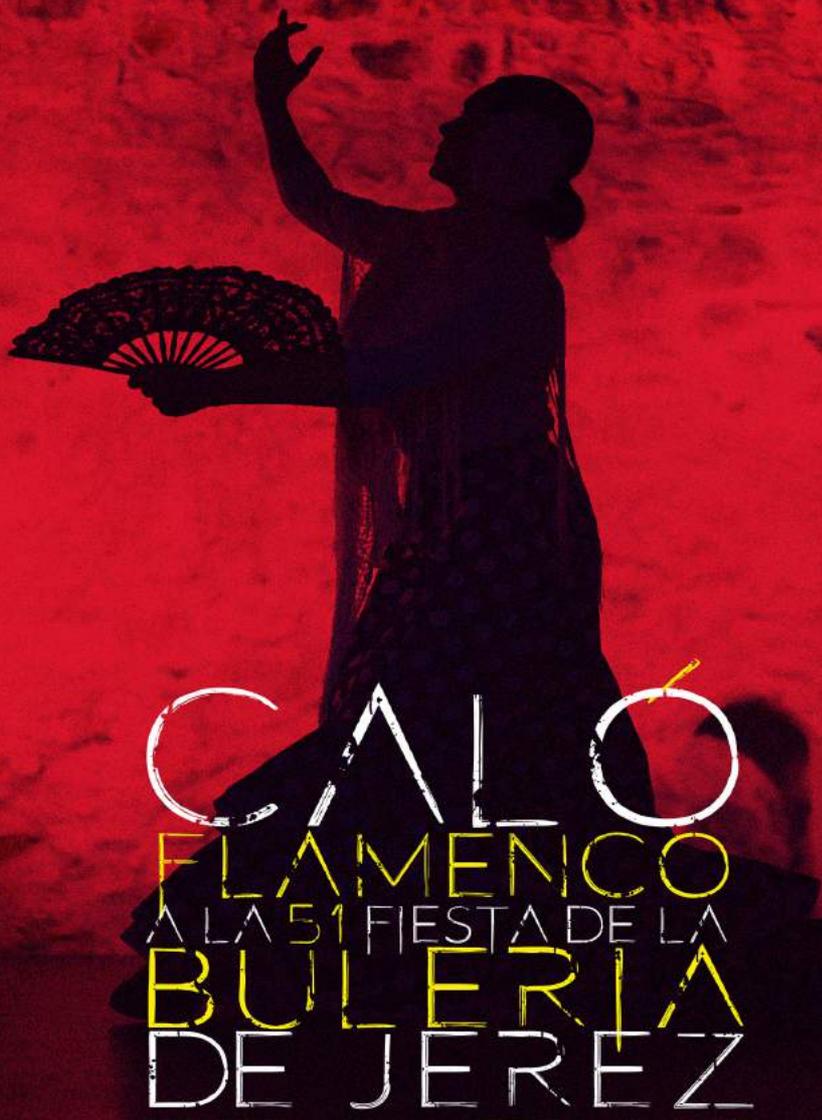










CALÓ FLAMENCO A LA 51 FIESTA DE LA BULERÍA DE JEREZ

DEL 7 DE JULIO AL 25 DE AGOSTO

CURSOS Y ACTIVIDADES PARTICIPATIVAS • RECITALES EN PEÑAS • VIERNES FLAMENCOS • NOCHES DE BOHEMIA
FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA GUITARRA FLAMENCA • MIMA • 51 FIESTA DE LA BULERÍA JEREZ






Unidad de flamenco y festivales musicales
C/ Curtidores, 1. 11403 Jerez de la Frontera.
Tfno: 956149730 Interno: 28147 Corporativo: 57144-673151838
Correo electrónico: flamenco@aytojerez.es
www.flamencodejerez.info

Viernes Flamenco
FUNDADOR

PATIO DE SAN FERNANDO • ALCÁZAR DE JEREZ • 2018 • JULIO Y AGOSTO • 22'00 h.

CAJÓ FLAMENCO fundarte Ayuntamiento de Jerez Instituto Andaluz del Flamenco CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE Diputación de Cádiz FUNDACIÓN PROVINCIAL DE CULTURA BODEGAS FUNDADOR entradas

Viernes Flamenco
FUNDADOR

ALCÁZAR DE JEREZ • JULIO Y AGOSTO 2018 • 22 HORAS

13 de JULIO
Dani de Morón

20 de JULIO
Festival de la Guitarra
GALA HOMENAJE AL MAESTRO BALAO

27 de JULIO
VIERNES FLAMENCO DE
"Peña de la Bulería"
BARRIO SAN MIGUEL

3 de AGOSTO
VIERNES FLAMENCO DE
"Peña Tío José de Paula"
BARRIO DE SANTIAGO

10 de AGOSTO
VIERNES FLAMENCO DE
Terremoto

CAJÓ FLAMENCO fundarte Ayuntamiento de Jerez Instituto Andaluz del Flamenco CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE Diputación de Cádiz FUNDACIÓN PROVINCIAL DE CULTURA BODEGAS FUNDADOR entradas

Unidad de flamenco y festivales musicales
C/ Curtidores, 1. 11403 Jerez de la Frontera.
Tfno: 956149730 Interno: 28147 Corporativo: 57144-673151838
Correo electrónico: flamenco@aytojerez.es
www.flamencodejerez.info



VIERNES FLAMENCOS FUNDADOR

2018

PATIO DE SAN FERNANDO - Conjunto Monumental ALCÁZAR DE JEREZ
TODOS LOS VIERNES DESDE EL 13 DE JULIO AL 10 DE AGOSTO
22.00 horas

PRESENTACIÓN

UN POCO DE HISTORIA...

Un año más el patio de San Fernando del Alcázar de Jerez se prepara para acoger 'Viernes Flamencos'.

'**CALÓ FLAMENCO**' recoge toda la programación flamenca del verano 2018. Ciclo general que acoge a otros concretos y que harán disfrutar al jerezano y al visitante de más de una veintena de espectáculos en torno a la cultura que nos representa. Pero no sólo podrán verse actuaciones de primer nivel sino que la oferta va más allá con cursos, conferencias, actividades participativas en el centro de la ciudad valorando así nuestro patrimonio histórico. Desde el 7 de julio, fecha en la que se celebrará el festival 'Jerez, Gran Reserva' en la Plaza de Toros, hasta el 25 de agosto, culminación de la semana dedicada a la 51 Fiesta de la Bulería, la actividad será frenética con citas de gran relevancia como el 1 Festival Internacional de la Guitarra Flamenca (20 y 21 de julio), Viernes Flamencos, Noches de Bohemia, Festival de músicas improvisadas MIMA, entre otras propuestas.

¿QUÉ VEREMOS?

Se ha elaborado un programa que abarcará los viernes desde el 13 de julio al 10 de agosto.

Unidad de flamenco y festivales musicales
C/ Curtidores, 1. 11403 Jerez de la Frontera.
Tfno: 956149730 Interno: 28147 Corporativo: 57144-673151838
Correo electrónico: flamenco@aytojerez.es
www.flamencodejerez.info



Viernes, 13 de julio

Dani de Morón

El clásico virtuosismo de Dani de Morón abre el ciclo jerezano *Viernes Flamencos Fundador* 2018. El guitarrista sevillano aterriza en el Alcázar de Jerez saboreando los primeros éxitos de su trabajo discográfico '21', una propuesta sonora que comienza a caminar mostrando la talentosa vertiente de acompañamiento de la que goza su sonata. Tras su inicio en el mercado con 'Cambio de Sentido' y 'El Sonido de mi Libertad', Daniel López Vicente (Sevilla, 1981) realiza este proyecto que se ha convertido en "la primera ontología del toque para el cante de la historia del flamenco" al acompañarse de cantaores como El Pele, Miguel Poveda, Duquende, Estrella Morente, Jesús Méndez, Rocío Márquez, Arcángel, Pitingo, Marina Heredia, Antonio Reyes y Esperanza Fernández por soleá, guajira, seguiriya, fandangos, tientos, tangos, bulerías, malagueñas, abandolaos, bulería por solea y cantiñas. En su cita de Jerez, Dani contará con la colaboración de tres de ellos: Duquende, Jesús Méndez y Antonio Reyes, así como con los coros de Los Mellis, y las palmas de Carlos Grilo, Diego Montoya y Manuel Soto 'El Bo'. Sin duda este disco sitúa a Dani, que secundó a Paco de Lucía en la gira 'Cositas Buenas', en un lugar privilegiado en la guitarra flamenca de la actualidad. Aunque este trabajo está disponible desde el 18 de mayo para todos los iniciados y neófitos, ya fue presentado a modo de adelanto en la Bienal de Sevilla 2016, noche en la que Dani contó con artistas como Rocío Márquez, Arcángel, Duquende, Jesús Méndez e Israel Galván.

Con Duquende, Jesús Méndez y Antonio Reyes.

Precio Entradas: 10 € anticipada / 15 € taquilla



Viernes, 20 de julio

"CONCIERTO HOMENAJE AL MAESTRO BALAO"

I Festival Internacional de la Guitarra Flamenca

Bajo la dirección y entrega de Santiago Lara, y con el empuje y la apuesta del empresario Mario González, este verano se celebrará el I Festival Internacional de la Guitarra Flamenca. Son muchos los años que ambos llevan dándole vueltas a este proyecto tan ilusionante a la vez que necesario en Jerez, aunque hasta ahora no se ha podido crear la infraestructura necesaria para llevarlo a cabo. Esta tierra vive uno de sus mejores momentos en calidad de guitarristas, así como es reseñable su relevancia en números, pues más de una veintena de profesionales se sitúan en lo más alto del panorama de la sonata flamenca englobando varias generaciones. Si por suerte aún puede apreciarse el señorío y el magisterio de Manuel Morao, así como la grandeza creativa y compositora de Paco Cepero, o el soniquete arrollador de Periquín 'Niño Jero', al mismo tiempo asistimos al despegue sin frenos de los más jóvenes del lugar. Es por ello, por la clara presencia de la afición actual a la guitarra, que Jerez necesita un evento de esta envergadura que fomente aun más la práctica del instrumento y aliente a las nuevas generaciones. En esta primera edición la intención es, entre otros actos, hacer justicia con uno de los grandes maestros de la guitarra jerezana, José Luis Balao. De su escuela han salido gran parte de los intérpretes de hoy día y es por eso que no se quiere dejar pasar la oportunidad de valorar como merece a este guitarrista que inició sus pasos de manos de Javier Molina o Rafael del Águila. Esta jornada, la del viernes 20 de julio, subirán al escenario del Alcázar de Jerez dignos sucesores de su escuela, desde lo más experimentados a los últimos en salir. Juan Diego Mateos, Alfredo Lagos, José Quevedo 'Bolita', Javier Patino, José Ignacio Franco, Javier Ibáñez, Santiago Lara y Paco León pondrán el elemento musical de la guitarra, cada uno a su estilo, aportando personalidad y empaque. Por otro lado, como colaboraciones especiales, estarán dejando su sello tan significativo el cantaor David Lagos y la bailaora Mercedes Ruiz, aportando lo necesario para que sea una noche inolvidable en la que la guitarra y José Luis Balao, se unan una vez más para el disfrute del público.

Precio Entradas: 10 € anticipada / 15 € taquilla

Unidad de flamenco y festivales musicales
C/ Curtidores, 1. 11403 Jerez de la Frontera
Tfno: 956149730 Interno: 28147 Corporativo: 57144-673151838
Correo electrónico: flamenco@aytojerez.es
www.flamencodejerez.info



Viernes, 27 de julio

Viernes Flamencos Fundador

Peña La Bulería- La Bulería, de San Miguel

Fundada en 1977, la Peña La Bulería de Jerez se encuentra en pleno barrio de San Miguel. La entidad está enclavada en una de las calles con más solera de La Plazuela, la calle Empedrada, entre calle Sol y Cerro Fuerte, donde nacieron Lola Flores y La Paquera de Jerez, respectivamente. A este barrio no sólo pertenecen estas grandes figuras del arte, sino que familias como los 'Agujetas', Moneo, Carpio, Méndez o Rubichi tienen raíces en él.

Por el escenario de esta peña han pasado nombres como Juan Moneo 'El Torta', Manuel 'Agujetas', Manuel Carpio 'El Garbanzo', La Macanita, Fernando de la Morena o Jesús Méndez, por mencionar a algunos de tantos. Dada la historia que representan para la noche del 27 de julio traen hasta el Alcázar de Jerez una representación de lo que fue, es y será este insigne barrio jerezano en el cante, el baile y el toque.

Encabeza el cartel Antonio de los Santos 'Agujetas', hijo de Manuel, que sabe ejecutar los cantes de su saga y que no deja indiferente a ningún espectador dada su extrema verdad en el decir. De otra familia de raigambre llega José Carpio 'Mijita', el menor de la dinastía que tras varios discos en el mercado y haber estado nominado al Grammy Latinos por 'Se llama Flamenco' vuelve a este ciclo donde ya ha participado en otras ocasiones dejando constantemente su impronta y evolución. De la misma casa, Juanillorro, también con una gran trayectoria en el cante que reflejó en 'Plazuela Viva', su único disco. Al cante estará Eva de Rubichi, en memoria de su suegro Diego, y la guitarra del hijo de éste, Domingo. Al toque estará, además, un consagrado Juan Manuel Moneo, que acompañará a, entre otros, José 'El Berenjeno', una nueva promesa del cante de La Plazuela. El baile estará a cargo de la jerezana Carmen Herrera, maestra de baile que tiene su academia en la propia peña La Bulería.

Pero para seguir creciendo en historia la entidad quiere recordar la que ya tiene con la ronda inicial por soleá de Antonio 'El Cañero', José Peña 'El Morito', Pepe 'El Zorri', Antonio Méndez 'El Chusco' y Juana Vargas Heredia, la tradición añeja del barrio.

Precio Entradas: 10 € anticipada / 15 € taquilla

Unidad de flamenco y festivales musicales
C/ Curtidores, 1. 11403 Jerez de la Frontera
Tfno: 956149730 Interno: 28147 Corporativo: 57144-673151838
Correo electrónico: flamenco@aytojerez.es
www.flamencodejerez.info



Viernes, 3 de agosto

Viernes Flamencos Fundador

Peña Tío José de Paula

Las mujeres de la Peña Tío José de Paula han conseguido marcar una estampa para la historia del flamenco jerezano. Qué duda cabe que con el paso del tiempo ya muchas no se encuentran entre el elenco que un día se conformó desde esta entidad del barrio de Santiago, de la calle la Merced. Quedan en la memoria Juana la del Pipa, Rosario 'La Majuma', Antonia Maria Vega, La Martínez, Dolores y Manuela 'La Chicharrona'... y otras tantas que fueron santo y seña de esta casa. También hay que recordar a otros insignes socios como Tío Manuel Soto 'Sordera', Tío Enrique Manuel, Curro de la Morena o José Vargas 'El Mono'. Ahora, tras más de treinta años de historia, esta institución cuenta con otros componentes que siguen defendiendo el cante y el baile más fidedigno de Jerez. Una peña que siempre ha defendido las raíces gracias a sus ciclos de cante así como el curso de enseñanza de cante que cada otoño celebra. Conocida por su zambomba y por sus actividades en torno a la saeta, ha sabido siempre revitalizar un barrio que vio nacer a Tío Borrigo o Terremoto.

Los Viernes Flamencos serán testigo de la herencia que las familias cantaoras de este arrabal han dejado para que los más jóvenes se hagan custodios de la misma. Por ello no van a faltar los Zambos, capitaneado por Joaquín Fernández Soto, pasando por su hijo Abraham hasta llegar a Rafael del Zambo, otro de los que despuntan del barrio y que ya más que promesa es una gran realidad. Si hay otro rostro representativo en esta peña ese es el de Ángel Vargas 'El Mono', uno de los veteranos cantaores que ejecutan los cantes de una forma auténtica y con sabor, guardando una voz prodigiosa a pesar del paso del tiempo. El baile lo va a poner Fernando Jiménez, nacido y criado en los muros de esta casa y que ha formado parte de cuantas propuestas han salido de ella. Él hará una buena muestra del baile por soleá, y las mujeres de Tío José harán lo propio por bulerías. Todo acompañado por la guitarra de Pepe del Morao, uno de los guitarristas de la prestigiosa casa tocaora.

Precio Entradas: 10 € anticipada / 15 € taquilla

Unidad de flamenco y festivales musicales
C/ Curtidores, 1. 11403 Jerez de la Frontera
Tfno: 956149730 Interno: 28147 Corporativo: 57144-673151838
Correo electrónico: flamenco@aytojerez.es
www.flamencodejerez.info



Viernes, 10 de agosto

Viernes Flamencos Fundador

Asociación Cultural Flamenca Fernando Terremoto

Numerosos flamencos de los barrios Santiago y San Miguel se asentaron a mediados del siglo XX en la recién construida barriada de la Asunción. Hasta allí llegaron algunas casas cantaoras como los Lara, los Pantoja o artistas de la talla de Paquera de Jerez o Tío Borrigo, y, por supuesto, Fernando Fernández Monje 'Terremoto de Jerez'. En torno a este cantaor se levanta en 1994 una pequeña y coqueta peña muy cerca del bar Volapié, testigo de una de las grandes etapas del flamenco de reunión. En las calles de este barrio se ha vivido el flamenco de una manera cercana y con esencia, con un sello particular, pues las generaciones siguientes ya se consideraban gitanos de la Asunción, caso de Fernando Fernández Pantoja 'Terremoto' (hijo). Allí mismo una plaza lleva su nombre. El arraigo de esta familia con el barrio es indudable, y es por eso que la entidad tendrá su protagonismo en los Viernes Flamencos de Jerez. Para esta ocasión la batuta la asume Antonio Higuero, uno de los grandes amigos de la casa y quien compartió con Fernando muchos momentos de confianza dentro y fuera del escenario. Junto a él estará otro gran guitarrista jerezano, Juan Manuel Moneo. No cabe duda que este barrio sigue dando artistas que reviven esperanzas e ilusiones, caso de Manuel Moreno Peña, más conocido como Manuel de Cantarote. Este joven 'asuncionero' ya ha dejado su sello en la pasada edición de la Fiesta de la Bulería, dentro del espectáculo que abrió sus Bodas de Oro y en el que tuvo una gran aceptación, así como en el mundo de la saeta, en el que ya se ha hecho con premios de carácter nacional. Y abriendo fronteras, llega hasta la noche del 10 de agosto la hija de Rancapino, Ana Núñez Fernández, de Chiclana. Cantaora de raza que se enfrentará por primera vez al público local en un gran formato ya que no es una asidua, hasta ahora, a este tipo de citas. Es por tanto un motivo de expectación el conocer a la hermana de uno de los cantaores más importantes del momento, Alonsito 'Rancapino Chico'. Para esa noche el nombre de la mujer tendrá mayor relevancia con Luisa Muñoz, gitana de Francia con raíces sevillanas y jerezanas que con su particular manera de expresar lo jondo no dejará a nadie indiferente. Esta artista ya ha pasado por la entidad en otras ocasiones y es por eso que forma parte de la familia terremotera.

Saray García, bailaora jerezana, pondrá la danza en la gala. Desde que comenzó su carrera con el grupo 'Semilla Flamenca' de Ana María López, Saray no ha dejado de crecer en los



escenarios de medio mundo, desde Japón a países de Europa, recorriendo España en su totalidad. Ha presentado propuesta en el Festival de Jerez y ha compartido escenario con grandes del género flamenco. Estará acompañada por los cantes de Juanillo, así como por el resto de artistas de la noche que no querrán pasar la oportunidad de participar en la fiesta de la bailaora. También se verán algunos de los rostros más populares de la entidad como Diego Valencia 'El Cabero', Juan Vargas, Juan Peña, Chicharito, El Bo, Manuel Cantarote, José Rubichi... y algunos más.

Precio Entradas: 10 € anticipada / 15 € taquilla