



JURADO DEL FESTIVAL

14 **Chocatos**
Diego Alejandro Romero Afanador (Colombia)

15 **Mañana**
Camilo Eduardo Palacios Obregón (Colombia)

16 **PRESA**
Mauricio Plada Casella (Uruguay)

17 **Zuflucht (Dir. D. Wunderer)**
Daniel Andrew (Austria)

18 **Radio Kaos**
Linda Fratini (Italia)

NINA DANINO
ació y se educó en Gibraltar. Estudió Pintura en St. Martin's School of Art y Environmental Media en el Royal College of Art, Londres. Desarrolló su práctica en cine experimental en el ámbito del London Filmmakers, Co-operative 1981-1992. También fue miembro del colectivo editorial de la revista Undercut 1981-1990, que publicó sobre películas y videos de artistas. Sus películas han sido exhibidas mundialmente en festivales de cine como Edimburgo (1985), Londres (1992, 1998), Chicago (1994), Ann Arbor, EE. UU. (2016), en cines; Pacific Film Archives, San Francisco (1994), NFT (2011), ICA, Londres (2016), Anthology Film Archives, Nueva York (2017), en museos CAC, Málaga (2012), Museo Nacional de Islandia, Reykjavik (2013), Tate Modern (2016). Sus películas están en el Archivo Nacional del British Film Institute. Profesora de Bellas Artes, Goldsmiths, Universidad de Londres. Vive y trabaja en Londres.

CRISTÓBAL TEJÓN
Nació en el año 1979 en Valencia y creció en La Línea. Compaginando con su vida profesional, escribe novelas de género negro como *Venturas y desventuras de un policía canalla* (2009), *Póquer de Intereses* (2010, Ed. Alhulia) y *El Corazón de los Ángeles* (2011, Ed. Alhulia). En 2014 da un giro a su estilo literario y escribe la novela histórica *La Libertad de los valientes* (Ed. Alhulia), donde narra las hazañas del héroe compartido entre España y los Estados Unidos de América, el teniente general de los reales ejércitos D. Bernardo de Gálvez y Gallardo, y la participación de España en la Guerra de Independencia de las Trece Colonias rebeldes respecto a Inglaterra. En su última obra *La llave olvidada*, el autor profundiza en este capítulo solapado de la historia española. Con motivo de sus dos últimas novelas, participó en las II y III Jornadas de Novela Histórica organizadas por Universidad Internacional Menéndez Pelayo, así como en numerosas ponencia. Igualmente tuvo el privilegio de asistir al acto organizado por el embajador de los EE.UU. en Madrid, James Costos, y la Asc.

ORGANIZADOR DEL FESTIVAL

MIGUEL BECERRA
Madrid, 1970. Pasa su infancia y adolescencia en La Línea. Estudia Imagen y Sonido en la Facultad Complutense de Madrid, así como Dirección de Cine en escuelas privadas. Tiene como maestros profesionales a Luis García Berlanga, Antonio Drove, Guillermo Fernández Grouzard, José Luis Jacoste, Patxi Adión. Funda su primera productora en 1990 rodando un cortometraje en 35mm. En 1994 funda la productora *Uzala Films*, que desarrolla casi toda su filmografía (15 cortometrajes y 2 largometrajes). Trabajos premiados como *Teatro de Sombras*, *La Mirilla*, *Nana*, *Impávido* y un largo etc. En 2015 rueda *Aberration* en Gibraltar y España, primera y pionera producción entre ambos países. Dirige la serie web *El Hotelito*, primera rodada en el Campo de Gibraltar y prepara la producción de un largometraje. Organiza y dirige el Certamen Internacional de Cortometraje «Ciudad de La Línea».

Bernardo de Gálvez, con motivo de la entrega de una réplica del cuadro de Bernardo de Gálvez colgado en el Capitolio de la Casa Blanca a la embajada norteamericana en Madrid. Participó como ponente en la I Jornada de Novela Negra Ciudad de San Roque, colabora con el Centro Andaluz de las Letras, escribe artículos de opinión, así como creaciones literarias para diversos medios; igualmente participó como jurado en el año 2015 en la 1ª edición del concurso de Relato Corto de la revista Hércules.

LUIS MIGUEL DELGADO
Nacido en 1972 en La Línea. Estudió F.P. y se diplomó como Ingeniero Técnico Industrial en la Esc. Politécnica de Algeciras, y el postgrado por la Univ. de Valencia. Formado en *Animación Sociocultural y Turística*, así como otros cursos de la Fundación Provincial de Cultura. Actualmente se encuentra estudiando el Grado en Ciencias Jurídicas de las Administraciones Públicas por la UNED. Tras más de 10 años en la escuela de guitarra del maestro Juan Mesa Serrano, recibió el "Catavino de Plata" como alumno aventajado de manos de D. Félix Enriquez. Siempre vinculado a la cultura, donde se inició como compositor musical de folklore andaluz (socio SGAE desde 1998), realizando 6 trabajos como arreglista musical. Vinculado a la administración pública como técnico del Teatro Mun. "La Velada". En 2005 recibe la "Insignia de Oro" de la Fundación Mun. de Cultura, de la que luego será Gerente. Continuó como de Técnico de Cultura del Teatro Mun. "La Velada", y en 2013 asume a sus funciones la gestión del Palacio de Congresos.

JOAQUÍN FERRÁ
Autor literario (11 publicaciones en antología y 9 obras en solitario), guionista, columnista, 2º Premio Int. de Relatos "Jamás 2002", finalista del I Cert. "Revista Digital I.E.S. Ventura Morón" (Algeciras 2006), 1º Premio del Concurso Int. "Una imagen en Mil Palabras", Torrevieja (Alicante, 2006), 1º Premio del XVIII Cert. Ángel Mª de Lera (La Línea 2007). Director de "Radio Copla".

ORGANIZADOR DEL FESTIVAL

MIGUEL BECERRA
Madrid, 1970. Pasa su infancia y adolescencia en La Línea. Estudia Imagen y Sonido en la Facultad Complutense de Madrid, así como Dirección de Cine en escuelas privadas. Tiene como maestros profesionales a Luis García Berlanga, Antonio Drove, Guillermo Fernández Grouzard, José Luis Jacoste, Patxi Adión. Funda su primera productora en 1990 rodando un cortometraje en 35mm. En 1994 funda la productora *Uzala Films*, que desarrolla casi toda su filmografía (15 cortometrajes y 2 largometrajes). Trabajos premiados como *Teatro de Sombras*, *La Mirilla*, *Nana*, *Impávido* y un largo etc. En 2015 rueda *Aberration* en Gibraltar y España, primera y pionera producción entre ambos países. Dirige la serie web *El Hotelito*, primera rodada en el Campo de Gibraltar y prepara la producción de un largometraje. Organiza y dirige el Certamen Internacional de Cortometraje «Ciudad de La Línea».

Organizado y dirigido por Miguel Becerra

festival.miguelbecerra@gmail.com
facebook Certamen Internacional de Cortos de La Línea
www.lalineas.es

II CERTAMEN INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJE «CIUDAD DE LA LÍNEA»

RTVA Radio y Televisión de Andalucía

C DELEGACIÓN DE CULTURA

Diputación de Cádiz

DESARROLLO ECONÓMICO Y SERVICIOS A LA CIUDADANÍA
Fundación Provincial de Cultura

Ayuntamiento de La Línea

Del 21 al 25 de mayo. 2018

Palacio de Congresos

La Línea. Cádiz

DPTO. GRÁFICO Ayuntamiento de La Línea - Ilustración de GASPAS MARTÍN

ACUCINE
ESPECTACULOS Y PRODUCCIONES

LUNES 21 DE MAYO



1 **Ángel caído**
Fran Parra (España)

2 **El astronauta**
José Manuel Herráiz (España)

3 **Le Clown Stes**
Gée Gée (Francia)

4 **El último abrazo**
Saman Hosseinpuor (Irán)



5 **Grushenka**
Luis Ortas y Javier Campillo (España)

6 **Roake**
Joan Cobos (España)

7 **María**
Grigory Kolonugtsev (Rusia)

8 **Ainhua**
Iván Sáinz Pardo (Irán)



9 **Ronda de Poniente**
Kepa Sojo y Sonia Palacios (España)

10 **Catalina**
Daniel Garibaldi (México)

11 **Telephone**
Muhammad Bayázid y Saman Safi Báyzid (EE.UU.-Siria-Turquía)

12 **Adivina**
Gonzaga Manso (España)



13 **I came from the future**
Dave Lojek (Alemania-Polonia)

14 **Allen y Tom**
Rafael Álvarez (España)

15 **Madre**
Rodrigo Sorogoyen (España)

16 **La muñeca rota**
Dani León Lacave (España)

MARTES 22 DE MAYO



1 **Ascenso**
Pablo Romero de Armas (España)

2 **For life**
Leon Livshitz (Israel)

3 **Fifo**
Sacha Ferbus y Jeremy Puffet (Bélica)

4 **Ni una sola línea**
Víctor E. D. Somoza (España)



5 **Distintos**
Josevi García Herrero (España)

6 **El mal amor**
Sergio González-Román (España)

7 **Hombre eléctrico**
Álvaro Muñoz Rodríguez (Chile)

8 **Crack**
Julián Candón (España)



9 **Marta no viene a cenar**
Macarena Astorga (España)

10 **Pez**
Javier Quintas (España)

11 **The blue helmet**
Mohanjeet Kalsi (India)

12 **Refugiados**
David Rodríguez Muñoz (España)



13 **Euphoria 72**
Lluis Quilez (España)

14 **El afilaó**
Julián Azcutia (España)

15 **Aprieta pero raramente ahoga**
David P. Sañudo (España)

16 **Fugit**
Marta Bayarri (España)

MIÉRCOLES 23 DE MAYO



1 **Pawn (Peón)**
Ignacio Ruíz (Japón-Chile)

2 **Circus for all**
Carlos Caro (España)

3 **Hurto**
Jerónimo García Castela (España)

4 **Plumas**
Daniel Minhuey Laguna (Perú)



5 **Jihan**
Ruth Máez (España)

6 **Carlos**
Juan Carlos Solares (México)

7 **Tomasito**
Ignacio F. Rodó y Sergio Arróspide (España)

8 **Pépé**
Thierry Marcos (Francia)



9 **Gridlock**
Ian Hunt Duffy (Australia)

10 **No soy él**
Xoán Bregua (España)

11 **Ringo Rocket Star and his song for...**
Yuri Gagarin Rene Nuijens (Serbia)

12 **Paulina, el viejo y la tortuga**
Martín Oliveros Heinze (Costa Rica)



17 **Le défi du Rade ou l'irrésistible ascension d'un pochard**
François Zaidi (Francia)

18 **Los dos cines de Yody Jarsún**
Alejandro Gallo Bermúdez (Argentina-Bolivia)

13 **Fé**
Mauricio Benitez (Ecuador)

14 **Cold storage**
Thomas Freundlich (Finlandia)

JUEVES 24 DE MAYO



1 **Gnatman**
Javier Laguno (España)

2 **A special guest**
Kae Bahar (Reino Unido)

3 **BEC**
Tony Morales (España)

4 **Fireplace**
Muhammad Bayazid y Samah Safi (EE.UU.-Siria)



5 **The Bet**
Mari Cielo Pajares (España)

6 **237 NP**
Ricardo Pérez y Brais Revaldesía (EE.UU.-España)

7 **Adaptación**
Bartosz Krunhlik (Polonia)

8 **Daniela**
Martín Crespo (España)



9 **Primavera rosa**
Mario de la Torre (España)

10 **Silbidos**
Florencia Duarte (Paraguay)

11 **Cosas de familia**
Fabián Benítez (Argentina)

12 **Freio de emergencia**
Matías Palma (Portugal-Brasil)



15 **RIP**
Caye Casas y Albert Pintó (España)

16 **Deus e o Cachorro**
Bruno Costa (Portugal-Brasil)

17 **Lost Face**
Sean Meehan (Australia-Canadá)

13 **Pravila rules**
Yassen Genadley (Bulgaria)