

12 FESTIVAL JAZZCÁDIZ  
DOSSIER 2019

24 / 28 JULIO 2019  
12 FESTIVAL  
*Jazz*  
CÁDIZ



# BIENVENID@S

La **decimosegunda edición del festival JazzCádiz** se presenta como la más diferente y sorprendente de los últimos años, y al mismo tiempo se re-fuerza más que nunca en mantener su línea de programación.

Las circunstancias dan el golpe de timón haciendo virar nuestro barco hacia otro emplazamiento gaditano, asomado al mar, con semejante esencia mágica y marinera. Nuestro querido Baluarte de Candelaria inicia sus obras y el festival se muda, unos cientos de metros más al este, al Castillo de Santa Catalina, junto a la Playa de la Caleta. Nuevos retos, nuevas oportunidades.

Cambios, que recibimos con agrado. Sentimos que nuestro público, vosotros que nos leéis, también.

Hemos diseñado un festival fielmente comprometido con

ofrecer el máximo de calidad musical en sus **conciertos**, con un formato dinámico y 100% disfrutable, fiel a su línea de programación enfocada a la escena nacional.

Apostamos por dar a conocer a las mentes inquietas un poco más sobre este mundo, a través de las charlas del **forum Jazz**. Invitamos a la calle a unirse a la alegría del swing con las salidas de **swing en la calle** y vivir la improvisación cada noche en las **jam sessions**.

Cada concierto programado es relevante y está cargado de sentido en la escena actual, programamos pensando en hacer crecer culturalmente nuestra ciudad.

Un jugoso JazzCádiz 2019 nos espera. Que lo disfruten.

Equipo JazzCádiz.



# PROGRAMA

## CONCIERTOS

Cada concierto programado es relevante y está cargado de sentido en la escena actual, programamos pensando en hacer crecer culturalmente nuestra ciudad.

## FORUM JAZZ

Apostamos por dar a conocer a los inquietos un poco más sobre este mundo, a través de las conferencias del Forum Jazz.

## SWING

Este año puedes apuntarte a aprender a bailar swing, conocer gente, y bailar durante todo el festival.

Talleres y actuaciones en la calle en colaboración con 'Aro que Swing'

## GASTROJAZZ Y JAZZTONIC

Desde el miércoles 24 al domingo 28, cada noche a partir de las 20:00h en Castillo de Santa Catalina contaremos con música, aterdecer, cena y barra por cortesía de nuestros colaboradores. El aperitivo perfecto para un buen concierto de jazz.

## JAM SESSIONS

De nuevo el Festival de JazzCádiz, contará este año con la presencia de profesionales del Jazz y de nuevas generaciones que están siendo futuro para cerrar las noches con grandes dosis de improvisación

24 / 28 JULIO 2019  
12 FESTIVAL  
*Jazz*  
CÁDIZ

24 JULIO

LUCÍA REY TRIO

25 JULIO

RAYNALD COLOM

26 JULIO

JURE PUKL'S DOUBTLESS  
con MELISSA ALDANA

27 JULIO

SANT ANDREU JAZZ BAND

28 JULIO

MIRON RAFAJLOVIC

20 H

DJ JAZZ TONIC  
PUESTA DE SOL  
GASTROJAZZ

00 H

JAM SESSION

PROGRAMA paralelo #JazzCadizOFF2019

*Castillo de Santa Catalina*

Entradas en [www.entradium.com](http://www.entradium.com)

Toda la info en [www.festivaljazzcadiz.com](http://www.festivaljazzcadiz.com)

Todos los conciertos a las 22h

Organizans



Participan



Patrocinan



Colaboran





Lucía Rey, piano  
Michael Olivera, batería  
Ander García, contrabajo

WEB: <http://www.luciareymusic.com/>

SPOTIFY: <https://open.spotify.com/album/20gBO2G2FrlxajNQn0k1ty>

VIDEOS:

<https://www.youtube.com/watch?v=rUkKbZB1iK8>

[https://www.youtube.com/watch?v=IViLsqTq\\_hY](https://www.youtube.com/watch?v=IViLsqTq_hY)

MIÉRCOLES  
24 JULIO 22H  
ENTRADA LIBRE



# LUCÍA REY TRIO

+ invitados especiales

Trío liderado por Lucía Rey, pianista y compositora, que fusiona diferentes estilos (Flamenco, Latin jazz, Blues) desde una perspectiva del Jazz Contemporáneo.

En su álbum “Reflexión” las creaciones de Lucía Rey destacan por su ritmo, sutileza, pasión y magia, junto a una sensibilidad mestiza que abarca estilos y fuentes de inspiración de muy variada procedencia, desde la música clásica al pop más innovador. Actualmente “Reflexión” se encuentra en plena internacionalización entre Europa y América.

## LUCÍA REY

Artista polifacética, pianista y compositora, formada en el Conservatorio Superior de Madrid y especializada en música moderna, piano latino y Jazz en Cuba. Más tarde en Nueva York ha estudiado con profesores como Bruce Barth, Barry Harris, Bob Quaranta y trabajado como pianista en diferentes proyectos de la escena neoyorkina.

En muy poco tiempo este proyecto ha pasado a formar parte de los circuitos, festivales y salas más importantes de España, encontrándose ahora en plena internacionalización entre Europa y América.

El público puede percibir en cada directo, la libertad creativa que el trío se concede mutuamente en sus improvisaciones únicas e irrepetibles.





Raynald Colom, trompeta  
Juan Sebastián, Fender Rhodes/piano  
Paco Charlín, contrabajo  
Michael Oliveira, batería

WEB [www.raynaldcolom.net](http://www.raynaldcolom.net)

Videos:

<https://youtu.be/MIFAeRxxV1c>

<https://youtu.be/OMULZecH3Nw>



JUEVES 25 JULIO

Anticipada de pie 18€ / puerta 20€

Anticipada sentado 20€ / puerta 22€



## RAYNALD COLOM BARCELONA SESSION

Raynald Colom presenta su nuevo trabajo discográfico “The Barcelona Session” después de un silencio discográfico de 7 años como líder. El lanzamiento oficial del álbum (grabado en vivo en Barcelona junto con grandes músicos referentes de la escena internacional: Danny Grissett, Joe Sanders, Gregory Hutchinson y Lluç Casares) fue este pasado 5 de Abril.

En “The Barcelona Session” Colom juega, precisamente, a considerar todas las posibilidades que regala esa ciudad: vivir, sentir las calles mediterráneas de líneas y círculos, perderse y reencontrarse en ellas, también. Después se bebe la abstracción para más tarde terrenalizarla. Se oyen los pasos firmes de la indagación, de la emoción, del amor, del conocimiento.

### RAYNALD COLOM

Considerado como uno de los máximos exponentes del jazz español, hace tiempo que acumula reconocimientos. Entre el 2001 y 2005 la asociación de músicos de Jazz y música moderna lo han reconocido como una voz propia del jazz catalán.

Ha sido merecedor de Premio Endorrock el 2005 al mejor álbum de

jazz y más recientemente el premio Puig-Porret al mejor artista dels “Països catalans”.

Mimado por la prensa especializada, Colom hace tiempo que frecuenta los escenarios europeos acompañado de Mark Aanderud, Tom Warburton y Marc Ayza. Para este concierto, el trompeta prepara un recorrido por algunos de sus temas más emblemáticos.



Jure Pulk, saxo tenor

Melissa Aldana, saxo tenor

Joe Sanders, contrabajo

Gregory Hutchinson, batería

WEBS:

<https://jure-pukl.com/>

[www.melissaaldana.net/](http://www.melissaaldana.net/)

VIDEO:

<https://www.youtube.com/watch?v=fZn8PLWTqUM1>



VIERNES 26 JULIO

Anticipada de pie 20€ / puerta 22€

Anticipada sentado 22€ / puerta 25€



## JURE PULK'S DOUBTLESS con MELISSA ALDANA

JOE SANDERS y GREGORY HUTCHINGSON

El aclamado internacionalmente y respetado a nivel mundial, saxofonista y compositor Jure Pukl presenta su nuevo álbum DOUBTLESS. Este es un raro registro de doble saxo tenor con Pukl y la saxofonista chilena Melissa Aldana, ganadora del Thelonious Monk Competition 2013. El ritmo lo llevan dos artistas de clase mundial: El contrabajista Joe Sanders y el baterista Gregory Hutchinson. En un ambiente completamente acústico sin un instrumento armónico, con una pequeña producción que se asocia con los finales de los cincuenta y principios de los sesenta, Pukl evoca en estos momentos el sonido del antiguo Ornette Coleman.

### JURE PULK

Saxofonista nacido en Eslovenia y afincado en Nueva York es un músico inconfundible del siglo XXI y su tono lúdico y fuerte junto a Aldana forman un carácter universal.

Los valores del jazz y la música improvisada: una combinación de sonido profundo, virtuosismo, creatividad armónica y rítmica.

### MELISSA ALDANA

Melissa Aldana tiene pedigrí. Discípula de Joe Lovano, Greg Osby y Ralph Peterson, entre otros. Esta tennorsaxofonista compite, desde Chile, su patria, con colegas como Ingrid Laubrock o Jane Bunnett. Danilo Pérez, que supo situarla en la rampa de lanzamiento de la popularidad, invitándola a participar en el festival de jazz de su país.



**Dirección:** Joan Chamorro  
Koldo Munné **saxo alto**  
Nil Galgo **saxo alto y clarinete**  
Alba Esteban saxo barítono,  
**clarinete y voz**  
Marçal Perramon,  
**saxo tenor y clarinete**  
Joan Martí **saxo tenor, alto, soprano, flauta travesera y voz**  
Joana Casanova, **saxo alto y voz**  
Èlia Bastida violí, **saxo tenor y voz**  
Elsa Armengou, **trompeta y voz**  
Víctor Carrascosa, **trompeta**

Alba Armengou,  
**trompeta, saxo alto y voz**  
Joan M. Sauqué, **trompeta**  
Max Munné, **trompeta**  
Noa Galgo, **trompeta**  
Max Tato, **trombón**  
Joan Codina, **trombón**  
Carla Motis, **guitarra y voz**  
Jan Domènech, **piano**  
Simón Palazzi, **piano**  
Ton Felices, **contrabajo**  
Miquel Casanova, **contrabajo**  
Pablo Ruiz, **batería**

SÁBADO 27 JULIO

Anticipada de pie 20€ / puerta 22€

Anticipada sentado 22€ / puerta 25€



CONCIERTOS

# SANT ANDREU JAZZ BAND

Dirección Joan Chamorro

La Sant Andreu Jazz Band es una asociación para la transmisión y la difusión de la música de Jazz y el crecimiento musical de los niños y jóvenes.

Des esta formación han nacido artistas como Andrea Motis, Eva Fernández, Magalí Datzira, Rita Payés, entre otros.

Han sido acompañados de grandes del jazz como los saxofonistas Scott Hamilton, Perico Sambeat, Dick Oatts, Jesse Davis, Scott Robinson, Luigi Grasso, Joel Frahm, los trompetistas Terell Stafford, Jon-Erik Kelsso, Ricard Gili, Josep Maria Farras y Matthew Simon, los trombonistas Wycliffe Gordon, Toni Belenguer, John Allred, los clarinetistas Bobby Gordon o Kenn Peplowsky y sus colaboradores habituales Ignasi Terraza, Josep Traver y Esteve Pi.



JOAN CHAMORRO

Saxofonista, clarinetista y contrabajista. Fundador y director de la Sant Andreu Jazz Band. Estudia la carrera clásica de saxofón en el Conservatorio de Barcelona con el profesor Adolfo Ventas y paralelamente obtiene el título de Grado Superior el Taller de Musics de Barcelona.

Cuenta con más de 20 Cd s producidos y realizados por él mismo. 8 Volúmenes de su Colección Jazzzing como director de la SAJB y más de 50 discos nacionales e internacionales como sideman.

WEB: [santandreujazzband.blogspot.com/](http://santandreujazzband.blogspot.com/)

VIDEO: [https://www.youtube.com/watch?v=T9\\_x09c-Xd8](https://www.youtube.com/watch?v=T9_x09c-Xd8)



DOMINGO 28 JULIO

Anticipada de pie 18€ / puerta 20€

Anticipada sentado / puerta 22€



# MIRON RAFAJLOVIC

## TRUBADOR

TRUBADOR ha creado un gran revuelo en el mundo de la música. El tan esperado debut de Miron, aunque está profundamente enraizado en la tradición del jazz, combina a la perfección otros estilos de música que van desde los ritmos afrocubanos hasta la música árabe, balcánica y el flamenco. Sus composiciones fluyen melódicamente y el nivel de musicalidad e improvisación en este álbum se encuentran a muy alto nivel.

‘Mi música es una mezcla de todo lo que me ha influenciado a lo largo de mi vida. Mis composiciones no están filtradas por un estilo, un género o una tradición, sino más bien por mi propio oído y gusto, con la esperanza de fusionar bellas melodías, ya sean simples o complejas, con armonías ricas y elegantes.

### MIRON RAFAJLOVIC

Nacido en Sarajevo, Bosnia Herzegovina (ex Yugoslavia) los 8 años empieza a estudiar guitarra clásica y debido a la guerra civil en los años 90 empieza su éxodo. Se refugia primero en Croacia donde empieza a tocar la trompeta y después en Canadá donde termina dos años de grado universitario haciendo su especialización en jazz. Con 25 años es contratado por el Cirque du Soleil como trompetista y guitarrista en el espectáculo KOOZA. Durante sus 8 años junto al circo, actúa en más de 40 ciudades en Norte America, Asia y Europa. Más recientemente, Mirón ha trabajado como trompetista de Delirium Tremens del álbum de Rosario La Tremendita que ha sido nominado a un Grammy Latino por Mejor Álbum de Flamenco del año 2018.

Ariel Bringuez, saxo

Miron Rafajlovic, trompeta

Daniel García, piano

Toño Miguel, contrabajo

Shayan Fathi, batería

WEB: [www.mironraf.com/](http://www.mironraf.com/)

VIDEOS:

<https://www.youtube.com/watch?v=clXVBHYW0NM>

[https://www.youtube.com/watch?v=0jjKUrhmq\\_Y](https://www.youtube.com/watch?v=0jjKUrhmq_Y)



# FORUM JAZZ



El Festival JazzCádiz cuenta este año con un espacio dirigido a todo el público, que pretende generar opinión, aportar información y seguir creando cultura en torno a la música jazz e improvisada. El Fórum Jazz nos invita a ir mas allá de los conciertos para ver y escuchar jazz. Nos convoca al encuentro con las personas que crean música, con las que la promueven, con las que la intelectualizan, con las que enredan con ella y aportan nuevas visiones. La entrada es libre a todas las citas. El Fórum Jazz inicia su andadura esta 12ª Edición con:

JUEVES

25 JULIO 12:30h

PARADOR  
HOTEL ATLÁNTICO

MESA REDONDA  
COMUNICANDO JAZZ

INVITADOS:

Miguel Valenciano (Revista Más Jazz) Javier Domínguez (El Bulevar del Jazz, de Canal Sur Radio) y Javier del Barco (Ahora Jazz Extremadura Radio).

Tema:

Hacer llegar el Jazz a la gente. ¿Cómo sobrevivir al mainstream comercial y crear afición en el gran público?

VIERNES

26 JULIO 12:30h

PARADOR  
HOTEL ATLÁNTICO

MESA REDONDA  
FEMINAJAZZ

INVITADOS:

Dirigida por Beatriz Ortega de Festival FeminaJazz.

Tema:

Representación de la mujer en la escena de jazz internacional. Artistas y gestoras.

SÁBADO

27 JULIO 12:30h

PARADOR  
HOTEL ATLÁNTICO

ENCUENTRO  
Flamenco, elementos para la transcripción del canto

INVITADO

Simón Fernández

En esta charla se abordarán las nuevas formas de conservación y difusión del Flamenco. Hoy en día se suman a esta labor los transcripores que plasman en partituras la obra de grandes maestros como Jorge Pardo, Camarón de la Isla o Paco de Lucía entre otros.

DOMINGO

28 JULIO 10:30h

CASTILLO DE  
SANTA CATALINA

ENCUENTRO  
Innovación en la enseñanza musical a través del Jazz

INVITADO

Joan Chamorro

En este encuentro Joan Chamorro compartirá con la audiencia los orígenes de este gran proyecto y la importancia de valores universales que hacen que la música nos haga transitar momentos de belleza y de completitud. La escucha activa, el trabajo en grupo, la importancia del proceso, el valor del presente, la confianza en uno/a mismo/a y en las demás personas.



# JAM SESSIONS

ENTRADA LIBRE · Horario de 00h a 2:30h

Profesionales del Jazz y nuevas generaciones cerrarán las noches con grandes dosis de improvisación, generando la posibilidad de abrir el escenario a quienes deseen compartir su hacer musical.

## **MIÉRCOLES 24**

Pedro Cortejosa, Miguel Angel López, Jose López y Javier del Barco  
+ Lindy Hop Party con Aro que Swing

## **JUEVES 25**

Miguel Angel López, Jose López y Javi del Barco play Cedar Walton

## **VIERNES 26**

The Young Lions play Chet Baker & Paul Desmond: Pablo Castillo – Trompeta  
Adriana Calvo – Saxo alto, Blanca Navarro – Contrabajo, Carlos Villoslada – Batería

## **SÁBADO 27**

Trío Garum

## **DOMINGO 28:**

Trío Garum

# GASTRO | JAZZ JAZZ | TONIC

Cada noche a partir de las 20:00h. Acceso con entrada.

Tenemos la suerte este año, de poder mirar al horizonte, ver el mar acunado en la **Playa de La Caleta** y dejarnos hipnotizar por el sol en su viaje al otro lado mientras escuchamos la música de **Dj Calderón on Hi Fi Dj**.

Desde el miércoles 24 al domingo 28 de julio, en Castillo de Santa Catalina, contaremos con el ambiente musical, la puesta de sol, las cenas del Grupo Vélez y la barra del equipo de Medussa Music Bar, como aperitivo previo a los conciertos.



**“Calde Ramírez (Music Komite)** en su faceta de DJ nos hace auténticos recorridos musicales (del soul al jazz, del reggae a la música latina, del r’n’b al funk al rap o a la cumbia...etc) sin rechazar ningún estilo, los cuales van enlazando entre sí con la maestría y serenidad que le caracterizan.

Un auténtico viaje musical de manos de un gran melómano, que le ha llevado a poner música y a tocar en sitios como Japón, Francia, Alemania, Suecia, Bélgica, Marruecos etc. y a recorrerse España de Norte a Sur en varias ocasiones.

Desde entonces no ha parado de componer, colaborar y explorar nuevos formatos. Algunos de sus trabajos incluyen la composición de bandas sonoras para cine y publicidad y la colaboración con numerosos artistas en propuestas que van del diseño a la animación audiovisual o la incorporación de nuevas tecnologías.”





# SWING

Talleres y actuaciones

## Espacio ECCO: Talleres

Viernes 19, sábado 20 y domingo 21 de julio

Horarios de mañana y de tarde. Plazas limitadas.

Espacio de Creación Contemporánea de Cádiz – ECCO  
[www.eccocadiz.com](http://www.eccocadiz.com)

Imparte: Asociación “Aro que Swing”

Inscripciones en [aroqueswing@gmail.com](mailto:aroqueswing@gmail.com)

## Diversos espacios de Cádiz: Muestras Abiertas

– Domingo 21, Plaza San Agustín, 20:30h

– Martes 23, Hotel Parador Atlántico, 21:00h

– Miércoles 24, Bar La Quilla, 19:00h

---

Ofrece: Asociación “Aro que Swing”

Información en [info@festivaljazzcadiz.com](mailto:info@festivaljazzcadiz.com)

**Dirección** **Web:**  
Marina Fernández [www.festivaljazzcadiz.com](http://www.festivaljazzcadiz.com)

**Coordinación Artística** **Información general**  
Amada Blasco [info@festivaljazzcadiz.com](mailto:info@festivaljazzcadiz.com)

**Patrocinio** **Patrocinio**  
Pepe Dorado [pepe@festivaljazzcadiz.com](mailto:pepe@festivaljazzcadiz.com)

**Prensa** **Prensa**  
Ana Doñoro [comunicacion@festivaljazzcadiz.com](mailto:comunicacion@festivaljazzcadiz.com)

**Community manager**  
Clara Ares



**Producción**  
Equipo Festival JazzCádiz



# INFO PRÁCTICA