



**DOSSIER DE PRENSA**

**CALÓ FLAMECO**  
A LA FIESTA DE LA  
**BULERIA DE JEREZ**

DEL 5 DE JULIO AL 24 DE AGOSTO

CURSOS Y ACTIVIDADES PARTICIPATIVAS • RECITALES EN PEÑAS • VIERNES FLAMENCOS • NOCHES DE BOHEMIA  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA GUITARRA FLAMENCA • MIMA • 52 FIESTA DE LA BULERIA JEREZ



flamenco de jerez

## DOSSIER II CALÓ FLAMENCO A LA FIESTA DE LA BULERÍA

‘Caló Flamenco a la Fiesta de la Bulería’ cumple dos ediciones, después de aglutinar a más de 13.000 espectadores en su primer año, renovando su apuesta por las músicas de raíz con el flamenco como eje vertebrador y género esencial en toda la programación. Con unas propuestas artísticas que volverán a ocupar muchas de las noches de los próximos meses de julio y agosto, el festival veraniego de Jerez se consolida como una oferta cultural de primer nivel que combina cultura y patrimonio en el entorno del intramuros y extramuros del centro histórico de la ciudad, la segunda con mayor ocupación hotelera de la provincia de Cádiz durante el verano.

Con cinco ciclos diferenciados y con personalidad propia, y una amplia programación paralela nutrida de diferentes actividades, ‘Caló Flamenco a la Fiesta de la Bulería’ arranca desde el 5 de julio con los ciclos ‘Noches de Bohemia’, ‘Viernes Flamenco’, y ‘Músicas Improvisadas’, además de la segunda edición del Festival Internacional de la Guitarra Flamenca, para concluir el 24 de agosto con el broche de oro de la 52 Fiesta de la Bulería, uno de los festivales flamencos más antiguos de España que, en esta edición, estará dedicado a la mujer y que, además de tres espectáculos bajo la dirección de primeras figuras femeninas del arte jondo, contará con flashmob, exposiciones y actividades, zoco flamenco y diferentes performances.

Con los escenarios naturales del Patio de San Fernando del Alcázar de Jerez —el recinto almohade más antiguo de España—, los Claustros de Santo Domingo —una de las joyas del gótico andaluz—, y el Museo Arqueológico de la ciudad, enclavado en el corazón del antiguo zoco andalusí, ‘Caló Flamenco a la Fiesta de la Bulería’ se consolida año tras año como una apuesta firme por la cultura en su máxima expresión, con una oferta de grandes y pequeños formatos pensada para todos los públicos y bajo la riqueza endógena que ofrece la capital del jerez, de los caballos de pura raza española y una de las grandes cunas del flamenco, arte patrimonio inmaterial de la humanidad.

## II FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA FLAMENCA DE JEREZ

Como es sabido, Jerez siempre ha sido una de las grandes cunas del flamenco en las que, aparte del cante y el baile como máximas expresiones del género, la guitarra no solo ha tenido gran protagonismo, sino también escuela propia.

Con algunos de los mayores exponentes del toque brillando en escenarios nacionales e internacionales, con recitales como solistas o acompañando a grandes figuras del baile y el cante, el Festival Internacional de Guitarra, producido por un veterano de la gestión cultural en la ciudad Mario González, y bajo la dirección artística del guitarrista y compositor Santiago Lara, cumple su segunda edición reivindicando esa tradición y como plataforma para

promoción de nuevos talentos y formación de la mano de grandes figuras ya consagradas. Aprovechar la buena salud de la que goza la escuela jerezana del toque para convertir a la ciudad en el referente mundial de la guitarra flamenca que es por historia, calidad y tradición.

Durante tres días, 4, 5 y 6 de julio, el certamen traslada su final internacional a la Nave del Aceite, sede de la peña flamenca La Buena Gente, mientras que los Claustros de Santo Domingo albergarán dos grandes conciertos y un par de clases magistrales.



## II FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA FLAMENCA DE JEREZ

## • 5J | JOSÉ CARLOS GÓMEZ. 'ORIGEN'

El guitarrista algecireño José Carlos Gómez, con una trayectoria artística de más de 30 años, presenta su último disco 'Origen', mientras que un día después ofrecerá una 'master class'. "Me ha sorprendido el buen gusto que tiene y la calidad de lo que está haciendo. Le deseo toda la suerte del mundo, no sólo porque le conozco y le quiero, sino porque le admiro como persona y como músico", dijo de Gómez el genio y paisano suyo Paco de Lucía. Todo un sello de garantía en un recital que se celebrará en el entorno mágico del edificio gótico-mudéjar de los Claustros de Santo Domingo.

Con su primer disco como solista de guitarra flamenca, que presente en el II Festival Internacional de la Guitarra, vuelve a sus raíces después de haber abierto el abanico de sus facultades musicales e interpretativas como pocos artistas han hecho en el país. Ha colaborado en el nuevo disco del cantante Parrita y acompaña en gira al cantaor Potito en su vuelta a los escenarios, además de haber colaborado con artistas como Alejandro Sanz o Pasión Vega, entre otros.

## • 6J | MANUEL VALENCIA. 'ENTRE MIS MANOS'

El joven guitarrista jerezano Manuel Valencia creció con una guitarra bajo el brazo. Espejos siempre tuvo pero su más firme instructor fue, sin duda, su tío Fernando Terremoto. Él fue el encargado de hacer emerger en Manuel un amor y una dedicación a este instrumento fuera de toda condición. Su carrera ya acumula una experiencia a nivel nacional e internacional que lo posiciona como una de las realidades más notorias del panorama flamenco actual. Muchos artistas de reconocida trayectoria como Vicente Soto 'Sordera', Manuel Agujetas, Pansequito, Tomasa 'La Macanita', Juana del Pipa, el propio Fernando Terremoto, Jesús Méndez o David Lagos, han requerido su toque y compás para arroparles al cante.

En solitario, después de lograr el Giraldillo de la Bienal del Flamenco como mejor guitarrista, presenta 'Entre mis manos', su primer trabajo discográfico. Con este álbum, Valencia abre las puertas a un toque tradicional que hace continua referencia a los toques añejos con los que creció, a la vez que a un toque apasionado por sonidos nuevos, por influencias enriquecedoras de diversas procedencias, con los que construye una identidad propia...entre sus manos...

## • 6J | SANTIAGO LARA. 'MASTER CLASS'

Santiago Lara es actualmente respetado como uno de los más importantes nombres en la nueva generación de guitarristas flamencos. De Jerez, con poco más de 30 años, ha recibido algunos de los premios más prestigiosos de la guitarra incluyendo el de la Bienal de Sevilla y el Nacional de Arte Flamenco de Córdoba 2013 (2º).

Lara, productor, compositor y director musical, con tres álbumes en el mercado, ha realizado varias giras mundiales acompañando a dúo al maestro Manolo Sanlúcar y ha participado en sus grabaciones y giras con orquesta sinfónica. Ha realizado también giras mundiales con la bailaora Mercedes Ruiz, para la que ha compuesto la música de todos sus espectáculos.

II CALÓ FLAMENCO  
a la FIESTA de la  
BULERÍA DE JEREZ



JOSE CARLOS GÓMEZ

MANUEL VALENCIA

Viernes 5 de JULIO    Sábado 6 de JULIO

II FESTIVAL INTERNACIONAL

GUITARRA FLAMENCA

J E R E Z

Claustros de Santo Domingo  
22:00h

ENTRADA ÚNICA 15€  
[www.flamencodejerez.info](http://www.flamencodejerez.info)

Venta anticipada:  
[www.ticketentradas.com](http://www.ticketentradas.com)  
Taquilla Teatro Villamarta

dirige  
Santiago Lara  
produce  
Guarida del Ángel



## IV FESTIVAL DE MÚSICAS IMPROVISADAS (MIMA)

La IV edición del Festival de Músicas Improvisadas (MIMA), que tendrá lugar los miércoles 10, 17, 24 y 31 de julio, en el Museo Arqueológico, en plena plaza del Mercado o antiguo zoco andalusí de Jerez. Se trata de una de los pocos ciclos de música alternativa e improvisada que existen en España y que ofrece una amalgama de sonoridades que van del swing al flamenco-jazz, en formato íntimo, con aforo limitado, y en el patio Saris Siduna del Museo Arqueológico de Jerez.

IV MÚSICAS IMPROVISADAS  
EN EL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE JEREZ

# M.I.M.A.

CALÓ FLAMENCO A LA FIESTA DE LA BULERÍA

MIÉRCOLES 10  
**LUIS DE PERIKIN & ALAIA**  
LUIS DE PERIKIN: VOZ, GUITARRA FLAMENCA,  
PERCUSIÓN JORGE GÓMEZ: GUITARRA ELÉCTRICA  
PEPE TORRES: FLAUTAS, SAXO, CLARINETE  
JOSEMA PELAYO: TECLADOS  
ALEJANDRO S. DUARTE: BAJO Y PROGRAMACIÓN

MIÉRCOLES 17  
**GITANES SWING**  
POLO RODAL & FERNANDO VARGAS  
DÚO DE GUITARRAS

MIÉRCOLES 24  
**IMPROVISATIO**  
CARMELO MURIEL & JAVIER GALIANA  
CARMELO MURIEL: FLAUTISTA Y SAXOFONISTA  
JAVIER GALIANA: PIANISTA GADITANO

MIÉRCOLES 31  
**CANCIONES DEL ESTRECHO**  
LUIS BALAGUER  
(10 CANCIONES PARA GUITARRA SOLA)

JULIO 2019 21.00 H. PATIO Šariš Šiduna

ENTRADAS A 5 € DE VENTA EN EL MUSEO Y ANTES DE LA ACTUACIÓN. AFORO LIMITADO



Aguntamiento de Jerez  
MVSEO

## IV FESTIVAL DE MÚSICAS IMPROVISADAS (MIMA)

**• 10J | LUIS DE PERIKIN & ALAIA**

Un encuentro de músicos de larga trayectoria que, bajo la dirección de Josema Pelayo y Alex S. Duarte, confluyen en la creación de un 'chill out' personalísimo y original donde la improvisación tiene un papel principal. Este año se suma al proyecto el jerezano Luis de Perikín, aportando esos sonos flamencos del talentoso músico de Santiago. Luis de Perikín es uno de los músicos y productores más reconocidos generalmente en el mundo del flamenco. Actualmente, se desarrolla en la producción y dirección musical de un sinfín de espectáculos que están cambiando la percepción del flamenco.

El resto de integrantes del proyecto musical ALAIA son Pepe Torres Zamora —prestigioso intérprete y creador musical que domina instrumentos como el saxo, violonchelo, clarinete, flautas, quena y whistles—; Jorge Gómez —centrado en la guitarra eléctrica y acústica que ha colaborado con compañías de baile como las de Sara Baras y Javier Barón, así como con músicos como Radio Tarifa o Los Delincuentes—; Álex Sánchez Duarte —bajo eléctrico y composiciones, el cual ha tocado con Overstock. Niño Libre, Afrojazz, Bitches in Heat—; y Josema Pelayo —teclado y composiciones, habiendo compuesto música original para documentales de National Geographic y BBC, así como para diversas series y tv movies—.

**• 17J | POLO RODAL & FERNANDO VARGAS.**  
**'GITANES SWING'**

Esta formación nació en el verano de 2003, inicialmente con el objetivo de crear un repertorio musical homogéneo basado en el jazz gitano francés, estilo definido en los años treinta por Django Reinhardt. En estos años se creó el proyecto 'Gitanes Swing', cuyo objetivo fue retomar el mismo origen estético para desarrollarlo con nuevos recursos, temas y arreglos propios, imprimiendo su espíritu en las improvisaciones, inspiradas en la línea de guitarristas tales como Martin Taylor o Bireli Lagrene, fieles representantes del concepto musical de Django.

El núcleo del grupo está formado por los guitarristas Polo Rodal y Fernando Vargas, ellos crearon este proyecto y en función de la demanda interpretan su repertorio a dúo, trío, cuarteto o quinteto. Con los años, han desarrollado un repertorio donde cada vez más han ido incorporando composiciones propias, con un estilo meramente guitarrístico, dándole especial relevancia al formato de dúo, como podrá verse en la cuarta edición del MIMA.

## • 24J | CARMELO MURIEL & JAVIER GALIANA.

### ‘IMPROVISATIO’

---

Músicas improvisadas y músicas soñadas, el encuentro de dos instrumentistas con una larga trayectoria de proyectos creativos dentro del lenguaje del flamenco y el jazz. El flautista y saxofonista Carmelo Muriel y el pianista Javier Galiana, dos músicos con una dilatada experiencia y escapados de toda ortodoxia, se unen ahora para recrearse a sí mismos desde la improvisación. El discurso irá surgiendo sin más premisa que la complicidad sincera y entusiasta que requiere el proceso creativo. Tal vez aparezca el genio venido de oriente con una corte de gnomos, hadas y duendes, engalanados todos especialmente para esta ocasión.

## • 31J | LUIS BALAGUER.

### ‘CANCIONES DEL ESTRECHO’

---

El músico, maestro y compositor algecireño Luis Balaguer acaba de estrenar su nueva obra musical, ‘Canciones del Estrecho’. En este nuevo trabajo se pueden encontrar diez composiciones que recorren los matices sonoros de una vida que descansa entre dos orillas, dejando en altavoz la esencia tangeriana sin perder el apunte flamenco de sus cuerdas. Son diez canciones para guitarra, grabadas en una sola sesión el pasado 5 de noviembre.

Luis ha reconocido que “son canciones escritas para la ocasión inspiradas en el paisaje de donde procedo: El Estrecho... como mito, como evocación, como estado de ánimo...”. El disco se ha grabado en directo, en Estudio 79 de Jerez. Balaguer, que actualmente es profesor en el Conservatorio Profesional de Música de Jerez, ha realizado más de veinte grabaciones discográficas que incluyen colaboraciones con Jorge Pardo, Rubem Dantas, o Moraíto Chico, y cuenta con tres discos en solitario: ‘Abrida’, ‘Verdeo’, y ‘Un viento’.

## VIERNES FLAMENCO 2019

El presente y el futuro del cante jerezano de mujer, encarnados por Tomasa Guerrero La Macanita y Felipa del Moreno, protagonizan los Viernes Flamencos 2019 en el Alcázar de Jerez, en una edición en la que volverán a cobrar máxima relevancia algunas de las peñas flamencas de la ciudad. En concreto, las entidades flamencas de La Buena Gente, Don Antonio Chacón y Los Cernícalos dirigen tres de los cinco espectáculos programados con artistas en los elencos de la talla de Antonio Malena, Alfonso Carpio 'Mijita', Pedro 'El Granaíno', Luis Moneo, Niño de la Fragua y Carmen Grilo. Los míticos Viernes Flamenco es uno de los ciclos con mayor tradición en el verano en la provincia de Cádiz y, un año más, volverán a celebrarse en el Patio de San Fernando del Alcázar de Jerez.



## VIERNES FLAMENCO 2019

## • 12J | FELIPA DEL MORENO 'JEREZANEANDO'

Felipa Medrano Lara, más conocida como Felipa del Moreno, nació en el barrio de Santiago de Jerez en 1980. Proviene de dos grandes familias de cantaoras como son los Pantoja y los Moneo. Es sobrina de Fernando Fernández Terremoto, El Torta y Manuel Moneo. Después de una dilatada trayectoria artística, pese a su juventud, publica su primer disco, 'Jerezaneando', el cual reúne todas las condiciones para abrir esta edición de los Viernes Flamenco, un espectáculo estrenado en el pasado Festival de Jerez que consiguió poner de acuerdo a crítica especializada y al público, que agotó las localidades.

Bajo el toque de Manuel Valencia, Del Moreno hilvana en este espectáculo de forma tradicional un repertorio clásico con letras muy de la tierra y defendiendo así la escuela que ha marcado su pasado, también su presente y, de seguro, definirá su futuro. El resto del elenco que la acompaña en 'Jerezaneando' está formado por la percusión de Luis de Perikín; las palmas de Manuel Cantarote, Juan Diego Valencia y Juan Grande; el piano de La Reina Gitana; y la colaboración por bulerías de 'Al Son de Santiago', donde intervienen al cante Enrique El Zambo, Juan de la Moreno, Maloko, Nono de Perikín, Manuel de Cantarote, José de la Melchora, Joselete Musho Gitano, así como el baile de Diego de la Margara y Fernando Jiménez.

## • 19J | PEÑA FLAMENCA LA BUENA GENTE

Una de las peñas con más solera de la ciudad, 40 años cumplió el pasado 2018, presenta un gran espectáculo en el segundo de los 'Viernes Flamenco'. La noche de La Buena Gente en El Alzúcar estará bien representada por el cante de Alfonso Carpio 'Mijita' y Pedro 'El Granaíno'. El primero de ellos, aprovecha la ocasión que le brinda esta entidad para presentar 'El Palacio de Cristal', título de su último trabajo discográfico que le permite volver a la actualidad artística.

El cantaor jerezano hace un recorrido por su infancia, esos momentos en los que convivía con el cante más añejo en el barrio de Santiago, calle Nueva y Cantarería. El título del disco hace referencia a la casa natal de Alfonso, pues así se le conocía popularmente. Estará acompañado por José Gálvez, a la guitarra, y las voces de Estefanía Zarzana y Sandra Zarzana, y las palmas de José Rubichi y Carlos Grilo. El baile lo pondrá Marta Carpio, hija del cantaor. Es importante resaltar que aunque Alfonso naciera en Santiago, está considerado como un digno heredero de los cantos de la Plazuela que ha mantenido siempre con vigor su familia paterna.

La segunda mitad tendrá un nombre propio: Pedro 'El Granaíno'. No cabe duda de que está entre los grandes artistas del momento en el flamenco, pues así lo corroboran sus numerosas actuaciones, reconocimientos y la crítica, además de, por supuesto, el público. Ha cosechado grandes triunfos en estos últimos años en certámenes tan importante como la Bienal de Sevilla o el Festival de Jerez, incluso en la propia peña La Buena Gente, a la que acudió en uno de los ciclos conformados por la entidad. Pedro estará acompañado por la guitarra de Diego Amaya y las palmas de José Peña y Manuel Vinaza.

## • **26J** | **CENTRO CULTURAL FLAMENCO** **ANTONIO CHACÓN**

---

En el año en el que se conmemora el 150 aniversario del nacimiento del insigne cantaor jerezano Don Antonio Chacón, posiblemente uno de los cantaores más importantes de la historia del flamenco junto a Manuel Torre, dos escuelas bien definidas que han marcado el rumbo de las posteriores generaciones, la entidad flamenca que lleva su nombre en su ciudad natal, que cumple este año cuatro décadas de existencia, protagoniza y organiza el tercer 'Viernes Flamenco' de 2019.

El cartel que presenta esta peña refleja bien su esencia. Antonio Malena encabeza una propuesta en la que también hay espacio para los más jóvenes, caso de Alonso Núñez 'El Purili'. Este linense se ha convertido en una de las grandes esperanzas para el flamenco al mantener un estilo y unas formas propias de otra época. Con tan solo 18 años ya ha paseado su arte por grandes escenarios y grandes aficionados han volcado en él su interés. Baila mientras canta, y viceversa, en una estampa francamente inusual en los tiempos que corren. El eco de Tomás Rubichi se suma a la propuesta, así como las voces femeninas de Eva de Rubichi, Coral de los Reyes y Ana de los Reyes, tres ases del cante hecho mujer de la tierra. El baile va a estar a cargo de Rocío Marín, que cuida la escuela jerezana como un tesoro. Domingo Rubichi e Ismael Heredia mandarán en la sonanta, y a las palmas estarán Ali de la Tota y José Rubichi.

## • 2A | PEÑA FLAMENCA LOS CERNÍCALOS

---

La peña decana de la provincia de Cádiz y tercera más antigua del mundo, surgida hace 50 años, celebra esta conmemoración organizando una de las cinco citas de los 'Viernes Flamenco' 2019. El cartel que presenta refleja su histórica querencia por La Plazuela. Se mezcla la veteranía del Nano de Jerez, que ya hace más de un lustro que no canta en su tierra, Luis Moneo, una bandera del cante del barrio, y que pasa por su mejor momento artístico; con la fuerza más joven de David Carpios, Niño de la Fragua, Carmen Grilo o Manuel de la Fragua, que dirige artísticamente la propuesta. Al elenco cantaor también se suman otros jóvenes como Manuel Moneo Carrasco y José Montoya Carpio 'El Berenjeno', que mantienen viva la llama del cante de San Miguel.

Estarán presente iconos de las calles de este antiguo arrabal jerezano, como Manuel Fernández 'El Gordo', la maestra Ana María López o Pepe 'El Zorri', así como las palmas de José Rubichi. El apartado del baile estará protagonizado por María José Franco, tras triunfar en la pasada edición del Festival de Jerez con su espectáculo 'Volver'. Las guitarras correrán a cargo de José de Pura y el jerezano Juan Manuel Moneo.

## • 9A | TOMASA LA MACANITA

### '30 AÑOS DE CANTE'

---

Jerez tiene un nombre propio en el cante de mujer: Tomasa Guerrero Carrasco, conocida por todos como 'La Macanita'. Tras años de intensa trayectoria estrena en su tierra un espectáculo que conmemora sus tres décadas en el cante. En este recital-concierto la cantaora va a estrenar una propuesta de corte flamenco, muy flamenco, haciendo un repaso por este exitoso periplo en el arte de forma profesional que arranca en 1989, momento en el que Manuel Morao la incorpora en su compañía y, al mismo tiempo, Manolo Sanlúcar cuenta con ella para el célebre 'Tauromagia'. También en ese año publica en solitario 'A la luna nueva', su primer trabajo discográfico.

En este cierre de los 'Viernes Flamenco' se escucharán sus estilos clásicos como la soleá, tientos y tangos, malagueñas, tonás y bulerías, entre otros, así como alguno de sus temas más conocidos como 'Adios tristeza', 'El Corazón tras la Puerta', o 'El Amante se acerca'. Como artista invitado, Macanita contará con la voz de Fernando Soto, mientras que estará respaldada por la guitarra de Manuel Valencia. Al piano de José Zarzana, el violín de Samuel Cortés, y el arpa de Ana Crismán, se suman la percusión de Carlos Merino, las palmas de Chicharito y Manuel Macano, y los coros de Mila Méndez, May del Cañero, Rocío del Cañero y María del Cañero.

## X EDICIÓN NOCHES DE BOHEMIA

Después de un parón en 2011, cuando se decidió suprimir el ciclo, el Ayuntamiento de Jerez decidió retomar en 2016 el ciclo 'Noches de Bohemia', una propuesta musical heterogénea y exquisita sostenida por propuestas de ida y vuelta, sones del Mediterráneo, 'world music' y sonidos de raíz flamenca. Desde 2005 y hasta ahora, cuando se cumplirá su décima edición, 'Noches de Bohemia' se ha convertido en un clásico de la oferta cultural de Jerez en verano y por su cartel han pasado nombres como Paco de Lucía, Noa, Jorge Drexler, Michel Camilo, Marlango o Carlos Núñez. Un año más, volverá a celebrarse en el Patio de San Fernando del conjunto monumental almohade del Alcázar de Jerez.

**CALÓ FLAMENCO A LA FIESTA DE LA BULERÍA**

**NOCHES DE BOHEMIA** ENCUENTROS FLAMENCOS

13, 20 y 27 DE JULIO  
3 y 10 DE AGOSTO  
22 HORAS

PATIO DE SAN FERNANDO • ALCÁZAR DE JEREZ • 2019

**JULIO**

**SÁBADO 13**  
**JAVIER RUIBAL**  
"PARAÍOS MEJORES"  
ENTRADAS ANTICIPADAS: General: 12 € Preferente: 15 €  
PUERTA: General: 15 € Preferente: 18 €

**SÁBADO 20**  
**JOSÉ QUEVEDO BOLITA BIG BAND**  
"CAÓTICO"  
ENTRADAS ANTICIPADAS: General: 15 € Preferente: 18 €  
PUERTA: General: 18 € Preferente: 20 €

**SÁBADO 27**  
**LA MARY & JAVI MEDINA**  
ENTRADAS ANTICIPADAS: General: 15 € Preferente: 18 €  
PUERTA: General: 20 € Preferente: 22 €

**AGOSTO**

**SÁBADO 3**  
**RAIMUNDO AMADOR**  
"60 ANIVERSARIO". DIRECTO EN CASA  
TOUR 2019  
ENTRADAS ANTICIPADAS: General: 12 € Preferente: 15 €  
PUERTA: General: 15 € Preferente: 18 €

**SÁBADO 10**  
**DULCE PONTES. PEREGRINAÇÃO. 30 AÑOS DE CARRERA**  
ARTISTA INVITADO DANIEL CASARES  
ENTRADAS ANTICIPADAS: General: 22 € Preferente: 27 €  
PUERTA: General: 25 € Preferente: 30 €

tickentradas

AYUNTAMIENTO DE JEREZ

## X EDICIÓN NOCHES DE BOHEMIA

• **13J** | JAVIER RUIBAL. 'PARAÍOS MEJORES'

El músico y compositor portuense inaugura el ciclo presentando 'Paraísos mejores', un disco madurado con toda la sabiduría que ha ido atesorando a lo largo de su carrera y que recientemente fue recompensada con el Premio Nacional de Músicas Actuales (2017). 'Paraísos mejores' refleja canción a canción la eterna aspiración del ser humano de superar viejos y caducos paraísos para dar paso a nuevas esperanzas y anhelos. Este trabajo ha contado con algunos de los mejores solistas de nuestro país, algunos de los cuales le acompañarán en este directo, como José Recacha, Víctor Merlo y su hijo Javi Ruibal.

Esta exquisita colección de canciones nos transporta desde Egipto a Saturno o de Nueva York a Orión, de norte a sur y de oriente a occidente para convertir la

escucha de la obra en un auténtico placer para nuestros sentidos y sentimientos. Con doce discos a sus espaldas y numerosos incondicionales, Ruibal, camino de los 40 años en la música, repasará algunas de sus mejores composiciones y entonará, a buen seguro, sus grandes clásicos.



## • 20J | JOSÉ QUEVEDO 'BOLITA' & BIG BAND. 'CAÓTICO'

'Caótico' representa el minucioso y milimetrado desorden en el que fue concebido este disco del guitarrista, compositor y productor Jerezano José Quevedo 'Bolita', y es sinónimo de la perfecta y metódica sincronía de todos y cada uno de sus componentes. Un espectáculo que es un organismo vivo, una mezcla de células de diversa naturaleza unificadas en un todo. Este guitarrista reclamado por los primeros nombres del flamenco actual, como Miguel Poveda o Marina Heredia, comenzó su andadura con los maestros José Luis Balao, Manuel Lozano 'El Carbonero' y José Ángel Lupión, aprendiendo a los 14 años las bases de lo que sería y es su motor de vida.

Esta propuesta, que tiene como germen la heterogeneidad de ritmos, de sonidos e instrumentos, cuenta en el elenco con los arreglos musicales de José Carra, el contrabajo de Pablo Martín Caminero, la percusión de Paquito González, el cante de Miguel Ángel Soto Peña 'Londro', y las palmas de Carlos Grilo. Además, a diferencia del pasado Festival de Jerez en el que también pudo disfrutarse este trabajo de 'Bolita', en esta ocasión subirá al escenario una 'big band' compuesta por ocho músicos de viento.



## • 27J | ZENET. 'LA GUAPERÍA'

'La Guapería', el nuevo disco de Zenet, con versiones de boleros cubanos antiguos, se ha publicado en marzo de este 2019. Zenet los hizo suyos, no importa si esas canciones son recientes o de hace sesenta años o más; no importa si cantarlos hoy a su manera, implica retar el recuerdo de aquellas voces que los hicieron icónicos: Bola de Nieve o Celeste Mendoza, Olga Guillot o Rolando Laseire; Nelson Pinedo o Marta Valdés, o estrenar en su voz un bolero de ahora mismo con el estilo y el fraseo de los años cincuenta.

'La Guapería' con que Zenet aborda estas canciones va más allá del arrojo galante que describe la definición de esta palabra, que es como la entienden los cubanos: es la actitud retadora, pero a la vez convencida y convincente, es la estampa callejera de lo superior y lo definitivo. Así es como Zenet avanza sobre textos rotundos, armonías complicadas, ritmos contagiosos, sin obviar su esencia original, pero trayéndolos a este momento, al ahora mismo, con un halo de modernidad, un estilo personal y hasta un toque de aquello que nunca esperas, pero que ocurre cuando Zenet se decide a cantar.

Information: [www.flamencodejerez.info](http://www.flamencodejerez.info) • mail: [flamenco@oytojerez.es](mailto:flamenco@oytojerez.es)  
Entradas numeradas • La puerta se abre 1 hora antes del comienzo

ORGANIZAN

Ayuntamiento de Jerez

www.flamencodejerez.info  
flamenco@oytojerez.es

fundarte

CAE

ticketentradas  
[www.ticketentradas.com](http://www.ticketentradas.com) | 902 700 700

VENTA DE ENTRADAS adelantadas a través del teatro Villamena

ENTRADAS ANTICIPADAS	
General	25€
Preferente	21€
TAGUILLA	
General	21€
Preferente	18€

• **3A | RAIMUNDO AMADOR.**

‘GYPSY FLAMENCO BLUES’

Fiel a su trayectoria y cultura, Raimundo Amador es uno de los músicos españoles más importantes, personales y carismáticos. Es un hombre sencillo, gitano y honesto, del que la música nace naturalmente. Enraizado en una tradición y, al mismo tiempo, abierto a otras músicas que tienen un corazón común, sigue compartiendo escenarios y grabaciones con artistas de los más diversos géneros. Acompañado siempre por su más fiel compañera, su guitarra Gerundina, está entre los pocos artistas que ha sido superventas dentro del flamenco gracias a su afán por la fusión con otros sonidos.

Aún hoy siguen sonando en las emisoras sus temas más conocidos, con Pata Negra y en solitario. ‘Medio Hombre, Medio Guitarra’ es su último trabajo hasta la fecha, confirmando su genialidad y espíritu libre en la elección de los estilos.

En la actualidad su energía positiva crece

al mismo ritmo que su colección de guitarras y solo piensa en tocar. Pronto verá la luz su nuevo disco que celebrará el 20 Aniversario ‘Noche de flamenco y blues’.



## • 10A | DULCE PONTES.

### ‘PEREGRINAÇÃO. 30 AÑOS DE CARRERA’

‘Dulce Pontes, Peregrinação. 30 años de carrera’, marca un antes y un después en la carrera de la que es, sin duda, una de las artistas portuguesas más importantes del mundo. Con este espectáculo, Dulce Pontes (Montijo, 1969) conmemora en este 2019 nada menos que tres décadas de éxitos de los que han sido testigos millones de personas en todo el planeta. Para conmemorar esta efeméride, la artista ha preparado un espectáculo sin igual, que se centra fundamentalmente en los temas más destacados de su último álbum ‘Peregrinação’.

Un trabajo muy cuidado que la artista, que combina el fado tradicional con otros estilos contemporáneos, define como “un viaje al interior, a lo emocional, a la vida en tiempos convulsos. Un repertorio al que acompañarán también algunas de las canciones más destacadas de sus 30 años de carrera musical como ‘Canção do Mar’, ‘Lágrima’ y ‘O Infante’, entre otras.

CALÓ FLAMENCO A LA FIESTA DE LA BULERÍA

**NOCHES DE ENCUENTROS FLAMENCOS BOHEMIA**

13, 20 Y 27 DE JULIO  
3 Y 10 DE AGOSTO  
22 HORAS

PATIO DE SAN FERNANDO • ALCÁZAR DE JEREZ • 2019

**DULCE PONTES**  
ARTISTA INVITADO DANIEL CASARES

**10 AGOSTO**

Información: [www.flamencodejerez.info](http://www.flamencodejerez.info) • mail: [flamenco@aytojerez.es](mailto:flamenco@aytojerez.es)  
Entradas numeradas • La puerta se abre 1 hora antes del comienzo

ORGANIZAN: Ayuntamiento de Jerez, Fundación de Jerez

ticketentradas [www.ticketentradas.com](http://www.ticketentradas.com) | 902 190 104

SERVICIO DE ENTENDIDOS, SERVICIO DE ACCESIBILIDAD Y SERVICIO DEL PÚBLICO

## 52 FIESTA DE LA BULERÍA

La Fiesta de la Bulería de Jerez, uno de los festivales más antiguos de España, por fin encontró acomodo y formato idóneo tras unos años sin emplazamiento claro. La bella Alameda Vieja es el escenario natural en el que la ciudad vibra al son del soniquete de Jerez durante los últimos días de agosto. Una Fiesta que se ha reinventado, tras más de medio siglo, desarrollándose durante tres días de espectáculos y otras cuantas jornadas más donde se llevan a cabo actividades formativas, flashmob, y exposiciones. En esta ocasión se dedica a la mujer y serán tres grandes representantes femeninas del flamenco quienes asuman la dirección de los tres espectáculos que componen el cartel de esta 52 edición de uno de los clásicos del verano en España.

**52 fiesta de la Bulería de Jerez 2019**  
 Caló flamenco  
 22.00 horas Alameda Vieja  
 19 al 24 de agosto

*cursos flashmob performances gozo flamenco exposiciones y actividades*

**día 22**  
 Fiesta de la Bulería Joven  
*Revolución ellas en el cante*  
 Dirección María Terremoto

**día 23**  
 Fiesta de la Bulería Internacional  
*Jerez con California*  
 Dirección María Bermúdez

**día 24**  
 Fiesta de la Bulería de Jerez  
*Mujeres de cal y cante*  
 Dirección María del Mar Moreno

MEZCLA	15 €	25 €
GENERAL	20 €	30 €
PREFERENTES	30 €	75 €

LA ALAMEDA SE ABRE AL PÚBLICO A LAS 20.00 CON SERVICIO DE BARRA Y ACTIVIDADES.

INFORMACIÓN  
 www.flamencoderejerez.info  
 mail: flamenco@aytojerez.es

PUERTOS DE VENTA: **ticketentradas** - Teatros Teatro Villamarta

Logos: Ayuntamiento de Jerez, Fundarte, Instituto Andaluz del Flamenco, Agencia Andaluza de Innovación Cultural, Consejería de Cultura, Ayuntamiento de Jerez, Antonio Gades.

## 52 FIESTA DE LA BULERÍA

## • 22A | MARÍA TERREMOTO.

## 'REEVOLUCIÓN. ELLAS EN EL CANTE'

Un gran elenco de mujeres jóvenes se sube al escenario para defender su sitio en el panorama jondo y reivindicar las carreras de las mujeres que han sido sus referentes en esta lucha. Partiendo de la bulería, santo y seña del cante, se hará una exhaustiva búsqueda de los cantes más propios del género femenino que han encumbrado a figuras tan importantes como La Paquera de Jerez, María Bala, La Burra o María Soleá.

Capitaneadas por la joven María Terremoto, destacada por la prensa como 'el estandarte del cante joven', quien dirigirá artísticamente este espectáculo y formará también parte del elenco presente en el escenario, el resto de voces femeninas que forman parte de la propuesta son las de Encarna Anillo, Anabel Valencia, Rosario Heredia, May Fernández, Carmen Grilo, Fania Zarzana, Dolores de Perikín, y Manuela Parrilla. Como artista invitado, Juan Manuel

Fernández Montoya 'Farruquito', y como colaboración especial y en representación de la generación previa a nuestras protagonistas, estará la musa de Paco de Lucía, Victoria Santiago 'La Tana'.

“Lo que la mujer ha hecho en el panorama flamenco ha sido una verdadera 'reEvolución', ya que se ha reinventado a sí misma, pero volviendo a buscar en sus formas primitivas las bases de un género que hoy en día luce al más alto nivel”, aseguran los autores de una propuesta cuya dirección musical corre a cargo de Luis de Perikín y su dirección escénica, de Hugo Pérez.

52 fiesta de la Bulería de Jerez 2019  
22.00 horas  
Alameda Vieja

Dirección artística  
**María Terremoto**  
Dirección musical  
Luis de Perikín  
Dirección escénica  
Hugo Pérez  
Artista invitado  
**Farruquito**  
Colaboración especial  
**La Tana**  
Encarna Anillo • Anabel Valencia  
May Fernández • Carmen Grilo  
Rosario Heredia • Fania Zarzana  
Manuela Parrilla • Saray García  
Dolores de Perikín • Triana Jero  
Nono Jero • Fernando Carrasco  
Ane Carrasco • Manuel Valencia  
Juan D. Valencia • Manuel Cantarote

día 22  
Fiesta de la  
Bulería Joven  
**Revolucion**  
ellas en el cante

ACCESOS: 20 €  
GRATIS: 0 €  
PREMIUM: 30 €

LA ALAMEDA DE ANE AL, PARCELA LAS OLIVAS  
CON SERVICIO DE BARRA Y RESTAURACION

INFORMACION:  
www.flamencodajerez.es  
mail: flamencodajerez.es

patrocinador de entradas: **ticentradas** - **Tequila Teatro Villanueva**

fundarte  
INSTITUTO ANDALUZ DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y CULTURAS  
INSTITUTO ANDALUZ DEL FLAMENCO



## • 24A | MARÍA DEL MAR MORENO. 'MUJERES DE CAL Y CANTE'

'Mujeres de Cal y Cante' es un recorrido por los estilos fundamentales del flamenco en los que la mujer, dejando siempre su impronta, ha vertido una sabiduría a veces desteñida por el tiempo. La Mujer, siempre, la mujer: pasado, presente y futuro. Flamencas de raíz que alimentando sus ramas regalan nuevos frutos al mundo. Las gargantas: vigorosas; los cuerpos: encendidos, la música: desgarradora; la expresión: pura. Queremos enlucir las paredes descalichadas, blanquearlas cantando martinetes y seguriyas con valentía; bailando soleares, alegrías, tarantos... y con la fuerza que nos dio la tierra: ¡bulerías! 'Mujeres de Cal y Cante' es un espectáculo concebido como un viaje en el tiempo: un lugar de encuentro en el que varias generaciones de mujeres artistas se reúnen para desgranar el arte e invocar al duende.



Seis cantaoras grandiosas y cinco bailaoras de tronío acompañadas por músicos de reconocidísimo prestigio, bajo la dirección artística de Antonio Malena y la dirección musical de Santiago Moreno, depararán una noche intensa, llena de alegría y duende. Sería la primera vez en la historia de la Fiesta de la Bulería donde el único grito será el de la mujer, protagonista absoluta que inundará el escenario no solo con su arte, sino de vivencias: alegrías y fatigas, desdichas y consuelos.

La dirección del espectáculo corre a cargo de María del Mar Moreno, directora de la compañía y bailaora en un elenco que se nutre de otras mujeres en la danza flamenca como Pastora Galván, Fuensanta La Moneta, y Tía Yoya y Tía Churra. El cante está protagonizado por Tía Juana la del Pipa, La Cañeta de Málaga, Mara Rey, María Vizárraga, La Fabi, y Saira Malena. Las guitarras corren a cargo de Santiago Moreno y Malena Hijo, y el elenco se completa con El Zambullo, Javi Peña, Ale de Gitanería y Perico Navarro.



<https://www.facebook.com/flamencodejereztv/>



<https://twitter.com/flamencodjerez>



<https://www.youtube.com/channel/UCwMFCsmxsnl6RYeakXV8jkQ>



<https://www.instagram.com/flamencodejerez/>



<https://www.pinterest.es/flamencodejerez/>



<https://www.flickr.com/photos/flamencodejerez/>