



# III MUESTRA DE CINE AFRICANO



**MCAT2019**



**Conil de la Frontera  
del 6 al 27 de Agosto**

**La Chanca. Patio interior de biblioteca  
22:00 horas**

Martes 6 agosto 2019. 22:00 horas

Mejor largometraje de ficción

**FIG TREE**

Director: Aälām-Wärqe Davidian  
Género: Ficción País: Etiopía, Israel Año: 2018  
Características: 93' | Color | Amárico  
Título: La higuera | Le figuier



**SINOPSIS**

Mina, una joven judía de 16 años, trata de encontrar un equilibrio entre su surrealista rutina diaria marcada por la guerra civil en su país, Etiopía, y los últimos días de la adolescencia junto a su novio cristiano, Eli. Cuando descubre que su familia está planeando emigrar a Israel para huir de la guerra, Mina pone en marcha un elaborado plan para salvar a Eli. Pero no tarda en descubrir que, en tiempos de guerra, las cosas no siempre salen como se espera.

Martes 13 agosto 2019. 22:00 horas

Mejor actor

**WELDI**

Director: Mohamed Ben Attia Género: Ficción  
País: Bélgica, Francia, Túnez Año: 2018  
Características: 104' | Color | Árabe, francés  
Título: Hijo mío | Dear Son | Mon cher enfant



**SINOPSIS**

Riadh está a punto de jubilarse como operario de carretilla elevadora en el puerto de Túnez. Él y su esposa Nazli viven para Sami, el único hijo de ambos, que está a punto de acabar el instituto. Las migrañas habituales del adolescente preocupan a los padres. Cuando parece estar mejorando, desaparece de golpe...

Martes 20 agosto 2019. 22:00 horas

Mejor actriz

**SOFIA**

Director: Meryem Benm'Barek Género: Ficción  
País: Bélgica, Francia, Marruecos, Qatar Año: 2018  
Características: 80' | Color | Árabe, francés



**SINOPSIS**

Casablanca. Mientras come con su familia, Sofia es presa de terribles dolores de estómago. Su prima Lena, estudiante de medicina, la examina. De pronto, rompe aguas, pero Sofia niega estar embarazada. Lena le dice al resto de la familia que Sofia ha comido demasiado y que debe llevarla a la farmacia para poder ingresarla en el hospital. Y ahora, las dos primas, que no tienen nada en común, se lanzan desesperadamente en busca del padre para convencerle de que reconozca al bebé.

Martes 27 agosto 2019. 22:00 horas

Mejor cortometraje

**IKHWÈNE**

Director: Meryam Joobeur Género: Ficción  
País: Canadá, Qatar, Suecia, Túnez Año: 2018  
Características: 25' | Color | Árabe  
Título: Fraternalidad | Brotherhood | Fraternité



**SINOPSIS**

Mohamed es un pastor endurecido que vive en el campo tunecino con su esposa y sus dos hijos. Cuando su hijo mayor, Malek, regresa de Siria con una joven que lleva nicab, se siente profundamente perturbado y empieza a desconfiar. La creciente tensión entre padre e hijo alcanza el punto de no retorno.

A continuación...



Premio del público

**RENAULT 12**

Director: Mohamed El Khatib  
Género: Documental  
País: Bélgica, Francia, Marruecos Año: 2018  
Características: 78' | Color | Francés, árabe

**SINOPSIS**

Al poco tiempo de la muerte de su madre, el dramaturgo y director de teatro Mohamed El Khatib recibe una llamada de su tío desde Bab Berred, el pueblo de la familia en las montañas del Rif, en Marruecos, indicándole que vaya cuanto antes para recibir su herencia, e insistiendo en que haga el viaje en un Renault 12. El Khatib decide ir desde Orléans a Tánger. Con la misma estructura que una road movie, Renault 12 también es el intento por parte del director de descubrir sus orígenes, documentar encuentros inesperados y poner en escena situaciones para alumbrar paisajes sociales, políticos y culturales.