

La Borriquita

Sábado, 13 de Abril

Salida Procesional del Señor en su entrada triunfal en Jerusalén.

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL:

Banda de Cornetas y Tambores de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Villamartín.

HORA DE SALIDA: 17:30 horas.

ITINERARIO:

Salida desde la Ermita de El Calvario, Calvario, Alta, Puerto, Arenas, Calvario y entrada a su templo.



Domingo de Ramos

14 de Abril

Bendición y Procesión de los Ramos

11:30 horas. Salida desde la iglesia de la Resurrección

ITINERARIO:

Salida desde la iglesia de la Resurrección, Granada, Cruz y Travesía, Pastelería, San Jerónimo, Ntro. Padre Jesús Nazareno y entrada en la Parroquia Santo Domingo de Guzmán.



Quema de Judas

Sábado, 20 de Abril

Tradicional "Quema de Judas" en Coto de Bornos

Se celebra en el Cine de Coto de Bornos a partir de las 12 de la noche



Recorrido de las Estaciones de Penitencia



- **Sábado de Pasión. La Borriquita.** 17:30 horas. Salida desde: Ermita de El Calvario.
- **Martes Santo. La Veracruz.** 21:30 horas. Salida desde: Convento del Corpus Christi.
- **Miércoles Santo. Calle "Graná",** 21:00 horas. Salida desde: Iglesia de la Resurrección.
- **Jueves Santo. Ntro. Padre Jesús Nazareno.** 23:00 horas. Salida desde: Iglesia Sto. Domingo de Guzmán.
- **Vienes Santo. Santo Entierro.** 17:30 horas. Salida desde: Ermita de El Calvario

Semana Santa Bornos 2019



Almira del Carmen. Boco Armarco/Viga

Declarada de
Interés Turístico de Andalucía



Ayuntamiento
de Bornos



Horario de Misas

VIERNES, 12 DE ABRIL.

Misa de Dolores.

11:00 horas. Misa en la Iglesia de la Resurrección.

DOMINGO, 14 DE ABRIL

Solemne Misa con lectura de la Pasión.

11:30 horas. Bendición y Procesión de los Ramos.

Itinerario: Salida desde la Iglesia de la Resurrección, Granada, Cruz y Travesía, Pastelería, San Jerónimo, Ntro. Padre Jesús Nazareno y entrada en la Parroquia Santo Domingo de Guzmán.

12:00 horas. Misa de Domingo de Ramos.

Parroquia Santo Domingo de Guzmán.

TRIDUO PASCUAL

JUEVES, 18 DE ABRIL

Cena del Señor

18:00 horas. Misa en la Parroquia Santo Domingo de Guzmán.

VIERNES, 19 DE ABRIL

Adoración de la Cruz

13:00 horas. Misa en la Parroquia Santo Domingo de Guzmán.

SÁBADO, 20 DE ABRIL.

Vigilia Pascual

22:00 horas. Parroquia Santo Domingo de Guzmán.

DOMINGO, 21 DE ABRIL.

Misa de Resurrección.

12:00 horas. Misa en la Parroquia Santo Domingo de Guzmán.



Martes Santo

La Vera+Cruz

Ilustre, Venerable, Antigua y Humilde Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Vera+Cruz y Nuestra Señora de los Remedios.

RESEÑA HISTÓRICA:
Tiene sus orígenes en el primer tercio del siglo XVI, llegando a poseer capilla propia. En 1991 se funda con el objeto de reorganizar la cofradía una asociación juvenil que ve aprobadas las nuevas reglas de 1994.

IMAGINERÍA:
Santísimo Cristo de la Vera+Cruz, anónimo del siglo XVI. El relicario que porta el fragmento del Lignum Crucis es obra de Manuel Guerrero Alcántara, está realizado en el siglo XVIII en plata sobredorada.



La imagen de la Virgen de los Remedios es del siglo XIII y es de las llamadas de "campana" o "fernandinas", muy reformada en el siglo XVIII.

SEDE: Su sede canónica es el Templo Parroquial del Señor Santo Domingo de Guzmán.

ICONOGRAFÍA:
El Santísimo Cristo de la Vera+Cruz representa a Cristo muerto y por las características anatómicas en su expresión, parece que el momento de la espiración acaba de suceder. Dolorosa bajo palio en el segundo.

HÁBITO:
Hábito de cola negro ceñido con fajín de esparto. Escudo con Cruz latina sobre un monte, rodeado todo ello de una corona de espinas. Sandalias de cuero sin calcetines.

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL:
Piezas fúnebres a cargo de la Capilla Musical Ciudad de Jerez.

HORA DE SALIDA: 21:30 horas.

ITINERARIO:
Salida desde el Convento Corpus Christi, Ramón y Cajal, Alta, Carreteros, Luna, Peña, San Sebastián, Iglesia de Santo Domingo de Guzmán, Nuestro Padre Jesús Nazareno, Plaza Uno de Mayo, San Jerónimo, Veracruz, Sotos, Rincón de las Monjas, Plaza de las Monjas y entrada en el Convento Corpus Christi a la 1:00 h.

PUNTOS RECOMENDADOS:
Salida, calle Sotos y Rincón de las Monjas.



Miércoles Santo

Calle "Granada"

Antigua Cofradía de la Santísima Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, Venerable e Ilustre Hermandad del Santo Cristo de la Flagelación y Nuestra Señora del Mayor Dolor.

RESEÑA HISTÓRICA:
Debió fundarse con anterioridad a 1640 por datos indirectos conocidos. En 1713 tiene lugar una primera reorganización incorporando al Flagelado como titular. En 1775 se funda una Orden Servita alrededor de la Virgen, llegando a coexistir y semi fusionarse las dos instituciones las décadas siguientes. En 1951 vuelve a reorganizarse.

IMAGINERÍA:
La talla del Cristo fue donada al hospital en 1683 sin que se conozca procedencia ni autor, restaurado en 1994 por Don Isaac Navarrete.

La Virgen es también talla anónima del siglo XVII restaurada por Don Ismael Rodríguez-Viciano en 2004, quien también ha realizado las tallas secundarias del primer paso en 2015 y 2018.

SEDE:
Iglesia de la Santísima Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, antigua capilla del hospital del mismo nombre.

ICONOGRAFÍA:
Pilatos entrega a Cristo a un sayón para que lo azote. Un soldado romano espera para coronarlo de espinas. Dolorosa sin palio en el segundo paso.

HÁBITO:
Sotana blanca abotonada en rojo. Fajín anudado al lado izquierdo y cuco en rojo. Zapatos negros y guantes blancos.

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL:
Banda de cornetas y tambores "María Santísima de la Palma" de Marchena tras el misterio y Banda de Música Juan Aguilar de El Bosque (Cádiz) tras la Virgen.

HORA DE SALIDA: 21:00 horas.

ITINERARIO:
Salida desde la Iglesia de la Resurrección, Granada, Ntro. Padre Jesús Nazareno, Plaza Alcalde José González, San Sebastián, Peña, Luna, Carreteros, Alta, Plaza Párroco Jesús González Ramos, Ntra. Sra. del Rosario, San Jerónimo, Ancha, Cruz y Traviessa, Corrales, Villamartín, Granada y entrada a su templo en torno a la 1:00 h.

PUNTOS RECOMENDADOS:
La recogida por la calle Granada.



Jueves Santo

Ntro. Padre Jesús Nazareno

Religiosa y Venerable Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Nuestra Señora de los Dolores y San Juan Evangelista.

RESEÑA HISTÓRICA:
Se funda en 1640 en el hospital de la Resurrección, mudándose en 1682 al templo parroquial por haber construido allí capilla propia.

IMAGINERÍA:
La talla de autor desconocido de Jesús es de vestir con el cuerpo anatomizado y del siglo XVII.

La Virgen de los Dolores es atribuida a Diego Roldán Serrallonga del siglo XVIII.

SEDE:
Parroquia de Santo Domingo de Guzmán.

ICONOGRAFÍA:
Cristo camina hacia el Monte Calvario abrazado a la cruz, que es estofada y dorada, en el primero. Dolorosa bajo palio en el segundo.

HÁBITO:
Túnica y antifaz morados con escudo de la Cruz de Jerusalén, cogido a la cintura y cuello por un cordón dorado. Calzados oscuros.

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL:
Agrupación Musical "Santa Ángela de la Cruz" de las Cabezas de San Juan (Sevilla), tras el paso de Cristo y Banda de Música Municipal de Grazalema tras el palio.

HORA DE SALIDA: 23:00 horas.

ITINERARIO:
Salida desde la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán, Plaza Alcalde José González, Plaza Antonio Fernández Bernal, Cárcel, Luna, Peña, San Sebastián, Villalón, Carreteros, Alta, Calvario, Cuevas, Amargura, Pza. San Francisco, San Laureano, Granada, Ntro. Padre Jesús Nazareno y entrada a su templo a las 3:00 h. aproximadamente.

PUNTOS RECOMENDADOS:
Salida y la subida por la Cuesta Villalón.



Viernes Santo

Santo Entierro

Ilustre Hermandad del Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo y la Santísima Virgen de la Soledad.

RESEÑA HISTÓRICA:
En 1787 se fusionaron la Cofradía del Cristo del Calvario que celebraba el descendimiento de la Cruz, con sede en el Calvario, con la de la Soledad y Santo Entierro que estaba ubicada en la Parroquia.

IMAGINERÍA:
La imagen de Cristo Yacente es de los llamados papelón y es un antiguo crucificado transformado.



Nuestra Señora de la Soledad es una imagen de vestir anónima del XVII, restaurada por Navarrete en los 90.



Completa la imaginería de esta Hermandad un San Juan, María Magdalena, María Cleofás y Salomé, todos de candelero.

SEDE: Iglesia del Calvario.

ICONOGRAFÍA:
En el primero, el llamado de "Las Magdalenas" San Juan y las Tres Marías junto a la Cruz vacía, preparan el sudario de Cristo.

En el segundo, Cristo muerto en una urna de cristales del siglo XVIII.

En el tercero Dolorosa bajo palio.

HÁBITO: Antifaz y túnica negras, ceñido con faja de esparto y zapatos negros.

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL:
Música de Capilla de San José del Valle delante del Cristo y Banda "Maestro Juan Chacón" de Ubrique tras la Virgen.

HORA DE SALIDA: 17:30 horas.

ITINERARIO:
Salida desde la Iglesia del Calvario, Calvario, Alta, Carreteros, Luna, Peña, San Sebastián, Plaza Alcalde José González, Ntro. Padre Jesús Nazareno, Pza. Uno de Mayo, Ntra. Sra. del Rosario, Puerto, Arenas, Calvario y entrada a su templo a las 22:30 h. aproximadamente.

PUNTOS RECOMENDADOS:
La bajada por la calle Calvario, junto a la recogida, son los momentos más multitudinarios.