



Martes Santo

La Vera+Cruz

Ilustre, Venerable, Antigua y Humilde Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Vera+Cruz y Nuestra Señora de los Remedios.

RESEÑA HISTÓRICA:

Tiene sus orígenes en el primer tercio del siglo XVI, llegando a poseer capilla propia. En 1991 se funda con el objeto de reorganizar la cofradía una asociación juvenil que ve aprobadas las nuevas reglas de 1994.



IMAGINERÍA:

Santísimo Cristo de la Vera+Cruz, anónimo del siglo XVI. El relicario que porta el fragmento del Lignum Crucis es obra de Manuel Guerrero Alcántara, está realizado en el siglo XVIII en plata sobredorada.



La imagen de la Virgen de los Remedios es del siglo XIII y es de las llamadas de "campana" o "fernandinas", muy reformada en el siglo XVIII.

SEDE: Su sede canónica es el Templo Parroquial del Señor Santo Domingo de Guzmán.



ICONOGRAFÍA:

El Santísimo Cristo de la Vera+Cruz representa a Cristo muerto y por las características anatómicas en su expresión, parece que el momento de la espiración acaba de suceder. Dolorosa bajo palio en el segundo.

HÁBITO:

Hábito de cola negro ceñido con fajín de esparto. Escudo con Cruz latina sobre un monte, rodeado todo ello de una corona de espinas. Sandalias de cuero sin calcetines.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Piezas fúnebres a cargo de la Capilla Musical Ciudad de Jerez.

HORA DE SALIDA: 22:00 horas.

ITINERARIO:

Salida desde el Convento Corpus Christi, Ramón y Cajal, Puerto, Arenas, Calvario, Alta, Carreteros, Luna, Peña, San Sebastián, Iglesia de Santo Domingo de Guzmán, Plaza Alcalde José González, Plaza Antonio Fernández Bernal, Clérigos, Arrieros, Jardín, Ramón y Cajal y entrada en el Convento Corpus Christi a las 1:30 h.

PUNTOS RECOMENDADOS:

Salida y calles Luna y Peña.



Miércoles Santo

Calle "Graná"

Antigua Cofradía de la Santísima Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, Venerable e Ilustre Hermandad del Santo Cristo de la Flagelación y Nuestra Señora del Mayor Dolor.

RESEÑA HISTÓRICA:

Debió fundarse con anterioridad a 1640 por datos indirectos conocidos. En 1713 tiene lugar una primera reorganización incorporando al Flagelado como titular. En 1775 se funda una Orden Servita alrededor de la Virgen, llegando a coexistir y semi fusionarse las dos instituciones las décadas siguientes. En 1951 vuelve a reorganizarse.

IMAGINERÍA:

La talla del Cristo fue donada al hospital en 1683 sin que se conozca procedencia ni autor, restaurado en 1994 por Don Isaac Navarrete.



La Virgen es también talla anónima del siglo XVII restaurada por Don Ismael Rodríguez-Viciana en 2004, quien también ha realizado las tallas secundarias del primer paso en 2015 y 2018.



SEDE:

Iglesia de la Santísima Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, antigua capilla del hospital del mismo nombre.

ICONOGRAFÍA:

Pilatos entrega a Cristo a un sayón para que lo azote.

Un soldado romano espera para coronarlo de espinas.

Dolorosa sin palio en el segundo paso.



HÁBITO:

Sotana blanca abotonada en rojo. Fajín anudado al lado izquierdo y cucú en rojo. Zapatos negros y guantes blancos.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Banda de cornetas y tambores "María Santísima de la Palma" de Marchena tras el misterio y Asociación Cultural Banda de Música de Barbate tras la Virgen.

HORA DE SALIDA: 21:00 horas.

ITINERARIO:

Salida desde la Iglesia de la Resurrección, Granada, San Laureano, Plaza San Francisco, San Sebastián, Plaza de la Iglesia, Cárcel, Luna, Carreteros, Alta, Calvario, Arenas, Puerto, Jardín, Caridad, Veracruz, Ancha, Cruz y Traviesa, Granada y entrada a su templo en torno a la 1:00 h.

PUNTOS RECOMENDADOS:

La recogida por la calle Granada.



Jueves Santo

Ntro. Padre Jesús Nazareno

Religiosa y Venerable Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Nuestra Señora de los Dolores y San Juan Evangelista.

RESEÑA HISTÓRICA:

Se funda en 1640 en el hospital de la Resurrección, mudándose en 1682 al templo parroquial por haber construido allí capilla propia.

IMAGINERÍA:

La Venerada Imagen de Ntro. Padre Jesús es de autor desconocido enmarcada en el Siglo XVII. Ha sido restaurado recientemente por el restaurador Ismael Rodríguez-Viciana.



Ntra. Señora de los Dolores es atribuida a Diego Roldán Serrallonga (S. XVIII).

SEDE:

Parroquia de Santo Domingo de Guzmán.

ICONOGRAFÍA:

Cristo camina hacia el Monte Calvario abrazado a la cruz, que es estofada y dorada, en el primero.

Dolorosa bajo palio en el segundo.



HÁBITO:

Túnica y antifaz morados con escudo de la Cruz de Jerusalén, cogido a la cintura y cuello por un cordón dorado. Calzado oscuro.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Agrupación Musical "Nuestra Señora del Carmen" de la localidad de San Fernando (Cádiz) tras el paso del Señor. Banda de Música Municipal de Grazalema tras el paso de palio.

HORA DE SALIDA: 23:00 horas.

ITINERARIO:

Salida desde la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán, Plaza Alcalde José González, Plaza Antonio Fernández Bernal, Cárcel, Luna, Peña, San Sebastián, Villalón, Carreteros, Alta, Calvario, Arenas, Puerto, Jardín, Granada, San Laureano, Plaza San Francisco, San Sebastián y entrada a su templo a las 3:30 h. aproximadamente.

PUNTOS RECOMENDADOS:

Salida y la subida por la Cuesta Villalón.



Viernes Santo

Santo Entierro

Ilustre Hermandad del Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo y la Santísima Virgen de la Soledad.

RESEÑA HISTÓRICA:

En 1787 se fusionaron la Cofradía del Cristo del Calvario que celebraba el descendimiento de la Cruz, con sede en el Calvario, con la de la Soledad y Santo Entierro que estaba ubicada en la Parroquia.



IMAGINERÍA:

La imagen de Cristo Yacente es de los llamados papelón y es un antiguo crucificado transformado.



Nuestra Señora de la Soledad es una imagen de vestir anónima del XVII, restaurada por Navarrete en los 90 y más recientemente, en 2021, por Don Ismael Rodríguez-Viciana Buzón.

Completa la imagerie de esta Hermandad un San Juan, María Magdalena, María Cleofás y Salomé, todos de candelero.

SEDE: Iglesia del Calvario.

ICONOGRAFÍA:

En el primero, el llamado de "Las Magdalenas" San Juan y las Tres Marías junto a la Cruz vacía, preparan el sudario de Cristo.

En el segundo, Cristo muerto en una urna de cristales del siglo XVIII.

En el tercero Dolorosa bajo palio.

HÁBITO: Antifaz y túnica negras, ceñido con faja de esparto y zapatos negros.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Agrupación Musical Cristo de la Encrucijada (Ceuta)



HORA DE SALIDA: 18:00 horas.

ITINERARIO:

Salida desde la Iglesia del Calvario, Calvario, Sobrealta, Puerto, Jardín, Caridad, Colegio, Plaza de las Monjas, Ramón y Cajal, Puerto, Arenas, Calvario y entrada a su templo a las 21:30 h. aproximadamente.

PUNTOS RECOMENDADOS:

La bajada por la calle Calvario, junto a la recogida, son los momentos más multitudinarios.

Vía Crucis Parroquial

Sábado, 25 de Marzo



20:00 h. Parroquia Santo Domingo de Guzmán.

ITINERARIO:

San Sebastián, El Arco, San Laureano, Granada, Cruz y Travesía, Corrales, Villamartín, Huerto del Agua, Plaza Paco Montera, Río Guadalete y Granada.

La Borriquita

Sábado, 1 de Abril

17:00 h. Ermita El Calvario.

ITINERARIO:

Calvario, Sobrealta, Puerto, Arenas y Calvario.



La Pasión de Cristo

Coto de Bornos

Sábado, 1 de Abril

LA PASIÓN DE CRISTO
Coto de Bornos 2023



Se celebra en la Plaza de la Iglesia de Coto de Bornos a partir de las 21:00 h.

A cargo de la Asociación Cultural "Los Barracones del Coto".

Quema de Judas

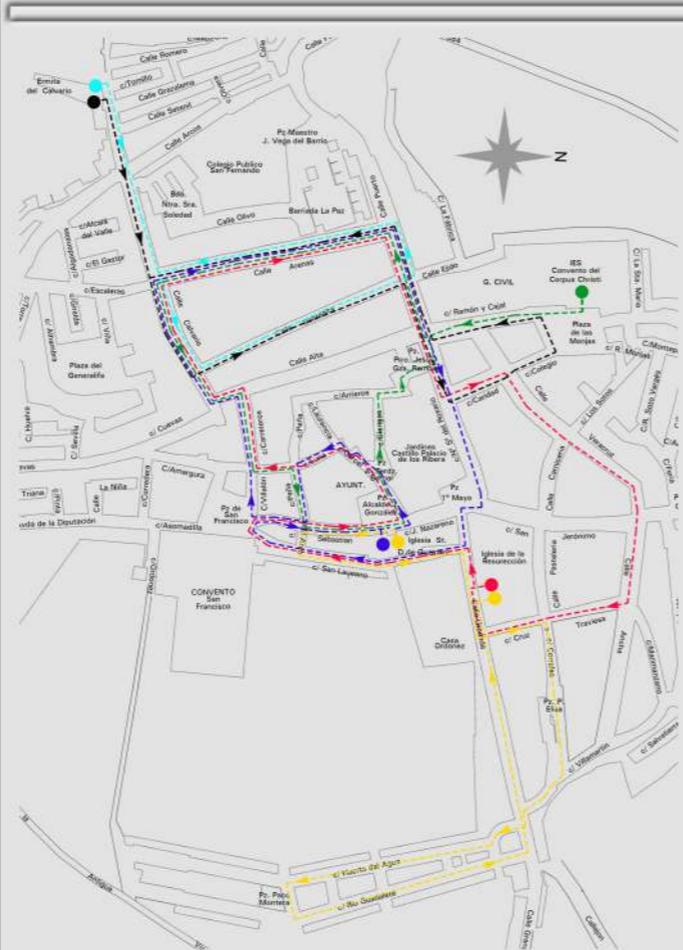
Tradicional "Quema de Judas" en Coto de Bornos

Sábado, 8 de Abril

Se celebra en el Cine de Coto de Bornos a partir de las 12 de la noche.



Recorrido de las Estaciones de Penitencia



- Vía Crucis Parroquial. Sábado 25 de Marzo. 20:00 horas.
Salida desde: Parroquia Santo Domingo de Guzmán.
- La Borriquita. Sábado 1 de Abril. 17:00 horas.
Salida desde: Ermita de El Calvario.
- Martes Santo. *La Vera+cruz*. 22:00 horas.
Salida desde: Convento del Corpus Christi.
- Miércoles Santo. *Calle "Graná"*. 21:00 horas.
Salida desde: Iglesia de la Resurrección.
- Jueves Santo. *Ntro. Padre Jesús Nazareno*. 23:00 horas.
Salida desde: Iglesia Sto. Domingo de Guzmán.
- Viernes Santo. *Santo Entierro*. 18:00 horas.
Salida desde: Ermita de El Calvario

Autor: Miguel Sánchez Armarío



SEMANA SANTA

BORNOS 2023

Declarada de
Interés Turístico de Andalucía



Domingo de Ramos

Bendición y Procesión de los Ramos

2 de Abril

11:30 h. Salida desde la Iglesia de la Resurrección.

ITINERARIO:

Salida desde la Iglesia de la Resurrección, Granada, Cruz y Travesía, Pastelería, San Jerónimo, Ntro. Padre Jesús Nazareno y entrada en la Parroquia Santo Domingo de Guzmán.



Cultos de la Parroquia

VIERNES, 31 DE MARZO. Misa de Dolores.

10:00 h. Misa en la Iglesia de la Resurrección.

17:00 h. Traslado del Cristo de la Veracruz al Convento del Corpus Christi.

SÁBADO, 1 DE ABRIL.

19:00 h. Misa.

DOMINGO, 2 DE ABRIL. Solemne Misa con lectura de la Pasión.

11:30 h. Bendición y Procesión de los Ramos.

12:00 h. Misa de Domingo de Ramos. Parroquia Sto Domingo de Guzmán.

TRIDUO PASCUAL

JUEVES, 6 DE ABRIL Cena del Señor

18:00 h. Misa en la Parroquia Santo Domingo de Guzmán.

VIERNES, 7 DE ABRIL Adoración de la Cruz

15:30 h. Oficio de la muerte del Señor en la Parroquia Santo Domingo de Guzmán.

SÁBADO, 8 DE ABRIL Vigilia Pascual

22:00 h. Parroquia Santo Domingo de Guzmán.

DOMINGO, 9 DE ABRIL. Misa de Resurrección.

12:00 h. Misa en la Parroquia Santo Domingo de Guzmán.