

Guía de itinerarios e información turística





Tallas

- Ntro. Padre Jesús de la Columna: talla anónima del s. XVIII, posible autoría de Luisa Roldán ("La Roldana").
- María Stma. del Mayor Dolor: Diego Roldán Serrallonga del s. XVIII.

Novedades de la salida:

 Dos nuevos varales del paso de palio de María Stma. del Mayor Dolor

Curiosidades:

- Corona de salida de plata de ley mexicana.
- Colores de los hábitos.

Recorrido: Iglesia de la Victoria, Plaza de la Cruz, San Juan, Plaza de España, Basurto, Ganado, Arrieros, Victoria, San Francisco de Paula, Llanete de los Herederos, Siñigo, Cervantes, Alonso Picazo, Ntra. Sra. de la Paz, Plazuela de las Descalzas, Arcipreste Pérez Vedelín, San José, Plaza de la Iglesia Mayor, Estación de Penitencia en la Iglesia Parroquial Matriz de Santa María la Mayor la Coronada, Victoria, San Francisco de Paula, Plaza de la Cruz y a su templo. (Enlace a Google Maps)

Salida: 18:00h / Recogida: 23:00h.

Bandas: Columna - Stmo. Cristo de la Antigua (Espera) / Virgen: Unión Musical Asidonense



Puntos de interés:

- Saludo convento monjas de abajo,
- Petalada en la calle San Juan (altura del bar Caliche),
- Arco de Belén / Calle Siñigo.





 Nuestro Padre Jesús Cautivo de los Llanos, realizado por Luis González Rey (Cádiz) 1997.

Novedades de la salida:

- Canasto del paso (en elaboración).
- Adelanto de la hora de salida a las 20h.

Curiosidades:

 Túnica morada bordada y donado por un hermano así como el guión.

Recorrido: Plaza Iglesia Mayor, Vicario Martínez, Arco de Belén, Arrieros, Manso, Plaza de la Libertad, Plaza de España, San Juan, Dr. Thebussem, San Francisco de Paula, Llanete de los Herederos, Siñigo, Cervantes, Alonso Picazo, Ntra. Sra. de la Paz, Plaza de las Descalzas, Arcipreste Pérez Vedelín, San José, Plaza de la Iglesia Mayor y a su templo. (Enlace a Google Maps)

Salida: 20:00h / Recogida: 00:00h.

Puntos de interés:

- Arco de Belén.
- Calle Siñigo.

Banda: Agrupación Musical Santísimo Cristo del Calvario de Ubrique.







Hermandad del Barrio

Fundada en 1975 270 Hermanos

Tallas

- Cristo de la Reconciliación y paz: finales del s. XVI. Restaurado en 1995.
- Ntra. Sra. de los Dolores: s. XVIII. Restaurada en 2002.

Novedades de la salida:

• Sustitución de los grandes cirios actuales del paso del Señor por candelabros.

Curiosidades:

- Estandarte del Sagrado Corazón bordado en oro del s.XVIIII.
- Paso del Señor en madera de caoba de Brasil (2002), obra del carpintero asidonense Sebastián Astorga y imageniería de Luis Gonzáles Rey.

Recorrido: San Juan de Dios, Avda. Azocarrem, Goya, Pablo Picasso, Avda. Azocarrem, Reconciliación, Dr. Fleming, Marianista, Antonio Sánchez Moguel, Montes de Oca, Dr. Fleming, Avda. de las Cortes, Avda. de Andalucía, Salamanca, Hoya de Mena, Tahivilla, San Sebastián, San Juan de Dios y a su templo. <u>(Enlace a Google Maps)</u>

Salida: 19:00h / Recogida: cruz de guía 23:30h - Cristo 23:45h - Palio 00h



Puntos de interés:

- Salida y Recogida
- Tahivilla

Bandas: Cristo - banda de Cornetas y Tambores Jesús Nazareno de Utrera / Virgen - Banda de Música Juan Aguilar de El Bosque.







Tallas:

- Jesús Nazareno: año 1615-1616, se le atribuye al autor Francisco de Villegas. Talla completa. Restauración en 2012 por Juan Manuel Miñarro López.
- María Santísima de los Dolores: finales del s.XVIII. Se le atribuye al autor Hita del Castillo.

Novedades de la salida:

• Respiraderos y sobrefaldones del paso de Palio.

Curiosidades:

• En 1653, en rogativa de Iluvia, los cofrades fueron con Jesús Nazareno en procesión a la Villa de Conil. Al regreso comenzó a llover y continuó cuanto fue necesario para recoger una cosecha abundante.

Recorrido: Padre Rivas, Ortega, Espíritu Santo, Caldereros o Torreón, Plaza de Santiago, La Loba, Varos, Plaza de España (por delante del Ayto.), San Juan, Moritos, Padre Rivas, Plaza de Santiago y a su templo. <u>(Enlace a Google</u> Maps)

Salida: 19:00h / Recogida: cruz de guía 22h - Nazareno 22:45h - Virgen 23h

Bandas: Nazareno - Agrupación Musical Polillas / Virgen: Unión Musical Asidonense



Puntos de interés:

- Salida y Recogida
- Calle Caldereros
- Calle la Loba





Talla:

• Stmo. Cristo de la sangre: talla atribuido al escultor Alonso Cano s. XVIII.

Piezas destacadas de la hermandad:

• Potencias del Señor.

Curiosidades:

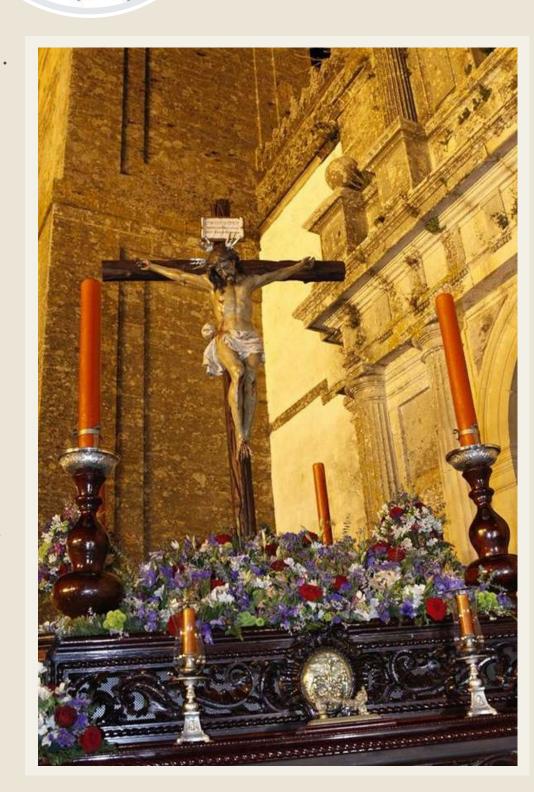
• El 30 de mayo de 1683 se traslada en procesión desde su antigua ubicación a la Ermita de San Cristóbal, renombrándose entonces como Ermita del Cristo de la Sangre hasta la actualidad.

Recorrido: Iglesia de la Victoria, Plaza de la Cruz, San Francisco de Paula, Llanete de los Herederos, Siñigo, Cervantes, Alonso Picazo, Ntra. Sra. de la Paz, Plaza de las Descalzas, Arcipreste Pérez Vedelín, San José, Plaza de la Iglesia Mayor, Estación de Penitencia en la Iglesia Parroquial Matriz de Santa María la Mayor la Coronada, Victoria, San Francisco de Paula, Plaza de la Cruz y a su templo. <u>(Enlace a Google Maps)</u>

Salida: 23:00h / Recogida 02:00h

Puntos de interés:

- Arco de Belén
- Calle Siñigo







Tallas:

- Cristo de la Buena Muerte: finales del s. XVI.
- María Santísima de la Soledad. 2017 de Darío Fernández.

Curiosidades:

• Es conocida popularmente como "la hermandad del silencio" porque antiguamente la salida del Cristo de la Buena Muerte se realizaba en silencio y con el alumbrado público apagado, siendo iluminado el camino únicamente por los círios y velas que acompañaban al paso.

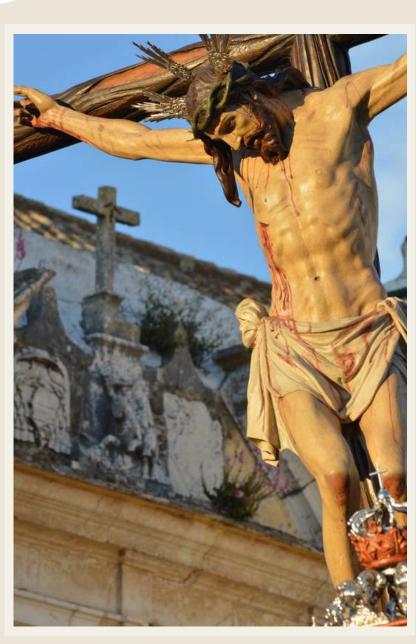


Recorrido: Plaza de Santiago, Padre Félix, Plaza de España, San Juan, Moritos, Padre Rivas y a su templo. <u>(Enlace a Google Maps).</u>

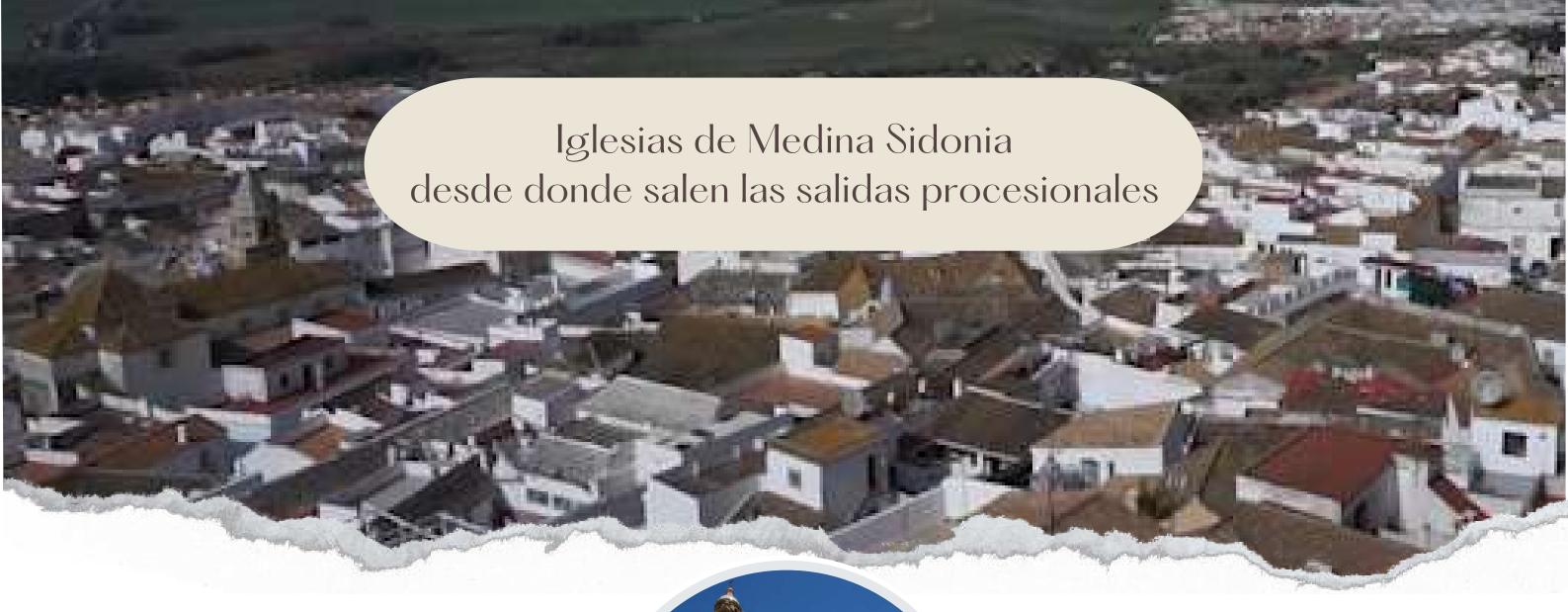
Salida: 20:00h / Recogida: 00h

Puntos de interés:

• Calle Padre Félix







Iglesia Santa Maria la **Mayor la Coronada**

S. XVI

Gótico-renacentista.

Abierto todos los días de 11-14h y 16-18h.

Levantada sobre una antigua mezquita, es un ejemplo de arte gótico y renacentista. En su interior podremos apreciar además de la arquitectura, importantes obras de la imaginería barroca (retablo mayor), pintura (cuadros de la escuela de Murillo) y orfebrería (custodia renacentista).

Iglesia San Juan de Dios

S. XVI

Barroca.

Abierto durante Semana Santa: Lunes y Martes Santo todo el día Miércoles Santo 10-14h.



Fundado por los caballeros hospitalarios de San Juan de Dios en el siglo XVI para la atención de los enfermos, sobre las bases de la antigua ermita de San Sebastián. Con las desamortizaciones del siglo XIX el edificio pasaría a tener diferentes funciones hasta la actualidad, en la que se conserva la iglesia y el claustro (hoy el IES San Juan de Dios).

Iglesia de Santiago

S. XIV

Estilo Mudéjar.

Abierto durante Semana Santa: en horario de mañana y tarde.



Los orígenes del templo lo datan en el 1384. Edificado a extramuros de la ciudad En el interior podremos apreciar un impresionante artesonado mudéjar en la nave central, que se encuentra separada de las naves laterales por sólidas columnas de piedra.

Iglesia de la Victoria

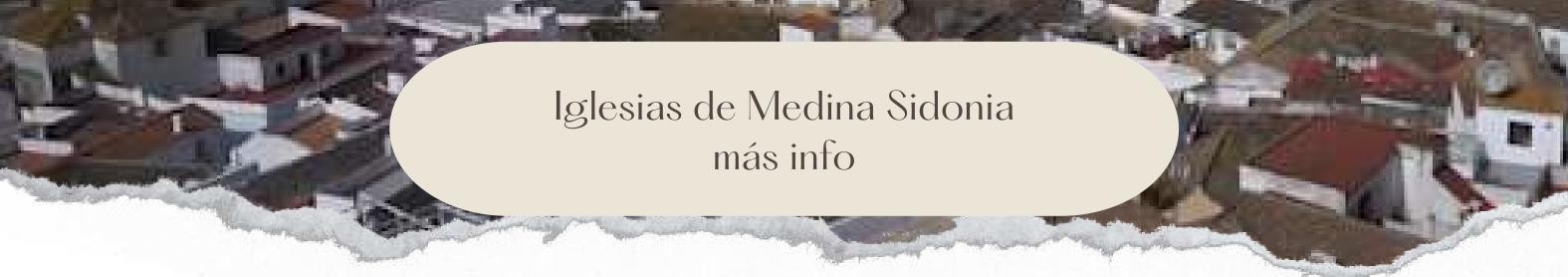
1676-1709

Barroca.

No tiene apertura al público.



Antiguo convento de los Frailes Mínimos de San Francisco de Paula que permutan con los hermanos de San Juan de Dios y se trasladan al centro de la ciudad edificando este conjunto del que en la actualidad solo queda el templo. Cerrado al culto y al público por necesidad de reparaciones.



Convento Jesús, María y José.

Popularmente conocido como Convento de Arriba. Fundado en el siglo XVII gracias a Don Diego de Iparraguirre, capitán vasco que costeó la obra.

Un hecho singular es la llegada en 1801 de Simi Cohen Levi, joven judía que llega desde Gibraltar para tomar los hábitos de la orden de las Agustinas Recoletas.





Convento San Cristóbal

Popularmente conocido como Convento de Abajo Data del siglo XVII y en él residen monjas agustinas recoletas. Anteriormente se dedicaban a labores de confección de prendas textiles. Sin embargo, esta labor no les daba suficiente provecho económico, por lo que decidieron cambiar y dedicarse a la repostería.

HORARIOS DE MISAS

Domingo de Ramos, 2 de abril

09:00h Monjas de Arriba 10:00h Monjas de Abajo 11:00h San Juan de Dios 12:00h Santiago

Jueves Santo, 6 de abril

16:00h Monjas de Arriba 16:00h Monjas de Abajo 17:30h Santa María 17:30h Santiago

Viernes Santo, 7 de abril

16:00h Monjas de Arriba 16:00h Monjas de Abajo 17:30h Santa María 17:30h San Juan de Dios

Sábado Santo, 8 de abril

19:00h Monjas de Arriba 19:00h Monjas de Abajo 21:00h Santiago 21:00h San Juan de Dios



Domingo de Resurección, 9 de abril

09:00h Monjas de Arriba 10:00h Monjas de Abajo 11:00h San Juan de Dios 12:00h Santiago

¿Sabías qué?

Hoy en día Medina Sidonia cuenta con un total de 6 iglesias pero en su historia ha contado con 16 lugares de culto, entre ermitas, conventos, oratorios y capillas que hoy en día han desaparecido o están en desuso.







Conjunto Arqueológico Cerro del Castillo.

Punto más alto de la comarca de la Janda, disfruta de unas vistas únicas y conoce el enclave estratégico.

Abierto todos los días de 10-14h y 16:30-18:30h 2,00€



Museo Etnográfico.

Descubre aquí la forma de vida, costumbres y tradiciones de nuestra localidad y de la comarca.

Abierto todos los días de 10-14h

1,50€



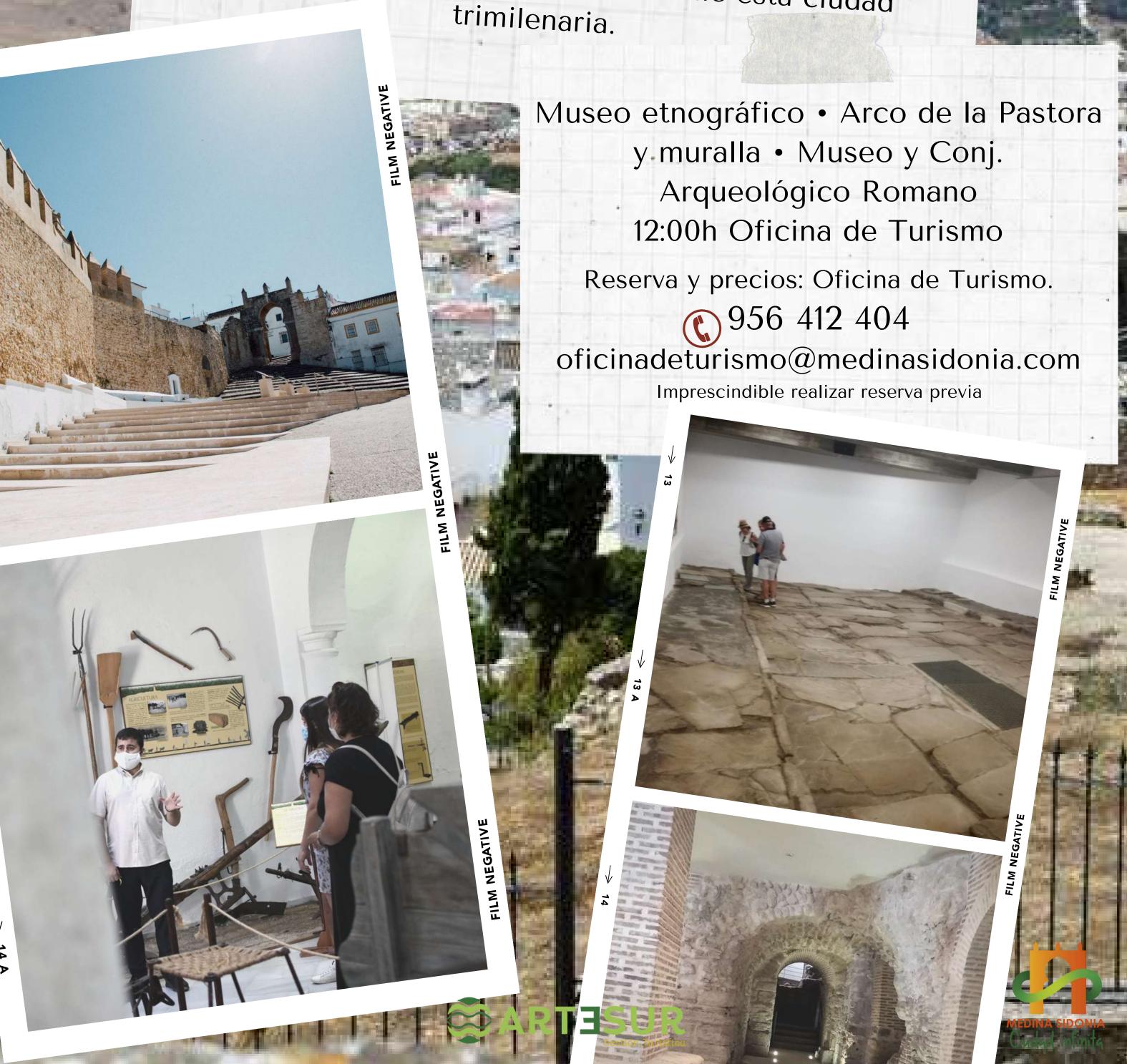
Museo Arqueológico Romano.

Museo que muestra la historia desde los fenicios hasta las tropas francesas y su paso por Medina Sidonia pero también aguarda un yacimiento arqueológico con cloacas y calzada Romana.

Abierto todos los días de 10-14h y 16:30-18:30h 3,50€

¿Te animas a visitar los 3 monumentos? Pregunta por el bono en el primer monumento que visites. 3 monumentos = 5€ o 2 monumentos = 4€.







Video Semana Santa



Recorrido de las salidas procesionales en Google Maps



Conoce Medina Sidonia







TurismoMedinaSidonia

www.turismomedinasidonia.es





