

Ayuntamiento  de Trebujena

# Carnaval de Trebujena

del 21 Febrero  
al 1 Marzo 2020







# Saludo del Alcalde y la Delegada de Fiestas 3



## Paisanos y forasteros

Un año más aprovechamos éstas páginas, como cada Febrero, para deseáros que el Carnaval que lleváis preparando durante meses sea igual o mejor que el anterior.

En escasas semanas, Trebujena vuelve a vestirse de Carnaval, de coplas y de “piciazo”. Resuenan por sus calles el ritmo del 3x4, charangas y coplas de callejón, que nos unen a todos en un ambiente de alegría y jolgorio.

Deseamos agradecer enormemente el trabajo de quienes se implican en esta fiesta. Desde los empleados municipales a todas las personas

que de un tiempo a esta parte, dedican sus días a elaborar un repertorio, un disfraz, una carroza o cualquiera de los elementos que componen nuestro Carnaval.

También nos toca felicitar a la Bruja Piti de Oro 2020, nuestro paisano “Juanito Robles”, por más de un cuarto de siglo haciendo carnavales, desde el humor, el respeto y el cariño hacia esta fiesta, su pueblo y sus tradiciones. Enhorabuena una vez más.

Cada Carnaval es distinto al anterior y tiene momentos memorables que quedan grabados para siempre en nuestra retina. Uno de los momentos más esperado en este 2020, es el resurgir de nuestra cantera en las calles y sobre las tablas.

Deseamos que el más mas corto del año esté lleno de momentos irrepetibles y memorables. Al fin y al cabo, son estos momentos los que dan sentido a nuestra vida. Así que dejemos a un lado polémicas y disgustos para centrarnos en disfrutar como sabemos.

Que el corazón os palpite al abrirse el telón, que os enamoreis por culpa de los carnavales, que mil cosas bonitas os pasen todas y cada una de las noches, y que por supuesto sigamos creyendo en la vida eterna de los carnavales.

A disfrutarlo, buen Carnaval.



Reina del Carnaval 2019



MARÍA PRUAÑO AGUILOCHO



# Damas del Carnaval 2020



MARÍA JOSÉ  
BÁEZ SALGUERO



MARÍA JOSÉ  
BARRAGÁN PRUAÑO



ÁNGELA  
CALA DOMÍNGUEZ



ALBA  
CARRASCO CARO



AURORA  
GUZMÁN SORIANO



ANA  
HERRERA SÁNCHEZ



CRISTINA  
PRUAÑO TEJERO



PILAR  
PULIDO ARELLANO



ANA  
RAPOSO RUIZ

# Bruja Pili de Oro 2020: Juan Robles Moreno 6



Nace el 14 de Junio de 1969, año muy erótico y que a buen seguro le habría hecho una parodia si por él hubiera sido. Es el tercero de cuatro hermanos. Su domicilio familiar se encontraba por entonces en la calle Mesa Jarén, 25, lugar cercano al recorrido de la cabalgata en la década de los 60 y 70, época dorada de nuestro Carnaval.



Por mucho que volvamos la cabeza atrás, no recordamos el momento exacto de la primera vez en la que se disfrazó, pero si sabemos con certeza que siempre ha estado vinculado con otros grupos de disfraces desde su juventud. Quizás la primera vez fue cuando representaban el programa de humor "No te rías que es peor", en el que parodiaban a Pedro Reyes, Barragán ó Marianito el corto, y donde los disfraces eran elaborados de manera totalmente espontáneos y que además se utilizaban para varios días del carnaval.

Pero realmente su aportación a nuestra fiesta ha sido en la cabalgata, con una trayectoria de más de 25 años.

Su primera aparición, tal y como lo conocemos hoy, fue nada más y nada menos que en 1994, nuestro V Centenario, de la mano de sus amigos, Juan Beato, Juan Caballero, "el Moscoso" ó el propio "Pacurri", (iba de toro), salieron parodiando a nuestro paisano torero Juan Manuel Moreno, "El Catano", su nombre era "Peña El Fonta" y aún recuerda su disfraz, mitad fontanero, mitad torero, con el "mozo de espada", "apoderado" el "picao", mantillas (Nati Moyano Bustillos y Cati Campos Bustillos), etc. La gente decía que el toro al estar cojo lo tenían que devolver al corral de la plaza de toros, que el mismo había fabricado de cartones y láminas de persianas. Quizás uno de los momentos más recordados fue cuando se encadenó en la esquina de la calle Larga con un cartel al que le pedía a su mujer, por entonces su novia, que le dejara salir en la murga del Caballero, "MANOLI DÉJAME SALIR EN LA MURGA DEL CABALLERO", fue tal el barullo que se montó que hasta los municipales acudieron a ver qué pasaba. Felizmente al día siguiente lo pudimos ver acompañando a la murga de Paco Caballero con el tipo (aunque sin cantar con ellos), era el año 2000.





# "Juanito Robles"



Al año siguiente finalmente, decide salir con la murga de Caballero en toda regla, con el tipo "Qué dolo de nosotros, con lo que nosotros éramos". Recuerda que por entonces lo habían destinado de celador conductor a Tarifa y sin la tecnología de hoy, aprendía el repertorio cuando lo llamaban por teléfono, llegándole la cola de pacientes a la playa como él decía. Paco Caballero le dijo que al salir en su murga, en la cabalgata también debía de salir con ellos, a lo que Juan respondió que "...entonces poco negocio vamos a hacer....", su pasión era el disfraz en la cabalgata.

¡¡MANOLI!!  
DEJAME QUE SALGA  
EN LA MURGA DEL CABALLERO



En años sucesivos fue saliendo con temas relacionados con personajes de la vida cotidiana de Trebujena, como el "Paqui de las lavadoras", el cual lo persiguió durante toda la cabalgata para ver como sacaba y metía la lavadora de su Citroén Dyane 6, un dos caballos de toda la vida. Destaca, entre tantos, el año que salió de "Bartolo y sus bombonas", emocionando al mismo Bartolo cuando vio como el camión que sacó era fiel al que el utilizaba, y en el que las bombonas cobraban vida con niños de corta edad. El disfraz de los Magallanes, en el que ellos mismos se vieron tan reflejados que solo le dijeron a Juan, que faltaba la botella del agua en el tractor, ó el año que iba de curso de campaneros en el que los monaguillos llevaban la L de Nobel a sus espaldas, y así un largo etcétera.

Enumeramos los años y nombres de los disfraces en los que él ha participado:

- |   |   |
|---|---|
| 1994 - PEÑA EL FONTA  | 2008 - TAPICERIA EL GATO                                      |
| 1995 - LA MUERTE DEL CANARIO  | 2009 - CLÍNICA DOCTOR CHOPO                                   |
| 1996 - ESCUELA TALLER PACO DE LA MOMITA                               | 2010 - CENTRO DE ADULTOS                                      |
| 1997 - XXXX CONCURSO DE COCINA Y MOSTO                                | 2011 - BARTOLO Y SUS BOMBONAS                                 |
| 1998 - JUAN VARELA Y SU SUZUKI AMARILLO                               | 2012 - CURSO DE MONAGUILLO CAMPANERO                          |
| 1999 - BAR EL SITIO (CARROZA)   | 2013 - SE LLAMA COPLA   |
| 2000 - MELODY Y SUS GORILAS   | 2014 - JOSE MARI Y SUS INSPECTORES                            |
| 2001 - QUE DOLO DE NOSOTROS CON LO QUE NOSOTROS ÉRAMOS (LOS TONTITOS) | 2015 - TREBUFESTIVAL AUTOCTONO                                |
| 2003 - PEPE DUPER Y SU BARRENDERA                                     | 2016 - LOS AÑOS DEL AÑIL                                      |
| 2004 - HERMANOS MAGAÑANES   | 2017 - LOCOS POR EL FUTBOL                                    |
| 2005 - PAQUI EL CAMINERO  | 2018 - NAVIDAD EN LA DISTECO                                  |
| 2006 - LA POPE JARDINERA A TOPE                                       | 2019 - TALLER DE ARQUITECTURA Y ARQUEOLOGÍA FÁLICA EL BORONDA |
| 2007 - EL BROCHA  | 2020 - LA FERIA DE "LOS MOLÍO"                                |



Juanito siempre ha tratado a los protagonistas de sus disfraces con el respeto y cariño que se merece, hablando previamente para solicitarles permiso, con una crítica sana y con el objetivo de hacer un pequeño homenaje anónimo a todos y cada uno de ellos.

Siempre arrancando sonrisas al público que lo espera año tras año en la cabalgata. La figura de Juan es lo poco que queda en Trebujena de la "Mascara", ese, disfraz que identifica nuestro Carnaval, que se realiza de manera improvisada, y que es nuestra seña de identidad.

Juan es una persona que ha aportado un estilo propio a nuestra fiesta, ha creado cantera, siempre rodeado en la cabalgata de gran cantidad de niños, entre ellos sus hijos, Paloma, la mayor con 18 años, ha salido con él desde pequeña y ahora sigue saliendo con su grupo de amigos, y su hijo, Juan, de 13 años, que le aporta esas ganas de seguir año tras año para hacer del Carnaval de Trebujena su propia vida.

Por ello creemos que Juan es merecedor de este galardón, no para un punto y final en su trayectoria, sino para alentar y reconocer el trabajo realizado durante años.





# Programa del Carnaval 2020



## 21 DE FEBRERO - VIERNES

**19:30 H.**

**CONCENTRACIÓN Y TAMBORADA DE CHARANGAS Y BATUCADA. EN LA PLAZA DEL AYTO.**

**20:00 H.**

**INAUGURACIÓN DEL CARNAVAL DE TREBUJENA, CON EL ENCENDIDO DEL ALUMBRADO A CARGO DE LAS DAMAS 2020 Y REINA DEL AÑO 2019.**

**PASACALLES DE CHARANGAS Y BATUCADA DESDE LA PLAZA DEL AYUNTAMIENTO.**

**21:30 H.**

**FESTIVAL DE AGRUPACIONES LOCALES EN EL "PABELLÓN VIEJO"**



## 22 DE FEBRERO - SÁBADO

**13:00 H.**

**CONVIVENCIA DE CARNAVAL EN EL BAR LOS MARTINEZ, CON LA PARTICIPACIÓN DE LAS AGRUPACIONES LOCALES**

**20:00 H.**

**PRESENTACIÓN DE LAS DAMAS DE LAS FIESTAS Y CORONACIÓN DE LA REINA DEL CARNAVAL. EN LA PLAZA DEL AYUNTAMIENTO**

**IMPOSICIÓN DE LA BRUJA PITI DE ORO A D. JUAN ROBLES MORENO "JUANITO ROBLES"**

**00:00 H.**

**BAILE DE LAS DAMAS EN LA PLAZA DEL AYUNTAMIENTO**



## 23 DE FEBRERO - DOMINGO

**ACTUACIONES DE LAS AGRUPACIONES LOCALES POR EL CENTRO DE LA VILLA**

**12:00 H.**

**IV CONCURSO DE AJO Y AJO CARNAVALERO REALIZADO POR EL CENTRO DE PARTICIPACIÓN ACTIVA, EN LA PLAZA DEL AYUNTAMIENTO**

**CONCURSO DE PAPELILLOS ORGANIZADO POR LA PEÑA CARNAVALESCA "PACO LA MOMITA".**

**DEGUSTACIÓN DE AJO TREBUJENERO Y AJO LEBRIJANO**

**16:00 H.**

**HERMANAMIENTO DE AJO TREBUJENERO CON EL AJO LEBRIJANO, EN LA PLAZA DEL AYUNTAMIENTO**





# Programa del Carnaval 2020



## 27 DE FEBRERO - JUEVES

11:00 h.

PASACALLES DE LOS COLEGIOS ANTONIO BRIANTE Y BLAS INFANTE. CONCENTRACIÓN DE AMBOS CENTROS Y CANTO DEL HIMNO DEL CARNAVAL EN LA PLAZA FEDERICO GARCIA LORCA.

16:00 h.

CORONACIÓN EN "BAR EL ENCUENTRO"  
(BAR DE LA PISCINA)

21:00 h.

FESTIVAL CARNAVALERO, CON LA ACTUACIÓN DE LA CHIRIGOTA DE LOS MOLINA "PIDEME LO QUE QUIERAS", Y LA COMPARSA "LA CANCIÓN DE LA LAGUNA" DE DAVID CARAPAPA.



## 28 DE FEBRERO - VIERNES

ACTUACIONES DE LAS AGRUPACIONES LOCALES POR EL CENTRO DE LA VILLA.

12:00 h. - TREN DEL CARNAVAL

16:30 h.

ACTUACIÓN DEL CORO DE LUIS RIVERO "AL SONAR LAS DOCE" EN LA PLAZA DEL AYTO.

19:00 h.

CONCURSO DE DISFRACES INDIVIDUALES, POR PAREJAS Y TRÍOS, EN LA PLAZA DEL AYUNTAMIENTO.

20:00 h. CONCURSO DE PASODOBLES Y ESTRIBILLOS EN LA PEÑA CARNAVALESCA EL GADITANO, CON LA ACTUACIÓN DE LAS AGRUPACIONES LOCALES.

22:00 h. - BAILE DE DISFRACES.  
EN LA PLAZA DEL AYTO.





# Programa del Carnaval 2020 10

## 29 DE FEBRERO - SÁBADO

ACTUACIONES DE LAS AGRUPACIONES LOCALES POR EL CENTRO DE LA VILLA. LOS ESCENARIOS CALLEJEROS ESTARÁN IDENTIFICADOS CON LOS NOMBRES DE ILUSTRES CARNAVALEROS TREBUJENEROS

**17:00 H.**

PASACALLES Y PRESENTACIÓN DE CHARANGAS Y BATUKADA

**19:00 H.**

CONCURSO DE DISFRACES POR GRUPO

**22:00 H.**

DJ Y BAILE DE DISFRACES



## 01 DE MARZO - DOMINGO

ACTUACIONES DE LAS AGRUPACIONES LOCALES POR EL CENTRO DE LA VILLA

**12:00 H.**

TREN DEL CARNAVAL

**15:00 H. CON SALIDA DEL RECINTO FERIAL:**

## GRAN CABALGATA DE CARNAVAL

*RECORRIDO:*

RECINTO FERIAL, CARRETERA JEREZ, AVDA SEVILLA, C/PICADOR ATIENZA, AVDA JUAN GALAN EL ZARANDAOR, AVDA GUADALQUIVIR, PZA PALOMARES, C/PALOMARES, PASEO ANDALUCIA, PZA D.ANTONIO CANADAS

AL FINALIZAR EL RECORRIDO, QUEMA DE LA BRUJA PITI Y CANTO DEL HIMNO OFICIAL DEL CARNAVAL EN DIRECTO EN LA PLAZA DEL AYUNTAMIENTO.





# Las Máscaras del Carnaval de Trebujena 11

Es cierto que la máscara ha sido uno de los elementos fundamentales dentro del Carnaval trebujenero a lo largo de toda su historia. Aún en los tiempos de la Dictadura, cuando estaban prohibidas todas las manifestaciones que se relacionasen con este tipo de celebración, el pueblo se lanzaba a la calle en los días señalados y corría por las mismas huyendo de las autoridades cuando éstas se proponían averiguar la identidad del encubierto.

*Carlos Villagrán y El Colega*



*Antonio el Valle y Ana Silva han sido siempre máscara*

La máscara trebujenera no necesita de especiales elementos para realizarla; bastan cuatro trapos de los que se encuentran en cualquier casa, mucho ingenio y gracia y otro tanto de desparpajo. Lo importante es que, además de sorprender, mueva a la risa tanto al que se viste como al que observa.

Es uno de los adimentos más importantes de las fiestas de esta villa, repetimos, y hay que defender su no desaparición.

*Fragmento del libro "Esto es carnaval" de Luis de la Rosa*

*Andrea, Pepi, Juani Eusebio, El colega, Carlos, Angelita y los boleros*



\* La Enciclopedia <<Provincia de Cádiz>>, editada por Ediciones Gever, en su tomo IV dedicado a la etnología y el Folklore de la provincia hace una diferenciación entre dos tipos de Carnavales: el rural y el urbano, y dice que estos se encuentran perfectamente ejemplificados en dos localidades: Trebujena y Cádiz. Continúa diciendo que los elementos más definitorios del carnaval rural vienen dados por el uso generalizado del disfraz y la máscara, así como la presencia de las murgas.



# La Cabalgata y la quema de la Bruja Piti

12

La cabalgata no existió antes de la guerra pues sólo eran las murgas las que salían a la calle y recorrían las mismas seguidas de los vecinos y de la chiquillería para oír sus coplillas y reír con los hechos que contaban.

Realmente es uno de los puntos de contacto entre el carnaval rural y el urbano\*. Cuando se quiere institucionalizar la fiesta se le pretende dar un ornato majestuoso y solemne y se te echa mano de lo espectacular.

Consiste en el desfile de una serie de carrozas presididas por la de la reina de las fiestas que ha sido anteriormente coronada en un acto oficial al modo y manera de los juegos florales de antaño.

Su organización ha variado sobremanera con el transcurso de los años. De la improvisación y el poco presupuesto ha pasado al mayor número de carrozas, concurso de las construida privadamente por particulares, entidades o casas comerciales y premios para los mejores disfraces en ella desfilan.

Una de la curiosidades en Trebujena es la inclusión en la misma y posterior quema de la Bruja Piti. De todos es conocido que la brujería constituye una forma de dualismo religioso en el que se reconoce la supremacía del principio del mal y éste tiene mucho que ver con las fiestas del Carnaval. Después de pasear por todo el pueblo y admirar a la bruja se le quema como ruptura con el mal y culminación de la fiesta. Es una forma diferente de simbolizar quien vence en la lucha entre la espiritualidad y lo terrenal. Por otra parte la literatura popular siempre ha reflejado que las brujas tienden hacia fines malignos: seca las ubres de las vacas, echan a perder las cosechas y traen el mal tiempo. Quemándola, el pueblo se libra de sus males y entra con ilusión en la próxima primavera.

*Fragmento del libro "Esto es carnaval" de Luis de la Rosa*



*Bruja Piti del año 1990*



*Bruja Piti del año 1995*



*Bruja Piti del año 1999*



**CHIRIGOTA**  
**"ESTE GRUPO SI QUE ES UNA CHIRIGOTA"**



LETRA: JUAN JESÚS MORENO PÉREZ  
 MÚSICA: LA AGRUPACIÓN  
 DIRECCIÓN: ARTURO CABRERA GALINDO

**CHIRIGOTA**  
**"LOS TRIUNFITOS"**



LETRA: MANUEL JESÚS GARCÍA CANCELA Y LA AGRUPACIÓN  
 MÚSICA: MANUEL CHAMORRO MARÍN Y ANDRÉS MANUEL GÓMEZ  
 DIRECCIÓN: MANUEL CHAMORRO MARÍN

**CHIRIGOTA**  
**"LOS FARRUCKEROS"**



LETRA: LA AGRUPACIÓN  
 MÚSICA: ANTONIO J. GUERRA DOMINGUEZ  
 DIRECCIÓN: ANTONIO J. GUERRA DOMINGUEZ

**CHIRIGOTA**  
**"LOS ELEMENTOS"**



LETRA: LA AGRUPACIÓN Y GONZALO AMARILLO RUIZ  
 MÚSICA: LA AGRUPACIÓN Y ANTONIO JESÚS GUERRA DOMÍNGUEZ  
 DIRECCIÓN: GONZALO AMARILLO RUIZ

**CHIRIGOTA**  
**"LOS ENNORTA2"**



LETRA: MANUEL ZAMBRANO PAZOS  
 MÚSICA: MANUEL ZAMBRANO PAZOS  
 DIRECCIÓN: MANUEL ZAMBRANO PAZOS

**CHIRIGOTA**  
**"LAS APRETTY WOMAN"**



LETRA: LA AGRUPACIÓN  
 MÚSICA: LA AGRUPACIÓN  
 DIRECCIÓN: LA AGRUPACIÓN



# Himno Oficial del Carnaval de Trebujena



Fué interpretado por primera vez por la comparsa  
"Por Arte de Magia" en el Carnaval de 1992.  
La letra es de Antonio Oliveros Gómez "Pantorrilla"  
y la música de la Agrupación.

HACE TREINTA Y UN AÑOS  
QUE UNA VIEJA DAMA  
PASABA POR MI BARRIO  
POR PRIMERA VEZ,  
CON UNAS BOTAS DE GOMA  
PUESTA EN LOS PIES.  
EN SU MANO DERECHA  
LLEVABA UNA ESCOBA  
Y RECORRIENDO EL PUEBLO  
CON SU TRAJE NEGRO

IBA LA MUJER,  
HASTA LLEGAR A LA PLAZA,  
DONDE LE ESPERABAN  
PAISANOS Y FORASTEROS  
PARA VERLA ARDER.

PERO UN APLAUSO SONÓ  
CUANDO SU ROSTRO EXPLOTABA  
PORQUE EL RECUERDO DEJABA  
DE UNA TRADICIÓN.

¿POR QUÉ TE QUEMAN CON FUEGO?  
DÍMELO TÚ, SI LO SABES;  
SI TÚ ERES PARA MI PUEBLO  
EL VIVO RECUERDO  
DE SUS CARNAVALES.  
BRUJA PITI TE PUSIERON,  
BRUJA PITI TE GRITÉ,  
PERDÓNAME;

PORQUE USTED TAMBIÉN SEÑORA  
FORMA PARTE DE ESA HISTORIA  
QUE PRONTO SALDRÁ A LA LUZ,  
QUE TU CARA, TU TRAJE Y TU ESCOBA  
SON HISTORIA DE UN PUEBLO ANDALUZ.







**BRUJA PITI DE ORO**  
**DISEÑO ORIGINAL DEL ESCULTOR**  
**AUGUSTO ARANA**

**PORTADA: CARTEL DE CARNAVAL 2020**  
**AUTOR: DANIEL PAZOS PRUAÑO**

**FOTOGRAFÍAS DE:**  
**ENRIQUE ARRIAZA (QUIQUE)**  
**JOSE GALINDO MARCHENA (GALIDIS)**  
**ÁLBUM DE FOTOS DE JUAN ROBLES, ANGELITO Y CARLOS V.**

**EDITA: LA DELEGACIÓN DE FIESTAS**  
**DEL AYUNTAMIENTO DE TREBUJENA**