



ADELANTO DE PROGRAMACIÓN VERANO 2020



12 MESES PARA VIVIR
3.000 AÑOS DE HISTORIA

PATRIMONIO, CONCIERTOS, EXPOSICIONES,
CULTURA, CURSOS, TALLERES, COMERCIO,
CINE, DEPORTE, TEATRO, LUDOTECA...



CONTENIDO

<i>CULTURA.....</i>	<i>3</i>
<i>FIESTAS.....</i>	<i>12</i>
<i>JUVENTUD</i>	<i>14</i>
<i>FUNDACIÓN MUNICIPAL DE LA MUJER</i>	<i>16</i>

CULTURA

ACTIVIDADES CULTURALES

FECHA	HORA	ACTIVIDAD	LUGAR
Sábado 27 de junio	22 horas	"La noche casi más corta" Shorty Week	Patio Castillo de Santa Catalina
Lunes 6 de julio	21 horas	Las noches Clásicas-Trío Schola. Clarinete, chelo y piano. Obras de Bruch, Rota, Turina y Brahms	Patio ECCO
Lunes 13 de julio	21 horas	Las Noches Clásicas- Helena Resurreiçao y Alberto Palacios. Mezzosoprano y piano. Obras Satie, G ^a Abril, Ortega, Weil y Heggie	Patio ECCO
Viernes 17 de julio	22 horas	Jesús Bienvenido-"El Balsero"	Patio Castillo de Santa Catalina
Sábado 18 de julio		Gala Carnaval "La Chusma Selecta". Hdad. Veracruz	Baluarto de la Candelaria
Lunes 20 de julio	21 horas	Las Noches Clásicas- Luis A. García-Guitarra clásica. Obras: Lecuona, Jiménez Manjón, Lauro, Coste, Ponce	Patio ECCO
Lunes 27 de julio	21 horas	Las Noches Clásicas-Antón & Maite Piano Dúo. Obras: G ^a Abril, Mozart, Bolcom, Schubert.	Patio ECCO
Viernes 31 de julio	22 horas	Freedonia "Conciencia"	Patio Castillo de Santa Catalina
Lunes 3 de agosto	22 horas	Cortos a la fresca-Alcances	Patio Castillo de Santa Catalina
Viernes 7 de agosto	22 horas	Raúl Rodríguez, Maui y Chipi (La Canalla "Fatigas Triples)	Patio Castillo de Santa Catalina
Lunes 10 de agosto	22 horas	Cortos a la fresca-Alcances	Patio Castillo de Santa Catalina
Viernes 14 de agosto	22 horas	Miryam Latrece "Quiero cantarte"	Patio Castillo de Santa Catalina
Sábado 15 de agosto	Por determinar	Gala 50 aniversario Club empleados municipales	Baluarto de la Candelaria
Lunes 17 de agosto	22 horas	Cortos a la fresca-Alcances	Patio Castillo de Santa Catalina
Miércoles 19 de agosto	Por determinar	Festival Flamenco de Cádiz	Baluarto de la Candelaria

FECHA	HORA	ACTIVIDAD	LUGAR
Viernes 21 de agosto	22 horas	Antonio Lizana "Una realidad diferente"	Patio Castillo de Santa Catalina
Sábado 22 de agosto	Por determinar	VI Gala de folclore y flamenco "Cultivando el arte"	Baluartes de la Candelaria
Domingo 23 de agosto	Por determinar	Zarzuela "El Barbero de Sevilla" - Teatro Lírico Andaluz	Baluartes de la Candelaria
Lunes 24 de agosto	22 horas	Cortos a la fresca-Alcances	Patio Castillo de Santa Catalina
Jueves 27 de agosto	Por determinar	Concierto David Palomar /Anabel Rivera	Baluartes de la Candelaria
Viernes 28 de agosto	Por determinar	Gala de Carnaval Cofradía del Nazareno	Baluartes de la Candelaria
Viernes 28 de agosto	22 horas	María José Llergo. "Sanación"	Patio Castillo de Santa Catalina
Viernes 4 de septiembre	Por determinar	Sur Circuit: Mowa Music: Mr Kilombo	Baluartes de la Candelaria
Viernes 11 de septiembre	Por determinar	Suena Baluarte. Mowa Music Alex O'Dogherty	Baluartes de la Candelaria
18 y 19 de septiembre	Por determinar	Del tirón Festival	Baluartes de la Candelaria
Viernes 25 de septiembre	Por determinar	Baluarte Soul Funk- Love Supreme	Baluartes de la Candelaria
Sábado 26 de septiembre	Por determinar	Suena Baluarte. Mowa Music Trashtucada	Baluartes de la Candelaria
Viernes 2 de octubre	Por determinar	Sur Circuit-Mowa Music: María Pelae	Baluartes de la Candelaria
Sábado 3 de octubre	Por determinar	Suena Baluarte-Mowa Music: Carlos Chauen	Baluartes de la Candelaria
Domingo 4 de octubre	Por determinar	VI Festival Benéfico FAEM	Baluartes de la Candelaria

EXPOSICIONES

CASTILLO DE SANTA CATALINA

EXPOSICIÓN “EXPONE” DE BALAUSTRADA DEL 2 DE JULIO AL 27 DE SEPTIEMBRE

Retratar el mundo para posteriormente compartirlo a través de nuestras instantáneas, es una de las labores más importantes y satisfactorias que puede experimentar todo fotógrafo que se precie. Rostros anónimos ,escenas cotidianas, algunas de ellas reconocibles ,variopintos rincones, sutiles bodegones que inmortalizan la belleza más minimalista, cautivando siempre nuestros sentidos con un exquisito marcado gusto compositivo, en atractivos juegos geométricos ,imposibles puntos de vista ,y ese ingenio creativo propio de los grandes maestros, cualidades que ponen de manifiesto el dilatado bagaje de todos y cada uno de los miembros de este grupo de amigos fotógrafos que hoy celebran ,compartiendo satisfechos con nosotros esta colección de fragmentos de tiempo impresos, sus 35 años de unión.

EXPOSICIÓN “VISIONES DE LA LUZ” DEL 8 DE JULIO AL 27 DE SEPTIEMBRE

ARTE SIN FRONTERA es un proyecto, internacional desarrollado entre Mexico y España. Iniciado hace 5 años por la artista mexicana María del Carmen Vargas de Nuevo León que se desarrolla a nivel mundial. Se basa en el intercambio artístico y cultural en el que artistas de México invitan a artistas de otro país a participar exponiendo el conjunto de todas las obras en las ciudades de esos artistas y en ciudades mexicanas.

Esta experiencia, que ya se ha realizado en India e Italia, llega a España reuniendo a 51 participantes con la idea de mostrar la riqueza plástica de Andalucía y Nuevo León en una exposición conjunta.

EXPOSICIÓN “MASA MADRE. FÁTIMA CONESA” DEL 15 DE JULIO AL 27 DE SEPTIEMBRE

¿Cómo hacíamos para cultivar el espíritu cuando no había libros? Mirábamos el universo y la Tierra. Y en la lectura que hacíamos de esta obra, el hombre constituía el capítulo más emocionante: nos mirábamos vivir, veíamos al hombre, como ahora, en el centro de un infinito cuyo misterio no era más ni menos impenetrable, y sin embargo, en las relaciones del hombre con la naturaleza descubríamos certidumbres, y de algún modo también la fe era igualmente posible, igual de viva, sin olvidarnos del elemento mismo que nos hace pensar.”
Odilon Redon, 1877.

ESPACIO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA (ECCO)

EXPOSICIÓN “10 DE MARZO DE 1.820. LOS MÁRTIRES SACRIFICADOS POR LA TIRANÍA” DEL 2 DE JULIO AL 27 DE SEPTIEMBRE

En Marzo de 2.020 se cumplen doscientos años de la jornada del 10 de marzo, en el transcurso de la cual las tropas acuarteladas en la ciudad atacaron a los vecinos que se manifestaban por la Constitución de 1.812, persiguiéndolos por las calles y dentro de las tabernas y tiendas durante horas.

La exposición, recoge documentos, imágenes y pinturas de este trágico acontecimiento, que pretende servir de homenaje a todas las víctimas de aquella carga de las tropas absolutistas sobre la ciudad de Cádiz.

EXPOSICIÓN “BETÚN INCOLORO Y POLICROMO, FUENSANTAL & ARENILLAS”

DEL 13 DE AGOSTO AL 25 DE OCTUBRE

Betún incoloro y policromo articula una serie de artefactos trabajados con materiales cercanos, contenedores de energía y desarrolladores de nuevas formas. Nos deslizaremos y bailaremos con el conjunto, una mezcla aglutinada por el betún de mar como eje motriz coordinado por la naturaleza y convivencia en él.

EXPOSICIÓN AVELINO SALA

DEL 18 DE SEPTIEMBRE AL 10 DE ENERO

Su trabajo como artista audiovisual ha llevado a este autor a cuestionar la realidad cultural y social desde una perspectiva tardoromántica, con una mirada crítica y poco cómoda, en un continuo explorar el imaginario social e intentar meter el dedo en la llaga para comprobar el poder del arte como generador de espacios de experimentación capaces de recrear nuevos mundos.

CONCIERTOS EN EL CASTILLO DE SANTA CATALINA

CONCIERTOS DE VERANO JULIO – AGOSTO 2020

PRECIO DE ESPECTÁCULOS: 10 € (venta anticipada) / 15 € día del concierto

JESÚS BIENVENIDO. “EL BALSERO”

17 DE JULIO. 22 H.

El Balsero es un espectáculo músico-teatral que mezcla la música de autor con una base de carnaval de Cádiz y otras músicas del mundo.

El repertorio narra la historia posapocalíptica y a la vez esperanzadora de un balsero, que es el único superviviente después de la catástrofe ocasionada por la raza humana al planeta Tierra. Tras la inundación de los continentes, el balsero busca incansablemente un trozo de tierra a la que agarrarse, otro balsero que, al igual que él, navegue por el mar de plástico que ahora lo envuelve todo.

La historia se va desarrollando a través de ritmos propios de Latinoamérica y de Andalucía. Los cantes de ida y vuelta como la guajira se mezclan con la samba, el tango de Cádiz, la chacarera, la vidala y por supuesto, un surtido repertorio de pasodobles y cuplés propios del carnaval de Cádiz.

Le acompañan: Andrés Hernández Pituquete y Raúl Domínguez.

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=GycgSiLLW3k>

FREEDONIA. “CONCIENCIA”

31 DE JULIO. 22 H.

El título y la temática del disco están influidos por el ya famoso discurso del premio nobel José Saramago donde hace una reflexión sobre la sociedad en la que vivimos y plantea que la manera de mejorar el mundo donde vivimos pasa por la conciencia individual y social de cada un@.

Los temas tratan sobre la libertad de expresión, el cambio de mentalidad ecológica, la igualdad, el respeto, la xenofobia, la justicia, el progreso...

El sonido 'Freedónico' siempre se ha caracterizado por ahondar en las raíces del soul y del funk, pero en 'CONCIENCIA' van más allá. Indagan sin pudor en los sonidos de los '70, la psicodelia y el Rock más puro. Sus letras son una bofetada que nos saca de lo impasible y nos permiten soñar con lo imposible.

La sección rítmica te pone en pie a base de indomables grooves, la engrasada maquinaria de sus vientos te hace despegar con una fuerza impetuosa y la increíble voz de Deborah Ayo te hace volar hasta más allá del infinito.

Vídeo: <https://www.youtube.com/channel/UC3TM5fp-YZ0tZZQTNTBADVQ>

RAUL RODRIGUEZ, MAUI & CHIPI (LA CANALLA). "FATIGAS TRIPLES" **7 DE AGOSTO. 22 H.**

Fatigas Triples es el proyecto conjunto de Maui, Raúl Rodríguez y Antonio Romera 'Chipi'.

Una unión explosiva que reúne la personalidad singular y los universos inimitables de estos tres artistas, únicos en su especie.

"Fatigas triples" en un espectáculo con el que recrean un auténtico potaje escénico musical y teatral con sabor a cocina moderna de toda la vida.

Vídeo: <https://youtu.be/D-umuD0dsEY>

MIRYAM LATRECE "QUIERO CANTARTE" **14 DE AGOSTO. 22 H.**

Miryam Latrece presenta su nuevo álbum "Quiero cantarte", trabajo que recoge algunas de las más importantes obras de nuestros tiempos. Un viaje por diferentes culturas e influencias musicales, creado desde el amor y la admiración a los autores (Lole y Manuel, Serrat, Djavan y Camarón de la Isla entre otros).

Testimonio claro de evolución personal y profesional de la artista, expresado con total libertad, en el que destacan arreglos originales coloreados de jazz y ritmos flamencos.

Para ello, ha tenido la suerte de tener a su lado un equipo artístico inigualable: Marco Mezquida al piano, Pablo Martín Caminero en el contrabajo, y Michael Olivera a la batería.

Vídeo 1: <https://youtu.be/7l3tCtJ-yc>

Vídeo 2: <https://youtu.be/llV236VPp40>

ANTONIO LIZANA. "UNA REALIDAD DIFERENTE" **21 DE AGOSTO. 22 H.**

Nueve canciones con raíz melódica y rítmica flamenca con un tratamiento contemporáneo que nos hace viajar desde el Jazz hasta el New Soul describiendo con sus letras "una realidad diferente", componen este nuevo cuarto disco de Antonio Lizana.

En este trabajo podemos observar en cada tema una estética muy concreta y diferente, aportando al álbum una amplia paleta de paisajes sonoros que no para de sorprendernos.

Su banda la forman: Jesús Caparrós al bajo, Mawi de Cádiz a los coros, Daniel García Diego al piano y Shayan Fathi a la batería.

Vídeo 1: <https://www.youtube.com/watch?v=so9yyAWvVAI>

Vídeo 2: <https://www.youtube.com/watch?v=YCx-wN2kzcw>

MARIA JOSE LLERGO. "SANACIÓN"

28 DE AGOSTO. 22 H.

Resulta imposible no vincular la figura de María José Llergo con Rosalía o incluso Silvia Pérez Cruz, no sólo porque todas ellas han compartido maestro -"Chiqui de la Línea"- y hasta escuela -la Superior de Música de Cataluña-.

También porque en "Sanación", el primer disco de María José, editado por Sony music, existe una vocación idéntica por trascender el cante clásico y caminar hacia una suerte de "nuevo flamenco" que tenga en cuenta las principales tendencias de la música pop contemporánea.

María José nos trae aire nuevo y combativo a su manera, palpitante de honestidad, que esquivo el omnipresente eco rosaliano y toda etiqueta castradora de libertad creativa.

[Vídeo 1: https://youtu.be/My6clOj_XXg](https://youtu.be/My6clOj_XXg)

[Vídeo 2: https://youtu.be/W3_JPT73Fqs](https://youtu.be/W3_JPT73Fqs)

NOCHES CLÁSICAS

ESPACIO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA ECCO

6, 13, 20 y 27 DE JULIO 2020

TRIO SCHOLA (CLARINETE, CHELO Y PIANO)

6 DE JULIO . 21 H.

Obras de Max Bruch; Nino Rota; J. Turina y J. Brahms

Ferran Arbona (clarinete), David Martín (violonchelo) y Enrique Lapaz (piano) constituyen el Trío Schola. Formado en el seno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía bajo la supervisión de la Profesora Marta Gulyas, estos tres jóvenes se han establecido como uno de los grupos de cámara más prometedores de su generación.

La amistad que les une es la fuerza que les permite seguir tocando juntos y continuar aprendiendo unos de otros. Han recibido a su vez clases magistrales de grandes maestros como Menahem Pressler, Ralph Gothoni, Alexander Lonquich o Ferenc Rados.

Han participado en importantes festivales como el Festival Internacional de Música de Cámara "Fundación Monteleón" o el Festival "Sonidos de Primavera" de la Fundación Cerezales y han realizado grabaciones para radios como Catalunya Música o RNE.

También han ofrecido recitales en las salas más importantes de España como la Fundación Juan March, la sala de cámara del Auditorio Nacional, el Auditorio Sony de Madrid, el Palacio del Condestable de Pamplona o el Auditorio Ciudad de León. Además, han sido recientemente seleccionados por "AIEnRuta Clásicos" para realizar una serie de recitales por gran parte de la geografía española durante el curso 2019/20.

En paralelo, los tres músicos disfrutaban también de una gran carrera individual. Enrique Lapaz ha obtenido el Primer Premio en concursos internacionales de piano como el de San Sebastián y el Ricard Viñes, además de haber logrado el Tercer Premio en el prestigioso Concurso Internacional para piano "Sergue Prokofiev". Ferran Arbona consiguió el Primer Premio en los concursos de clarinete de Bari, Italia o en el World Clarinet Congress. Asimismo, acaba de participar en el emblemático Concurso Internacional Tchaikovsky. Por último,

David Martín recibió el Primer Premio en el Concurso Permanente de JM España en 2018 y en el Concurso Internacional “Pedro Bote” y recientemente ha obtenido el Premio Internacional “Francesco Geminiani”, permitiéndole tocar un violonchelo Francesco Guadagnini de 1888.

HELENA RESSURREIÇÃO Y ALBERTO PALACIOS (MEZZOSOPRANO Y PIANO)

13 DE JULIO . 21 H.

Obras de E. Satie; A. García Abril; Mikel Ortega; Kurt Weil; Jake Heggie

Helena Ressurreição, mezzosoprano

Nacida el año 1994 en Portugal, inicia sus estudios de canto con Maria João Matos y se gradúa en el Conservatori Liceu con Marisa Roca. En 2017 recibió el 1r premio en el 88º Concurso Permanente de Juventudes Musicales de España y fue premiada en el XIII Concurso Internacional de Música de Les Corts.

Recibió masterclasses de Teresa Berganza, Francisco Araiza, Dolora Zajick, Grace Bumbry y Raúl Giménez y clases de Francisco Lázaro. Recibió masterclasses también de Hartmut Höll, Dalton Baldwin y – becada por las Fundación Victoria de Los Ángeles y Schubertiada de Vilabertran -, de Wolfram Rieger, Malcolm Martineau, Sholto Kynoch y Manuel García Morante.

Interpretó Cendrillon (“Cendrillon”, P. Viardot), Angelina (“La Cenerentola”, G. Rossini), Silvia (“L’isola desabitata”, M. García), tercera dama (“Die Zauberflöte”, W. A. Mozart), Zia Principessa (“Suor Angelica”, G. Puccini), bruja (“Um sonho mágico”, Stela Lalova) y madre (“Hänsel und Gretel”, E. Humperdink).

Actuó en el concierto de galardonados JME con la ORTVE en el Teatro Monumental de Madrid, y cantó ópera, lied i oratorio en España y Portugal con las Orquesta Sinfónica de Málaga, Orquesta Sinfónica Victoria de Los Ángeles, Orquesta Sinfónica de Ávila, Orquesta Barroca de Barcelona, Orquesta de Cámara de Vic, Orquesta Sine Nomine y Orquesta XXI.

En la próxima edición del festival ‘LIFE Victoria’ será telonera de Frederica von Stade, acompañada al piano por Albert Guinovart.

Alberto Palacios, piano

Comenzó sus estudios al piano bajo la tutela de Teresa Farina Peiré, continuó en el Grado Profesional con Cristina Pérez de Albéniz y en el Grado Superior de Música con Enrique Bagaría, hasta terminar en 2017 bajo la supervisión de Lluís Rodríguez en el Conservatorio Superior de Música de Aragón (CSMA). También ha recibido clases magistrales de Stanislav Pocheikin, Albert Atenelle y Christian Pohl. Ha participado en distintos cursos, como Curso de interpretación piano “Tocando el cielo” 2014 en el Festival Internacional de Panticosa (FIP) con José Ramón Méndez Menéndez y Hyo-Sun Lim, Curso de dirección coral en el Festival de Música Antigua de Daroca (FIMAD) XVII, XVIII y XL con Martin Schmidt y Vasco Negreiros. Integrante en el Coro de Cámara del CSMA desde su fundación en 2013.

Recientemente asistió al prestigioso curso de música de cámara Zeister Muziekdagen 2017, donde recibió clases magistrales de grandes músicos de la actualidad como Boris de Laroche Lambert (Trio Chausson), Alexander Pavlovski (Cuarteto Jerusalem), los integrantes del Cuarteto Casals y el Cuarteto Quiroga. Cabe mencionar también que fue finalista en la beca “Pilar Bayona” 2017.

Actualmente continúa sus estudios de Máster en Barcelona, en la Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) bajo la tutela de Pep Surinyac y Francisco Poyato.

LUIS ALEJANDRO GARCÍA (GUITARRA CLASICA)

20 DE JULIO . 21 H.

Obras de E. Lecuona; A. Jiménez Manjón; A. Lauro; Napoleón Coste; Manuel M. Ponce

Con más de 20 premios nacionales e internacionales en su haber, Luis Alejandro García (Tenerife, 1993) es uno de los guitarristas españoles más laureados de su generación. Alabado como un intérprete que combina "virtuosismo con una excepcional musicalidad, repleta de matices" (Enric Madriguera, Russell Cleveland Director of Guitar Studies at UT Dallas), se ha alzado con Primeros Premios en certámenes como el XVIII Concurso "José Tomás – Villa de Petrer" (Petrer, 2019), Primer Premio en el 47 Concurso Internacional de Guitarra "Fernando Sor" (Madrid, 2019), el Primer Premio y Premio Festival d'Ordino en el 89 Concurso Permanente de Juventudes Musicales de España (Madrid, 2018) o el Primer Premio, Premio del Público y Premio Llobet en el Certamen Llobet (Barcelona, 2017). Ha dado conciertos e impartido masterclass por gran parte de la geografía española, Alemania, Austria, Andorra, Chile, Argentina o Estados Unidos, y ha colaborado con diferentes orquestas, como la OST o la OSLP.

En 2018 publicó su primer CD, "Lazos sobre el Atlántico", producido por el sello JSM Guitar Records, y actualmente trabaja en su segunda grabación en solitario para su lanzamiento en 2020. Es componente de Canary Guitar Quartet, con el que ha sido premiado internacionalmente, además de haber publicado su primer trabajo discográfico, "21". Es titulado en Guitarra por el CSMC con Matrícula de Honor, así como en Musicología con el Premio Extraordinario de Fin de Carrera. Se ha formado con diversos profesores de talla internacional como Leo Brouwer, David Russell, Zoran Dukic, Carlo Marchione o Marco Tamayo. En 2017 completó sus estudios de máster con matrícula de honor en la Esmuc de Barcelona, bajo la tutela de Àlex Garrobé.

En continuo crecimiento, su carrera le llevará a debutar como solista en espacios tan insignes como el Palau de la Música Catalana (Octubre 19') o el Teatro Monumental (Abril 20'), junto a la Orquesta y Coro de Radio Televisión Española, en adición a giras por diferentes lugares de España, Brasil, México o Argentina. Asimismo, ha sido designado como artista EuroStrings 2019-2020, razón por la que será invitado a numerosos festivales de guitarra en toda Europa.

ANTON & MAITE PIANO DUO (PIANO A CUATRO MANOS)

27 DE JULIO . 21 H.

Obras de A. García Abril; W. A. Mozart; W. Bolcom; F. Schubert

Antón & Maite – Piano Dúo es uno de los dúos españoles con mayor proyección de su generación. Ambos pianistas cuentan con numerosos premios como solistas, y como dúo han ganado el 2º premio en el Concurso Internacional de Música de Cámara de Panticosa, 2º premio en el Concurso Internacional de Música de Cámara «Antón García Abril» y el 2º premio en la 88ª edición del Concurso Permanente «Juventudes Musicales de España», uno de los concursos de música más relevantes del país.

La prensa musical los ha descrito como un dúo «con una gran sensibilidad y gusto musical», además de «mostrar una perfecta sincronización entre ambos pianistas».

En 2018 efectuaron una gira de conciertos por China, pasando por ciudades como Jining, Harbin, Haian y Beihai, actuando en auditorios como el Haian Culture and Art Center y el Gran Teatro de Harbin. En febrero del mismo año debutaron como solistas en la Sala Mozart del Auditorio de Zaragoza. Han actuado con orquestas como la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Aragón y la Orquesta Sinfónica Goya.

El dúo se formó en el Conservatorio Superior de Música de Aragón, bajo la tutela del pianista Miguel Ángel Ortega Chavaldas y el Dúo Del Valle, recibiendo también consejos del Cuarteto Quiroga y de los pianistas Juan Fernando y José Enrique Moreno – Gistaín.

Actualmente residen en Austria, donde estudian con el prestigioso dúo Silver – Garburg en la Kunst Universität de Graz.

FIESTAS

JUANILLOS

La celebración se ha adaptado al contexto actual y sólo se quemará un Juanillo, que hemos encargado de manera municipal para que no se perdiera por completo esta edición de la Fiesta.

En la víspera del 24 de junio a las 22:15 horas en el Castillo de San Sebastián, será retransmitido por Onda Cádiz y a las 22:30 se lanzarán los fuegos artificiales.

ACTUACIONES TEMPLETE DEL PARQUE GENOVÉS

A partir del 11 de julio, cada semana un nuevo concierto de formato adaptado a las recomendaciones sanitarias. Se combinan los cuatro primeros premios del concurso del Carnaval de Cádiz este año con otros artistas, tanto locales como foráneos.

- 11 de julio. Coro La Colonial.
- 18 de julio. Los Cadizfornia.
- 25 de julio. La Mare.
- 1 de agosto. Sheila Blanco.
- 8 de agosto. Luismi Partera.
- 15 de agosto El Cuarteto del More.
- 22 de agosto Moisés Sánchez.
- 29 de agosto. La comparsa de Tino Tovar 'Oh Capitan my Capitan'.

Entradas numeradas por invitación, más información a partir del 21 de junio.

JUVENTUD

ACTIVIDAD	CONTENIDO	FECHAS/HORARIOS	LUGAR
NOCHES DE TEATRO	Obras teatrales de grupo y compañías noveles.	Todos los miércoles a las 22:30 en julio y 22:00 en agosto.	Auditorio Costa Rica del parque Celestino Mutis.
CINE EN FAMILIA	Ocio nocturno para familias en cine de verano.	Todos los jueves a las 22:30 en julio y 22:00 en agosto.	Patio Casa del Niño Jesús.
UN MAR DE ACTIVIDADES	Oferta de completo programa de actividades de ocio, culturales y deportivas	Módulo Malibú (Victoria) y Módulo Caleta: de lunes a viernes de 12 a 14 horas y de 17 a 19 horas. Playa Santa María: lunes, miércoles y viernes de 12 a 14 horas. Martes y Jueves de 17 a 19 horas.	En las playas de la Vitoria, la Caleta y Santa María.
CAMPAMENTO URBANO	Talleres de manualidades, teatro, danza, cine en valores y juegos de agua. Para niños y niñas de 5 a 12 años.	Julio y agosto, de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 horas.	Centro de Artes Escénicas Arbolí.
LA NOCHE MÁS LARGA DE JUEGOS	Jornada de juegos de mesa On-line.	27 y 28 de junio.	-

Todas las actividades se adaptarán teniendo en cuenta las medidas de seguridad vigentes en el momento de la realización.

***FUNDACIÓN
MUNICIPAL
DE LA MUJER***

LUDOTECA COEDUCATIVA

Desde la Fundación de la mujer se sigue apostando por la conciliación y esperamos poder abrir la ludoteca durante los meses estivales, siguiendo las recomendaciones de las administraciones sanitarias. Es importante, ahora más que nunca con el teletrabajo y con la desescalada, facilitar a las familias la posibilidad de conciliar.

CURSOS VIRTUALES

Además seguiremos desarrollando la línea de formación que hemos emprendido y vamos a ir realizando cursos virtuales. Actualmente se está haciendo el curso de feminismos y poco a poco os iremos informando de los nuevos cursos



Ayuntamiento de **Cádiz**