



CRISTINA MONTES MATEO | ARPA

Obras de Scarlatti, Guridi, Brotons, M.Castillo, Godefroid, Saint-Saëns, Albeniz y Falla.

Ganadora del *1er Premio* por unanimidad en el “*Torneo Internazionale di Musica*” en Roma y en el *32º Concorso Internazionale di Arpa “V. Bucchi”*, además de otros cuatro premios internacionales (París –Lily Laskine y Sacem-, Madrid y Tokio), y numerosos premios nacionales (Juventudes Musicales, V. Salvi), Montes Mateo se consagra como una de las arpistas más importantes de su generación.

Solista internacional junto a orquestas como el Ensemble Orchestral de Paris, Los Angeles Chamber Orchestra, o la Orquesta de Santiago de Chile, y en los festivales más importantes, como el de Río de Janeiro o *Les Flâneries Musicales* de Reims. Destaca también el concierto ofrecido en el Palacio Real de Madrid para los Reyes de España y el Presidente de la ONU, retransmitido en directo internacionalmente.

Arpista Solista de la Orquesta del Palau de Les Arts, creada por Lorin Maazel, y Catedrática de Arpa en el *Conservatorio Superior “J. Rodrigo”* de Valencia.

En 2018 le fue concedido el Premio “Andaluces del Futuro” de la Cultura.

PROGRAMA

CRISTINA MONTES MATEO

-RECITAL de ARPA-

Sonata K.466 – D. Scarlatti (1685-1757)

Viejo Zortzico – J. Guridi (1886-1961)

Subtileza op.43 - S. Brotons (1959-)

Adagio – M. Castillo (1930-2005)

La Danse des Sylphes – F. Godefroid (1818-1897)

Fantaisie op.95 – C. Saint-Saëns (1835-1921)

Granada – I. Albéniz (1860-1909)

Danza española nº1 from “La vida breve” - M. de Falla (1876-1946)

