



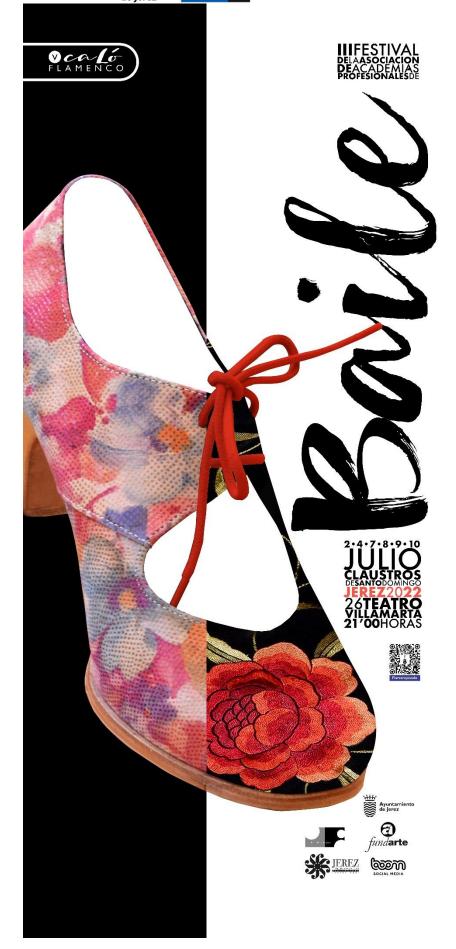
A LA FIESTA DE LA BULERÍA DE JEREZ

VERANO 2022











III FESTIVAL DE LA ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS PROFESIONALES DE BAILE DE JEREZ.

Del 2 al 10 de julio. Claustros de Santo Domingo. 21 horas 26 de julio. Teatro Villamarta. 21 horas

Sábado 2 de julio CENTRO DE BAILE JEREZ UN VIAJE POR ESPAÑA

Lunes 4 de julio CENTRO DE BAILE FLAMENCO PATRICIA IBÁÑEZ ROMERO EN FLOR

Jueves 7 de julio LA MORENO. ESCUELA DE ARTE FLAMENCO GALA FIN DE CURSO ESCUELA DE ARTE FLAMENCO MARÍA DEL MAR MORENO "LA MORENO"

Viernes 8 de julio ESCUELA DE BAILE FLAMENCO MARÍA JOSÉ FRANCO GALA FIN DE CURSO JEREZ FLAMENCO SIN FRONTERAS

Sábado 9 de julio ACADEMIA DE BAILE CHIQUI DE JEREZ Y TATIANA RUIZ NUEVOS TALENTOS

Domingo 10 de julio ACADEMIA DE BAILE FLAMENCO MARÍA JOSÉ JAEN FLAMENKURA

Martes 26 de julio CENTRO DE BAILE JEREZ GALA DE LA SOCIEDAD INTERNACIONAL DE DANZA ESPAÑOLA Y FLAMENCO













MIMA 8° FESTIVAL DE MÚSICAS IMPROVISADAS Del 6 al 27 de julio. Museo Arqueológico (Patio: Šarīš Šidūna). 21.30 horas

Miércoles 6 de julio **TRIOPIDANTE**

CAMILO MOTTA, clarinete CARLOS CORTÉS, percusión QUIM RAMOS, guitarra

Miércoles 13 de julio TRÍO ARCANO

LUIS BALAGUER, guitarra CARMELO MURIEL, flautas SEBASTIÁN RUBIO, percusión

Miércoles 20 de julio **DÚO NORUEGO ZWAIG/HEYERDAHL**, violín y voz *CHANSONS INTERNATIONALES*

Miércoles 27 de julio NOCTURNA TRÍO. PEDRO CORTEJOSA NEW PROJECT

PEDRO CORTEJOSA, saxo MANU SÁNCHEZ, teclados NACHO MEGINA, batería













VIERNES FLAMENCO Del 15 de julio al 12 de agosto Claustros de Santo Domingo. 22 horas

Viernes 15 de julio DAVID CARPIO LO QUE DA EL PUEBLO

DAVID CARPIO, cante
MANUEL VALENCIA, guitarra
MIGUEL ANGEL HEREDIA Y SARAY GARCÍA, colaboración especial al baile
CARLOS MERINO, percusión
CARLOS GRILO, LUIS CANTAROTE Y JAVIER PEÑA, palmas
DAVID CARPIO Y RAFAEL AGARRADO, dirección y producción artística

Viernes 22 de julio PEÑA TÍO JOSÉ DE PAULA UN LEGADO EN EL TIEMPO

1ª PARTE: LOS NIÑOS DE LA PEÑA DE TÍO JOSE LUCIA ALIAÑO Y MANUEL MONJE, cante MARCOS DE SÍLVIA, guitarra CARMEN DE JEREZ Y MANUEL DE LA LARY, palmas y baile

2ª PARTE ROCÍO MARÍN, baile JOAQUIN MARÍN (KINI) Y SARA SALADO, cante ROMÁN VICENTI, guitarra

3ª PARTE

ÁNGEL VARGAS "EL MONO ", JOAQUÍN "EL ZAMBO", ENRIQUE "EL ZAMBO", ABRAHAM "EL ZAMBO", cante TÍA "YOYA", TÍA "CURRA" Y TÍA MERCE "LA CHURRA", baile LUÍS DE REBECO E ISRAEL LÓPEZ, palmas JOSÉ GÁLVEZ, guitarra y dirección artística Presenta: JUAN GARRIDO

Viernes 29 de julio

ASOCIACIÓN CULTURAL FLAMENCA FERNANDO TERREMOTO

JOSÉ VALENCIA, SAMUEL SERRANO Y MANUEL DE CANTAROTE, cante MERCI DEL CHÍCHARO Y SU CUADRO FLAMENCO, baile NONO REYES Y MANUEL JERO, guitarra MANUEL CANTAROTE Y LUIS CANTAROTE, palmas JUAN VARGAS PRADO, invitado Fin de Fiesta MANUEL MONJE, joven promesa





Viernes 5 de agosto PEÑA BUENA GENTE

JUANA LA DEL PIPA, LA FABI Y CHANQUITA, cante
AITANA DE LOS REYES, baile
MANUEL PARRILLA, PEPE DEL MORAO, guitarras
JUAN DIEGO VALENCIA, MANUEL CANTAROTE Y BASTIANITO, palmas y
percusión
PEPE DEL MORAO, dirección
CANTARERÍA PRODUCTIONS, producción

Viernes 12 de agosto AGUJETAS & RUBICHI A LA MEMORIA DE AGUJETAS Y DIEGO RUBICHI

DOLORES LA AGUJETA, AGUJETAS CHICO, VIRGINIA DE LA AGUJETA Y TOMÁS RUBICHI, cante BEATRIZ MORALES, baile DOMINGO RUBICHI Y AGUJETAS CHICO, guitarra CARLOS MERINO, percusión PERICO DE LA AGUJETA Y ALI DE LA TOTA, palmas ZORY REINA, ayudante de dirección PEDRO MACHUCA, dirección









NOCHES DE BOHEMIA Del 16 de julio al 6 de agosto Claustros de Santo Domingo. 22 horas

Sábado 16 de julio DAVID LAGOS DESCANTAR

DAVID LAGOS
ALEJANDRO ROJAS MARCOS, clavicordio y piano
JUAN JIMÉNEZ, saxo
ANTONIO MORENO, marimba y percusión
MELCHORA ORTEGA cante
Artista invitada al baile: LEONOR LEAL

Sábado 23 de julio MARÍA TOLEDO RANCHERA FLAMENCA

MARÍA TOLEDO, voz y piano CURRO CARRASCO, guitarra ISIDRO SUÁREZ, cajón JOSÉ MARÍA CORTINA, efectos teclado

Sábado 30 de julio RAÚL RODRÍGUEZ TRÍO + SIRIFO KOUYATE

RAÚL RODRÍGUEZ, voz, tres Flamencos y loop station JIMMY GLEZ, batería JUANFE PÉREZ, bajo Artista invitado: SIRIFO KOUYATE, kora

Sábado 6 de agosto **ASTOLA & RATÓN**

DIEGO POZO (RATÓN), guitarra y voz ASTOLA, voz RAFAEL GARCÍA Y PEDRO NAVARRO, percusión DANIEL ABAD, bajo







55 FIESTA DE LA BULERÍA DE JEREZ Del 15 al 20 de agosto

DEDICADA AL BARRIO DE SANTIAGO 15 de agosto. Claustros de Santo Domingo. 21 horas Del 17 al 20 de agosto. Alameda Vieja. 22 horas

Claustros de Santo Domingo. 21 horas Lunes 15 de agosto GALA DE JOVENES PROMESAS DEL FLAMENCO DE JEREZ COMPAÑÍA JOVENES FLAMENCOS

JALEO

AITANA DE LOS REYES, EUGENIA JIMÉNEZ, RAQUEL RODRÍGUEZ, NEREA DOMÍNGUEZ, ANA GARCÍA BERROCAL, MANUEL JIMÉNEZ, ANDREA MARTÍN, ROCÍO LA CHAMAQUITA, CORAL DE LA MANUELA, ROCÍO CARRASCO, ANA MONEO, MOISÉS DE JESÚS, LUCÍA CARRETERO, baile MANUEL MONGE, LUCIA ALIAÑO, cante MARCOS DE SILVIA, guitarra

Músicos

MANUEL MONEO CARRASCO Y JUAN DE LA MARÍA, cante JUAN MANUEL MONEO, guitarra PERICO NAVARRO, percusión NAIM REAL, palmas Artista invitada: GEMA MONEO MARÍA JOSÉ FRANCO, idea original, coreografía y dirección

Alameda Vieja. 22 horas Miércoles 17 de agosto FIESTA INAUGURAL DE LA FIESTA DE LA BULERÍA TODA UNA VIDA

MARÍA VARGAS, ROMERITO DE JEREZ, ÁNGEL VARGAS, LA GENTE DE TÍO JUANE, cante DOMINGO RUBICHI, ROMERITO DE JEREZ (HIJO), guitarra Presenta: JUAN GARRIDO

Jueves 18 de agosto FIESTA DE LA BULERÍA JOVEN FERNANDO JIMÉNEZ SANTIAGO. ALFA Y COMPÁS

FERNANDO JIMÉNEZ, baile
MANUEL DE LA NINA, ENRIQUE REMACHE, MANUEL MONEO
CARRASCO, JUAN DE LA MARÍA, CORAL DE LOS REYES, ANA DE LOS
REYES, ESTEFANÍA ZARZANA, JUNQUERA, cante.





FERNANDO DEL MORAO, JAVIER IBÁÑEZ, guitarra.
ROCÍO MARÍN, MERCEDES PANTOJA, SARAY GARCÍA, baile.
MARKITO CARPIO Y ÁNGEL PEÑA "PIRULO", palmas.
FELIPA DEL MORENO, LELA SOTO "SORDERA", MALOKO SOTO, FERNANDO SOTO, JOSÉ GÁLVEZ, PEPE DEL MORAO, artistas invitados
JOSÉ VALENCIA, colaboración especial
FERNANDO JIMÉNEZ, dirección
Presenta: JUAN GARRIDO

Viernes 19 de agosto MANUEL LIÑÁN GALA "FLAMENCO FESTIVAL LONDRES" EN LA BULERÍA DE JEREZ

Artistas: MANUEL LIÑÁN, GEMA MONEO, ALFONSO LOSA, MIGUEL ÁNGEL HEREDIA, DOLORES LA AGUJETA, DAVID CARPIO, MIGUEL LAVI, FRANCISCO VINUESA, CARLOS MERINO

Sábado 20 de agosto ANTONIO EL PIPA BULERÍA 55°25°

ANTONIO EL PIPA, MANUELA CARRASCO (hija), baile
REYES MARTÍN, MAY FERNÁNDEZ, CARMEN CANTAROTA, cante
JUAN JOSÉ ALBA, JAVIER IBÁÑEZ, guitarra
SAMUEL CORTÉS, violín
MARÍA LOMAS DE GOÑI, violonchelo
ANÉ CARRASCO, percusión
JUANA LA DEL PIPA, REMEDIOS AMAYA, LUÍS EL ZAMBO, VICENTE SOTO
"SORDERA", artistas invitados
Colaboración especial: ILDEFONSO DE LOS REYES "PELE DE NAVAJITA
PLATEÁ"
JUAN JOSÉ ALBA, dirección musical
ANTONIO EL PIPA, coreografía y dirección







V CALÓ FLAMENCO A LA FIESTA DE LA BULERÍA. VERANO 2022			
		GENERAL	PREFERENTE
ACADEMIAS DE BAILE	CLAUSTROS DE SANTO DOMINGO TEATRO VILLAMARTA	Precio único: 7 €	
MIMA*	MUSEO ARQUEOLÓGICO	Precio único: 10 €	
VIERNES FLAMENCOS	CLAUSTROS DE SANTO DOMINGO	15 €	20 €
	ABONO 3 VIERNES	40 €	50 €
	ABONO 5 VIERNES	60 €	80 €
NOCHES DE BOHEMIA	CLAUSTROS DE SANTO DOMINGO	15 €	20 €
	ABONO 2 CONCIERTOS	25 €	35 €
	ABONO 4 CONCIERTOS	50 €	70 €
GALA JÓVENES PROMESAS DEL FLAMENCO	CLAUSTROS DE SANTO DOMINGO	Precio único: 10 €	
FIESTA INAUGURAL "TODA UNA VIDA"	ALAMEDA VIEJA	Precio único: 10 €	
FIESTA DE LA BULERÍA (BULERÍA JOVEN, GALA FLAMENCA FLAMENCO FESTIVAL, BULERÍA 55°25°)	ALAMEDA VIEJA	20 €	25 €
	ABONO 3 ESPECTÁCULOS	45 €	60 €

Localidades a la venta en la Taquilla del Teatro Villamarta y en la Plataforma Tickentradas. Desde una hora antes en cada espacio.



ACTIVIDADES COMPLEMETARIAS

EXPOSICION DEDICADA AL FLAMENCO DE JEREZ

INTERFACE

Exposición Patricia Betaudier Chaplin - Lita Cabellut Del 28 de julio al 28 de agosto de 2022 Claustros de Santo Domingo J E R E Z

INTERFACE pretende reunir por primera vez en una exposición los trabajos fundamentales de Patricia Betaudier Chaplin y Lita Cabellut, dos artistas que, aun partiendo de perfiles familiares y biográficos muy diversos, han sabido romper con los estereotipos asignados por la sociedad, así como con el arraigado escepticismo sobre las capacidades creativas y artísticas de la mujer. Su denominador común, el que ambas se hayan valido de la pintura para forjar un universo creativo de gran valía en la sociedad que les ha tocado vivir. Dos artistas desprovistas de raíces geográficas y sociales que se han abierto paso en un momento fuertemente marcado por los prejuicios. Su mayor fuerza: el trabajo inquebrantable, la firmeza de convicciones y el rechazo a toda categorización.

Para Patricia, hija de un pintor de prestigio, la pintura ha sido el ámbito natural que con el correr de los años ha ido convirtiéndose en su *modus vivendi*. Reconocida muy temprano como profesional, la pintora ha sabido traspasar los límites y los géneros impuestos a las mujeres. Su producción es amplia y variada con numerosos retratos y pintura ornamental de enorme riqueza simbólica.

Patricia Betaudier Chaplin, nace el 5 de mayo de 1949 en Londres, de padre trinitense y madre irlandesa. Tras una infancia ajetreada por los imperativos profesionales de sus progenitores (él pintor; ella modelo), se sumerge en el universo del arte muy temprano a través del dibujo y más tarde de la pintura. Su padre, que por entonces ya es un artista reconocido internacionalmente, es quien la inicia en la técnica pictórica y le transmite la



curiosidad por el mundo y sus paisajes humanos. De entre todos ellos, uno capta particularmente su atención: el alma africana, alma de su mundo y alma de su obra.

La joven Patricia, que no tarda en comprender la dificultad de ser mujer en un medio reservado tradicionalmente al hombre, huye de la estrategia competitiva y opta por el trabajo discreto, pero constante. De ahí la amistad y mutua admiración con Lila Cabellut.

Casada con el actor Michael Chaplin, hijo de Charles Chaplin, con quien ha tenido cinco hijos, Patricia Betaudier Chaplin ha expuesto en lugares tan diversos como la Galería Hilton de Trinidad Tobago; la Fundación Pierre Gianadda, en Martigny, Suiza; la Galería Sauret, en Mosempron-Libos, Francia; la Galería Carray, en Martigny, Suiza; Fri Art Kunsthalle, en Friburgo, Suiza; en el Museo HR Giger, Gruyère, Suiza; en Arte Europa Reggio, Florencia, Italia; en la Exposición Internacional de Teherán, Irán; en Llyod Wright Gallerie/Maison, Los Ángeles, USA; en The Path Gallery, Santa Mónica, USA; en Media Rare Gallery, Los Ángeles, USA: en Vinciguerra Gallery, Los Ángeles, USA; en Gallery in Soho de Nueva York, USA; en la Fopire d'ara Contemporain de Montreux, Suiza; en la Sparts Gallery, París, Francia; en Plexus Art Gallerey, Clarens, Suiza...

Como decía de ella el conservador del Museo del Arte Fantástico de Suiza, Etienne Chatton: Lo que los artistas primitivos intentaban alcanzar en el vientre de la tierra poniendo sus manos sobre las paredes de las cavernas, Patricia Chaplin lo lleva a la luz. Ella nos hace atravesar el espejo, sobrepasar la ilusión de lo tangible transportándonos a un universo mágico de sueños y de leyendas. Es la pintora del inconsciente, de todo un movimiento en continua transformación. En su obra encontramos el universo maravilloso y complejo de nuestra psiquis.





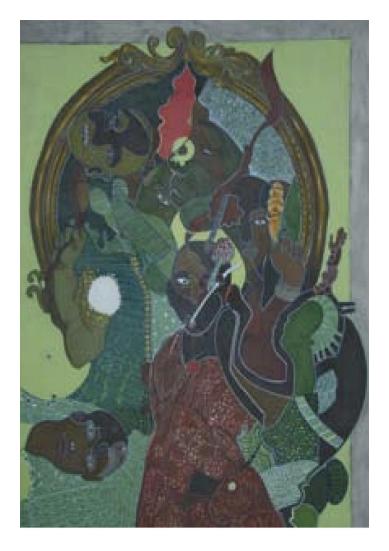


The witch

On disait de lui, qu'il scrutait à travers une fenêtre de l'extérieur, Et ça, c'est la marque d' un Sorcier.

He was said, to be peering through the window from the outside, An this is, a sure mark of a Witch.







- > CURSOS FIESTA DE LA BULERIA
 - o LA MORENO. ESCUELA DE ARTE FLAMENCO
 - **OUTION DE BAILE JEREZ**
 - ACADEMIA DE BAILE "CHIQUI DE JEREZ Y TATIANA
 RUIZ



Organiza:

AYUNTAMIENTO DE JEREZ

FLAMENCO DE JEREZ

FUNDARTE

JEREZ CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA CANDIDATURA 2031

Colabora:

CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁDIZ

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE JEREZ

FEDERACIÓN LOCAL DE PEÑAS FLAMENCAS

BOOM SOCIAL MEDIA