



XL FESTIVAL INTERNACIONAL DEL TÍTERE CIUDAD DE CÁDIZ

DEL 14 AL 19 DE MAYO

EDICIÓN 2024



XL FESTIVAL INTERNACIONAL DEL TÍTERE CIUDAD DE CÁDIZ

XL FESTIVAL INTERNACIONAL DEL TÍTERE CIUDAD DE CÁDIZ · DEL 14 AL 19 DE MAYO DE 2024

<p>Prefestival Días 3, 4, 10, 11</p> <p>18:00 h. CÍA. LA TÍA NORICA "EL SAINETE" Teatro del Títere La Tía Norica</p>	<p>18:00 h. LOS GORRIONES "UN PASEO POR EL MAR" Biblioteca Adolfo Suárez</p> <p>***</p> <p>19:00 h. CÍA. MOSAICO CULTURAL "LAMPPIO Y MARÍA BONITA" Parque de Varela</p>	<p>19:00 h. TEATRO ATELANA "PAPÁ, QUIERO SER" Plaza San Lorenzo del Puntal</p> <p>***</p> <p>20:00 h. CÍA. PENEQUE "PENEQUE CIENTOS POR CIENTOS VALIENTE" Plaza de Candelaria</p>	<p>Día 18</p> <p>11:00 a 14:00 h. LAGALGA "ERRE QUE ERRE" Baluarte de Candelaria</p> <p>***</p> <p>13:00 h. TEATRO FIRULETE "EL MISTERIO DE LA CASA ENCANTADA" Parque de Varela</p>	<p>13:00 h. CÍA. LA TÍA NORICA "EL SAINETE" Teatro del Títere La Tía Norica</p> <p>***</p> <p>19:00 h. IRÚ TEATRO "DE LA TIERRA A LA LUNA" Gran Teatro Falla</p> <p>***</p> <p>20:00 h. YMEDIO TEATRO "Eco" Sala Central Lechera</p>
<p>Prefestival Día 13</p> <p>CONFERENCIAS TEATRALIZADAS. TÍTERES DEL MUNDO Concertado con Institutos</p>	<p>19:00 h. Teatro EL RETABLO "MERMELHADA" Sala Central Lechera</p>	<p>Día 17</p> <p>12:00 h. VIDAS DE ALAMBRE "EL HOMBRE PLANTA" Baluarte de Candelaria concertado con colegios</p>	<p>***</p> <p>18:00 h. CÍA. LA TÍA NORICA "EL SAINETE" Teatro del Títere La Tía Norica</p> <p>***</p> <p>19:00 h. BAMBINO TEATRO "LA NIÑA QUE RIEGA LA ALBAHACA Y EL PRINCIPE PREGUNTÓN" Parque de Varela</p>	<p>Biblioteca Adolfo Suárez y Baluarte de Candelaria entrada libre hasta completar aforo.</p> <p>Espacios abiertos entrada libre.</p> <p>Central Lechera, Teatro del Títere y Gran Teatro Falla de pago.</p>
<p>Día 14</p> <p>09:30 Y 11:30 h. LOS GORRIONES TALLER CONSTRUCCIÓN TÍTERES DE CALCETÍN Baluarte de Candelaria concertado con colegios</p> <p>***</p> <p>18:00 h. CANAPÉ DE POLENTA "ESTACIÓN QUEQUÉN, EL VIAJE INFINITO" Biblioteca Adolfo Suárez</p>	<p>Día 16</p> <p>12:00 h. ATELANA TEATRO "PAPÁ, QUIERO SER..." Baluarte de Candelaria concertado con colegios</p> <p>***</p> <p>18:00 h. VIDAS DE ALAMBRE "EL HOMBRE PLANTA" Biblioteca Adolfo Suárez</p>	<p>***</p> <p>18:00 h. CÍA. LA TÍA NORICA "EL SAINETE" Teatro del Títere La Tía Norica</p> <p>***</p> <p>19:00 h. LA TARTANA TEATRO "EL VIAJE DE ISABELA" Sala Central Lechera</p>	<p>***</p> <p>20:00 h. LA MAQUINÉ "ESTACIÓN PARAÍSO" Sala Central Lechera</p>	
<p>Día 15</p> <p>12:00 h. CÍA. MOSAICO CULTURAL "LAMPPIO Y MARÍA BONITA" Baluarte de Candelaria concertado con colegios</p>	<p>18:00 h. CÍA. LA TÍA NORICA "EL SAINETE" Teatro del Títere La Tía Norica</p>	<p>***</p> <p>19:00 h. TEATRO FIRULETE "EL MISTERIO DE LA CASA ENCANTADA" Plaza San Lorenzo del Puntal</p> <p>***</p> <p>20:00 h. LA GOTERA DE LAZOTEA "A CUENTAGOTAS" Plaza de Candelaria</p>	<p>Día 19</p> <p>12:30 h. HORTMUZGA TEATROA "EL VIEJO, EL BUZO Y LA MAR" Parque Celestino Mutis Auditorio de Costa Rica</p>	<p>PROGRAMACIÓN SUJETA A POSIBLES CAMBIOS</p>





▶ Teatro EL RETABLO (MADRID)
"MERMELHADA"

Día 15 · 19:00 h.

Precio: 4 € · Técnica: títeres y actriz
Edad: a partir de 3 años · Duración: 45'

En el país de las hadas donde todo es hermoso maravilloso y fabuloso, vive una pequeña hada llamada Mermelhada. Mermelhada es una hada muy bondadosa y vuela de aquí por allá buscando la ocasión de hacer una buena acción. Pero cada vez que quiere hacer el bien le sale mal...

▶ CORIOLIS TEATRO DE OBJETOS (URUGUAY) "TRAPOS"

Día 16 · 19:00 h.

Precio: 4 € · Técnica: manipulación directa sobre mesa · Edad: todos los públicos
Duración: 45'

La obra se desarrolla en el transcurso de un año. Las estaciones se suceden en torno a un banco de plaza. En él, tres octogenarios y un perro sin escrúpulos son partícipes de situaciones donde deben luchar por convivir en armonía (o no).

▶ LA TARTANA TEATRO (MADRID)
"EL VIAJE DE ISABELA"

Premio Barroco Infantil en el Festival de Almagro. Recomendada por la Red Nacional de Teatros

Día 17 · 19:00 h.

Precio: 4 € · Técnica: títeres y actor con música en directo · Edad: a partir de 3 años · Duración: 50'

La obra cuenta la historia de Isabela, de sus devenires y viajes, y del duelo entre el verdadero amor representado en Ricaredo, su joven amante que demuestra un amor incondicional y que recorre medio mundo en su búsqueda, en oposición a otro pretendiente cuyos sentimientos no son tan nobles.

▶ LA MAQUINÉ (ANDALUCÍA)
"ESTACION PARAÍSO"

Premio Lorca 2023, mejor espectáculo para la infancia y familia

Día 18 · 20:00 h.

Precio: 4 € · Técnica: teatro gestual, títeres, magia y música · Edad: a partir de 6 años · Duración: 50'

En una estación de tren una vieja titiritera espera pero no sabe por qué está allí. Sus títeres en una maleta serán su única pista para averiguar quién es y cuál es su destino. Esta es la historia de amor de una anciana que desafía con valentía, humor y ternura los límites de su memoria para reunirse con el amor de su vida.

▶ YMEDIO TEATRO (ANDALUCÍA) "Eco"

Mejor Espectáculo en el 35º Festival de Alicante 2022

Día 19 · 20:00 h.

Precio: 5€ · Técnica: objetos y actor
Edad: a partir de 14 años · Duración: 60'

Ymedioteatro presenta su propuesta más personal y vibrante... Esta podría ser la pesadilla recurrente de dos cómicos atrapados en el escenario. Esta podría ser nuestra propia historia. Ser libre, muchas veces, no consiste en romper las ataduras sino en convivir con ellas.

GRAN TEATRO FALLA

▶ IRÚ TEATRO (MADRID)
"DE LA TIERRA A LA LUNA"

Día 19 · 19:00 h.

Precio: 10, 8 y 6 € precios especiales
Técnica: actor, títeres y proyecciones
Edad: a partir de 4 años · Duración: 60'

Una versión libre de la conocida novela de Julio Verne en la que los títeres de diferentes tamaños se entremezclan con personajes y proyecciones. Un espectáculo de humor y poesía visual en el que la fantasía es el motor para llegar a la luna.

▶ CÍA. LA TÍA NORICA (ANDALUCÍA)
"EL SAINETE"

Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes y su conjunto artesanal declarado Bien de Interés Cultural

Días 3, 4, 10, 11, 16, 17 y 18 de mayo a las 18:00 h.

Día: 19 de mayo a las 13:00 h.
Precio: 7€ · Técnica: percha gaditana
Edad: a partir de 5 años · Duración: 60'

El disparate cómico de una vieja y de un "sobrino-nieto", simbolizan el sentir y la manera de entender la vida de todo un pueblo, todo un legado de gaditanismo.

OTROS ESPACIOS

▶ CANAPÉ DE POLENTA (ARGENTINA)
"ESTACION QUEQUÉN, EL VIAJE INFINITO"

Día 14 · 18:00 h.
BIBLIOTECA ADOLFO SUÁREZ
Técnica: títeres y actor
Edad: para todos los públicos
Duración: 45'

Esta obra entona coplas de libertad, diferencias, amistad y amor. Trenes, estaciones y movimientos: pasajeros van y vienen, se mueven y se transforman, pero en realidad el viaje es siempre dentro de uno mismo.

▶ LOS GORRIONES (MADRID)
"UN PASEO POR EL MAR"

Día 15 · 18:00 h.
BIBLIOTECA ADOLFO SUÁREZ
Técnica: títeres y actriz
Edad: a partir de 3 años
Duración: 60'

La historia comienza cuando Marina descubre que su papá, el Pirata Pilululero, está atrapado en el océano por un montón de basura que le ha enviado Tufina Asquerosina, la nueva reina de los mares. Marina tendrá una misión muy importante; limpiar el agua de tanta basura para poder liberar a su papá y vencer así a la malvada Tufina.

▶ CÍA. MOSAICO CULTURAL (BRASIL)
"LAMPÍAO Y MARÍA BONITA"

Día 15 · 12:00 h.
concertado con colegios
BALUARTE DE CANDELARIA
Día 15 · 19:00 h.
PARQUE DE VARELA

Técnica: títeres de guante y actor
Edad: a partir de 3 años
Duración: 50'

¡Una historia de amor y de guerra que resiste al tiempo! Espectáculo inspirado en el mamulengo, en el cordel, en la xilografía, en la musicalidad y en los juegos imaginativos del noreste de Brasil. Un divertido teatro de títeres con aventuras, batallas, milagros y mucha valentía.

▶ ATELANA TEATRO (ANDALUCÍA)
"PAPÁ, QUIERO SER"

Día 16 · 12:00 h.
concertado con colegios
BALUARTE DE CANDELARIA
Día 16 · 19:00 h.
PLAZA SAN LORENZO DEL PUNTAL

Técnica: títeres y actor
Edad: a partir de 4 años · Duración: 50'

Valentina, una niña traviesa, juguetona, alegre y muy, muy especial, nos enseña cómo ser mejores personas. Descubrimos cómo se divierte con su papá. Valentina es la protagonista del cuento "Papá quiero ser" de Pilar Dueñas Caro y ganador del concurso Cuentos para la Igualdad 2011.

▶ VIDAS DE ALAMBRE (MADRID)
"EL HOMBRE PLANTA"

Día 17 · 12:00 h.

concertado con colegios
BALUARTE DE CANDELARIA

Día 16 · 18:00 h.

BIBLIOTECA ADOLFO SUÁREZ
Técnica: títeres de guante
Edad: a partir de 4 años · Duración: 50'

¿Qué pasaría si alguien robara las semillas de todas nuestras flores? ¿Qué pasaría si un día las flores dejaran de nacer? Afortunadamente nuestro Hombre planta, es un ser valiente y curioso, que emprenderá un viaje en busca de la solución a este gran problema.

▶ CÍA. PENEQUE (ANDALUCÍA)
"PENEQUE CIEN POR CIEN VALIENTE"

Día 16 · 20:00 h.

PLAZA DE CANDELARIA
Técnica: títeres de guante, hilo, objetos y actores
Edad: a partir de 3 años
Duración: 50'

Tres elementos nos acompañan en este recorrido, una calabaza, un bigote y una maleta. Una vida, un camino, como todas las sendas de un destino, alcanzar la sonrisa del público. Miguelito viene a este mundo el segundo mes del año, sus primeros días de vida se nutren con lo que va a ser su más poderosa herramienta, la imaginación. Los caminos secretos de un titiritero serán desvelados en una entrañable historia de amor.

▶ LA GOTERA DE LAZOTEA (ANDALUCÍA)
"A CUENTAGOTAS"

Día 17 · 20:00 h.

PLAZA DE CANDELARIA
Técnica: guante, varilla y mesa
Edad: para todos los públicos

Son dos historias contadas con diferentes técnicas. La primera, realizada mediante la técnica de "mesa, varilla y guante", es la historia de Cristóbal y el Buen Atún Nadador de Bolonia, un poema-canción que habla de como Cristóbal salva al atún de un daño irreparable. La segunda, Juanaca el de la vaca y la aventura del Chímpete Chámpata, es un juego de títeres de guante donde la cachiporra se sustituye por el ingenio verbal.

▶ TEATRO FIRULETE (NAVARRA)
"EL MISTERIO DE LA CASA ENCANTADA"

Día 17 · 19:00 h.
PLAZA SAN LORENZO DEL PUNTAL

Día 18 · 13:00 h.
PARQUE DE VARELA

Técnica: títeres de manopla y objetos
Edad: público familiar
Duración: 45'

Rogelio acaba de diplomarse como detective privado, y ha recibido su primer caso a resolver: al parecer, dos fantasmas han entrado en una casa, y nadie los ha visto salir. Su misión, por tanto, será echar a los dos fantasmas. Parece una tarea muy sencilla, ya que, según Rogelio, los fantasmas no existen, pero... ¿es esto cierto?

▶ LAGALGA (CANTABRIA)
"ERRE QUE ERRE"

Día 18 de 11:00 a 14:00 h.

BALUARTE DE CANDELARIA
Técnica: títeres y actriz
Edad: todos los públicos
Duración: pases de 8 minutos

En el pequeño planeta R, Mer se afana en hacer desaparecer mágicamente en su gran cubo todos los cacharros inservibles para los habitantes del planeta T, pero están llegando tantas cosas que se ha roto y ya no puede hacer su magia. Por eso, Mer invitará a los Terrestres a visitar su galería de arte y les contará sus locas historias.

▶ BAMBINO TEATRO (ANDALUCÍA)
"LA NIÑA QUE RIEGA LA ALBAHACA Y EL PRINCIPE PREGUNTÓN"

Día 18 · 19:00 h.

PARQUE DE VARELA
Técnica: teatro de cachiporra andaluz
Edad: para todos los públicos
Duración: 50'

Una mañana de sol cuando un gallo cantó, el Príncipe Preguntón descubrió a la Niña Irene regando su plantita de albahaca. Ella le propone un acertijo de amor pero el Príncipe enferma de melancolía porque no logra enamorar a Irene. Los sabios intentarán curarlo sin éxito.

▶ HORTMUZGA TEATROA (PAÍS VASCO)
"EL VIEJO, EL BUZO Y LA MAR"

Día 19 · 12:30 h.

AUDITORIO DE COSTA RICA (PARQUE CELESTINO MUTIS)
Técnica: teatro de calle
Edad: para todos los públicos
Duración: 55'

Esta es la historia de cómo la Mar unirá a dos personas desconocidas entre sí, en un lugar sin nombre, donde juntos se descolocarán, se ayudarán y aprenderán a rescatarse a sí mismos. Vivirán una aventura de aprendizaje y tolerancia, con mucho humor, sobre las segundas oportunidades.

▶ CONFERENCIAS TEATRALIZADAS. TÍTERES DEL MUNDO

Día 13

Tres conferencias de 35' de duración
Concertado con IES

Miguel y Antonio Pino relatan la historia del títere en el mundo. Un recorrido por las diferentes facetas que completan el universo del títere.

Comenzando por la definición de títere según el diccionario, pasando a la clasificación dependiendo de la manipulación: guante, hilo, varilla, objetos visuales, sombra. Un panorama histórico comenzando en la prehistoria donde las sombras sostenían los relatos. El comienzo del títere europeo en Italia con Pulcinella y la huella que deja en todo el continente. Títeres de cartón, madera y telas, pertenecen al mundo de las artes escénicas.

▶ LOS GORRIONES (MADRID)
TALLER CONSTRUCCIÓN TÍTERES DE CALCETÍN

Día 14 · 09:30 Y 11:30 h.

concertado con colegios
BALUARTE DE CANDELARIA
Edad: a partir de 6 años
Duración: 60'

¿No sabes qué hacer con los calcetines desparejados? Construimos con nuestras manos un títere de guante de calcetín, con boca, nariz, ojos, pelo, pestañas...