

El verano continúa en septiembre con la programación de El Cuartel del Mar

Septiembre comienza acompañado de conciertos de una gran variedad de géneros musicales, exposiciones de pintura y un taller de swing.



EL CUARTEL
del 

PROGRAMACIÓN CULTURAL 2023

SEPTIEMBRE

Del 31 de agosto al 20 de septiembre | EXPOSICIÓN
Miguel Rubio - Pintura

3 | CONCIERTO
Lady & The Cats - 23:00h

10 | CONCIERTO
Los Katrina - 20:00h

17 | CONCIERTO
Tumbando a Monk - 20:00h

Del 21 de septiembre al 11 de octubre | EXPOSICIÓN
Anna Bellinger - Inauguración a las 20:00h - Pintura

22 | TALLER
Masterclass Swing por Isabel Cornejo "Pinilla" - 20:00h

24 | CONCIERTO
Son Pá Yá - 20:00h

El Cuartel del Mar es un proyecto de Azotea Grupo

@elcuarteldelmar
www.elcuarteldelmar.com

Descarga de fotos: <https://we.tl/t-XH8jBd5uZM>

Chiclana de la Frontera, 29 de agosto de 2023 – EL CUARTEL DEL MAR, proyecto de hostelería, cultura y ocio de AZOTEA GRUPO en Chiclana de la Frontera (Cádiz) presenta su programación cultural para septiembre de 2023 que incluye conciertos, exposiciones y un taller de "swing".

EL CUARTEL

del 

Del 31 de agosto hasta el 20 de septiembre, exposición de Miguel Rubio. De 20:00h hasta 00:00h.

En esta exposición llamada Girasolo, Miguel Rubio presenta una colección de pinturas que exploran la emoción y la energía del entorno. El artista ha buscado la belleza incógnita, misteriosa y encubierta en lo más cercano, sin salir de casa, en un bote de Norit o en un esqueje.

Observando la naturaleza, ha descubierto coherencia y generosidad en cada detalle, una conexión íntima entre elementos naturales y objetos diseñados por nosotros, como un vaso. “Es en ese gesto de poner una amapola en un vaso de agua, donde mi alma se conmueve profundamente; compruebo que la belleza está al alcance de la mano esperando a ser descubierta, a la vez nos ayuda a actualizar nuestra conexión con el mundo que nos rodea y nos recuerda que la belleza puede estar ahí, debajo del fregadero” dice Miguel Rubio explicando la visión que representa en la exposición.

3 de septiembre, concierto de Lady & The Cats a las 23:00h.

Lady & The Cats, propone un estilo clásico, pero adaptado a lo más actual. Sus influencias musicales hacen que su repertorio ofrezca un gran abanico de ritmos y estilos diferentes.

En sus conciertos podemos escuchar arreglos y adaptaciones de temas clásicos y actuales (Roosemary Clooney, Nina Simone, Creedence Clearwater Revival, Britney Spears o Beyonce), todos adaptados a su estilo vintage.

Su cuidada estética y puesta en escena original, nos transporta a los años 60's creando un ambiente festivo que invita a bailar constantemente.

10 de septiembre, concierto de Los Katrina a las 20:00h.

Banda afincada en Cádiz, su repertorio está lleno de clásicos y no tan clásicos de grandes solistas y bandas de los años 50, 60 y 70. Su estilo fluye entre Rhythm'n'Blues, el Jump & Jive, el Surf y el Boogie Woogie.

17 de septiembre, concierto de Tumbando a Monk a las 20:00h.

Tumbando a Monk es un sexteto de latin-jazz formado en Cádiz que muestra gratitud, respeto y admiración hacia uno de los personajes más influyentes y estrambóticos de la historia del jazz: Thelonious Monk.

Para ello se sirve de temas originales y de algunas de sus composiciones para transmitir el espíritu de este insigne pianista, empleando ese peculiar sentido rítmico en las melodías y esas armonizaciones disonantes y sofisticadas tan características que impregnan todos sus temas.

Tumbando a Monk está compuesto por: Julián Sánchez: Trompeta, fliscorno y percusiones menores. Javier Galiana: Piano. Malick Mbengue: Congas y cajón. Javier

EL CUARTEL

del 

Bermúdez: Bajo eléctrico. Juan Sainz: Batería. Pedro Cortejosa: Saxo tenor y percusiones.

Del 21 de septiembre hasta el 11 de octubre, exposición de Anna Bellinger. De 20:00h a 00:00h.

Anna Bellinger licenciada en Diseño Textil, WSCAD, Reino Unido. “Wood for the Trees” (“El árbol no dejan ver el bosque”).

Los elementos fundamentales del color, el patrón y la repetición informan mucho a este trabajo que forma parte de una amplia exploración de la frágil relación entre el ser humano y el mundo natural. Anna trabaja en pintura acrílica para realizar imágenes del protagonista - El Pino Piñonero - un árbol que juega un papel vital en nuestra provincia.

Es un árbol con un sistema de raíces robusto, tolerante a suelos áridos y clima seco, resistente a enfermedades y plagas. Es un árbol usado para la fijación de dunas y protección de zonas de costa. La artista afirma que le gusta estudiar su tema de cerca, a lo largo del tiempo, desde diferentes perspectivas y en diferentes medios y técnicas, para que, al comprenderlo verdaderamente, pueda avanzar hacia una abstracción que mantenga la esencia del tema - en este caso el Pino Piñonero.

Al utilizar este árbol como tema central, está explorando los patrones fractales en la naturaleza e investigando las similitudes entre estas formas y la forma humana, de esta manera trabajando hacia una especie de “figuración distorsionada”.

22 de septiembre, masterclass de Swing impartido por Isabel Cornejo “Pinilla”, a las 20h.

Isabel Cornejo Esteban “Pinilla” es bailarina, maestra y coreógrafa de Bailes de Salón, Ritmos Latinos, Swing y Tango Argentino. Desde 1990 imparte clases grupales y particulares, así como montajes de coreografías para distintos eventos. Está formada con los más importantes profesores de cada estilo nacional e internacional.

Ha participado en distintos Festivales y certámenes nacionales y actualmente como jurado de los concursos nacionales de bailes de Salón.

El Swing es un estilo musical originado a partir del Jazz que nació a finales de los años 20 en Estados Unidos. El Swing se puede bailar de diferentes maneras, como puede ser el Lindy Hop, Charlestón, Rock & Roll o Claqué entre otros.

En este taller aprenderemos el Paso Base y a partir de ahí realizaremos algunas figuras principales. La clave es dejar fluir el cuerpo y moverse. Es un baile muy social y alegre indicado para todas las edades.

24 de septiembre, concierto de Son Pá Yá a las 20:00h.

Agrupación musical formada por artistas con amplia experiencia musical y que se han unido para recrear la música tradicional cubana, con un toque fresco versionando temas

EL CUARTEL

del 

actuales a la música de antaño. Con repertorio de grandes compositores popularizados por agrupaciones como Buena Vista Social Club. Destacándose géneros como el bolero, son, guaracha, guajiras, habaneras con un toque fresco y una gran puesta en escena que no deja indiferente a nadie.

Integrados por: Dirección musical, bajo y coros de Alejandro Desquirón Maure; dirección general, cantante principal y percusión detrás de Menor Aleidis Guerra Hernández; la trompeta en manos de Rafael Macías Romero; piano y coro de la parte de Javier Portela Montiel; y por último percusión y coros de Bárbaro Reinier Pimienta Sánchez.

Un antiguo cuartel frente al Atlántico

EL CUARTEL DEL MAR es un concepto único que une gastronomía y cultura en un espacio sin igual desarrollado por el grupo hostelero con sede en Madrid AZOTEA GRUPO, quién confió el diseño y rehabilitación del edificio al estudio madrileño more&co de Paula Rosales. Se trata de un antiguo cuartel de la Guardia Civil de la Loma del Puerco, en Chiclana de la Frontera (Cádiz) situado en una parcela de más de 2.000m² de explotación. Inaugurado en el verano de 2020, EL CUARTEL DEL MAR cuenta con una espectacular terraza con vistas a la inmensidad del Atlántico y un patio con capacidad para 250 personas y una zona de restaurante para 125 comensales. Además, otro de los puntos más llamativos es su azotea- mirador, un lugar privilegiado para la observación de la biodiversidad marítima y terrestre de la zona.

Un lugar singular donde celebrar la vida

EL CUARTEL DEL MAR supuso el primer paso de AZOTEA GRUPO fuera de Madrid tras su experiencia en la puesta en marcha y gestión del área gastronómica de espacios culturales emblemáticos de la capital como la Azotea del Círculo, en el Círculo de Bellas Artes o NuBel, en el Museo Reina Sofía. De hecho, el componente cultural tiene un gran peso en este proyecto y, para completar la experiencia del visitante, cuenta con un espacio dedicado a las exposiciones y también con actividades de ocio.

La gastronomía de EL CUARTEL DEL MAR está a cargo de Manuel Berganza, chef ejecutivo de AZOTEA GRUPO, y su propuesta se basa en el producto como punto de partida hacia una búsqueda de la identidad de la materia prima a través de una cocina honesta, de calidad y en la que no falta el toque de creatividad.

Sobre AZOTEA GRUPO

AZOTEA GRUPO es la empresa de restauración tras la que se encuentran la periodista Cristina Lasvignes y su marido José Manuel García. Son responsables del éxito de la Azotea del Círculo, ubicada desde el verano de 2013 en la séptima planta del Círculo de Bellas Artes en Madrid. Con el paso de los años se han ido sumando al grupo otros establecimientos siempre situados en enclaves singulares de la ciudad como el restaurante NuBel (2016-2020) en el Museo Reina Sofía, Azotea Forus Barceló (2016) en la última planta del Mercado de Barceló y Picalagartos Sky Bar & Restaurant (2018), en el NH Collection Gran Vía, ubicado en una de las mejores localizaciones de la arteria madrileña. Su primera apertura fuera de la capital, El Cuartel del Mar, abrió sus puertas en 2020, en un emplazamiento privilegiado en Chiclana de la Frontera, a orillas del Atlántico. También forman parte del grupo Arpillera y Bomarea, dos terrazas situadas en el Parque Forestal Valdebernardo en Madrid, abiertas en 2011. En 2021 el grupo añade a su portfolio Justa Rufina,



dentro del Hotel Radisson Collection en la ciudad de Sevilla y el multiproyecto Sal Verde en La Hacienda Links Golf Resort, San Roque. La última incorporación ha sido Shallow Sun Club, en el hotel INNSiDE by Meliá Calviá Beach, en Calviá, Mallorca.

EL CUARTEL DEL MAR

C/ Bajada de la Torre del Puerco s/n

Playa de la Barrosa, 11130 Chiclana de la Frontera, Cádiz

www.elcuarteldelmar.com

www.azoteagrupo.com

Para más información y material gráfico: Irene Bedmar irene@azoteagrupo.com // 600 007 620